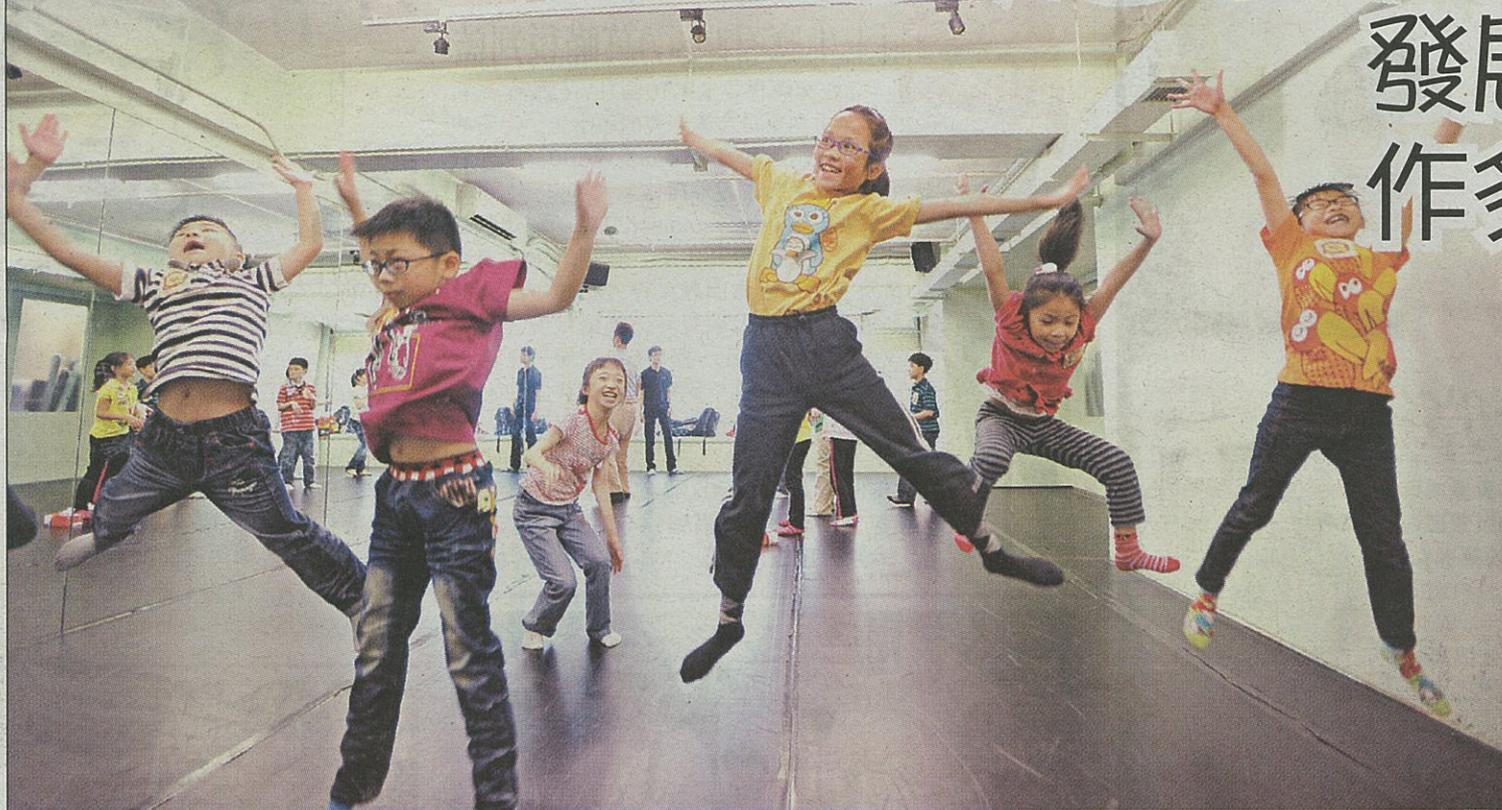


第四屆校園藝術大使計劃

發展藝術潛能 作多方面嘗試



由香港藝術發展局(藝發局)主辦，已踏入第四屆的「校園藝術大使計劃」，藉嘉許藝術上表現優異的學生，在推動校園藝術發展之餘，更鼓勵同學以藝術影響身邊的人，以至回饋社會。今次第四屆校園藝術大使譚穎祺及鍾穎林，分享她們如何藉藝術去表達對身邊事物的關心，以及參與不同藝術活動的經驗。

