

亞軍

家長放手 撃退港孩

學校: 大埔舊墟公立學校

組員: 祝穎琳(小六)、黃桂卿(小六)

顧問老師: 關倩芬

近年，香港社會出現了一個新名詞——「港孩」。港孩大多生於九十年代中後至2000年初，一個物質相對富裕、資訊爆炸的時代。港孩一直在父母庇蔭下成長，由於家長的過分保護、縱容和溺愛，只着重子女學業成績，令他們好逸惡勞，缺乏自理能力、抗逆力。

名作家 Madeleine L'Engle 說過：「還是孩子的時候，我們以為等長大了就不會再受傷，但成長就是要接受傷害，活着就會受傷。」大部分低年級學生在家裏不會主動分擔家務，也有學生需要工人幫忙穿衣服；更有高年級學生仍不懂得疊被子。有些父母會選擇任由孩子感染「公主病」、「王子病」，也不願放棄對子女實行全方位保護。

許多港孩都依賴外傭無微不至的照顧，因此「擊退港孩」的第一步，就是要辭退外傭，好讓孩子學會獨立。下一步便是鼓勵他們分擔家務，增強自理能力。而做家務的過程，也能讓孩子明白父母做家務的困難，珍惜擁有的一切。

此外，家長應以身作則，不要盲目跟隨潮流。日常生活中，部分家長或不經意地給孩子灌輸了錯誤的價值觀，以為「名牌加身」就是

高人一等。沒有時間陪小孩的家長，不應以名牌或高科技產品彌補孩子心靈上的空虛，不要奉行物質主義。

家長過於着重子女的成績，而忽略子女內心壓力，或會使孩子增加患上焦慮症、抑鬱症等情緒病的風險。家長不應只着重學業成績。而孩子間發生爭拗時，有些父母深怕子女吃虧，經常代子女出頭；當子女遇上困難的專題研習，父母不但為子女「出謀獻策」，甚至「代勞」完成功課。這些行為都會減低孩子的抗逆力，導致心靈變得脆弱。所以「擊退港孩」的最重要一步，就是不要過分保護。

評語

作者(原文)提出「五部曲」解決「港孩」問題，條理清晰。倘若能在導言中強調「五部曲」，可令新聞引子變得更加有力。

——黃天賜

結構嚴謹，立論明晰，沒有多餘的話，引用名家的話也恰當。

——劉進圖

得獎感受

(左起) 學生黃桂卿、關倩芬主任、學生祝穎琳

我們是高小學生，也是學校的校園小記者，關倩芬主任鼓勵我們參加比賽，透過親身採訪，了解「港孩」的特質及成因，並探討擺脫港孩形象的可行性。訪問中發現，要港孩破繭而出，父母責無旁貸，家長們學會放手，是擊退港孩的重要一步。幸運地，我們的作品得獎了！透過比賽，我們明白到合作的可貴，學會了檢視、鞭策自我。比賽既為我們帶來動力，也為師生間帶來回憶、珍惜和盼望，期望同學未來表現得更出色。