(資料由客戶提供)



譚穎祺
沙田官立中學(中五)
藝術專長：繪畫、攝影

挑戰自我 愛畫幻想事物

藝術大使譚穎祺自幼便熱愛繪畫，小一時已主動要求學習繪畫，然而她只學了兩年便沒有再學。她說：「在外學習多是臨摹別人的作品，並沒有加入自己的創意，感覺沉悶。所以，到了小三便沒有再學西洋畫。」她希望作品可以充份發揮自己的創意，表達心中所想，而不是只模仿前人舊作，所以她的作品很多都是隨心而畫，盡情發揮創作靈感。

她喜歡畫自己幻想的東西，不但感覺有趣，更可抒發情感。雖說臨摹別人的作品缺乏創意，但欣賞名家的作品確可提高自己的繪畫技巧。所以，她很喜歡參觀畫展，認識不同的繪畫風格。她所讀的中學毗鄰就是文化博物館，於是因利成便，一有空便到博物館參觀畫展。她的視藝科老師，亦會介紹同學參觀不同展覽，以擴闊同學的眼界。

望成為藝術家 與更多人分享作品

她是學校美術學會的副會長，經常組織校外寫生或其他與繪畫有關的活動，供有興趣的同學參加。她記得曾與數位同學於年初參與女青年會舉辦的禁毒壁畫活動，於區內田心警署的牆上繪畫宣揚禁毒訊息，她更負責該作品的構圖設計。

她十分支持本地創作，曾鼓勵同學參加由進念·二十面體舉辦的「天天向上」設計活動，並與同學一起參觀伙炭藝術村。對於未來發展，她既想成為平面設計師，亦渴望成為藝術家，擁有自己的工作室，不受商業因素左右，盡情創作自己喜歡的作品。雖然不少人認為藝術家「難搵食」，但她相信香港有能力為藝術家提供生存條件。



鍾穎林
大埔舊墟公立學校(小五)
藝術專長：鋼琴、唱歌、話劇、朗誦、芭蕾舞、中國舞

熱愛彈奏鋼琴 3年獲八級資格

很多小朋友放學回家，做完功課後，便會上網玩遊戲或看電視。但鍾穎林卻將大部分時間用來練習鋼琴，平日課餘時間也會花近三小時練習，而周六、日及公眾假期，她的練琴時間更長達5小時，難怪她只學了3年鋼琴，便已考獲八級的優異成績。她說：「每一首樂章也有不同風格，而且彈琴的技巧永遠也學不完，所以比遊戲和電視更吸引。」



她用心地練琴，為她帶來不少獎項，當中包括學校音樂節獨奏冠軍等獎項。她印象最深的是參加校際八級鋼琴比賽，當時除了她一位小學生外，其他參賽者均來自中學生，最初雖然感到緊張，幸好仍能發揮水準，獲獎而歸。穎林的興趣十分廣泛，除了彈琴外，還有學習芭蕾舞和中國舞，參與學校的朗誦隊和合唱團等。她平日在校內亦會與同學分享音樂的樂趣。

以李雲迪為目標 演奏分享音樂

她亦十分喜歡演出話劇，除了參加校內的話劇演出外，更曾獲取錄成為香港話劇團《奇幻聖誕夜》的小演員。當時，她已熟讀劇本，並順利完成所有綵排，只待正式演出，但無奈在演出前3天發生意外，使她因骨折而未能參與演出。她亦感到十分可惜，唯有等劇團下次招募小演員時，再作嘗試。

雖然興趣廣泛，但她最愛的仍是彈琴。她希望未來可以成為演奏家，好像李雲迪一樣成功，將音樂帶給其他人。她亦曾試過探訪老人院，以音樂表演為長者帶來歡樂。為了達成夢想，她除了不斷努力學習和練琴外，更計劃報考演藝學院的音樂課程，從而更有系統地學習音樂。



了解藝術多元化 培育小小藝術家

自2008年首次推出後，校園藝術大使的數目不斷增加。參與學校由第一屆500間中、小學及特殊學校，增至第四屆的663間。今年，我們增加每校提名名額至兩位，獲委任為大使的同學已突破至1,259位。

計劃為各藝術大使安排多項精彩活動，包括「創意藝術工作坊」、「魔幻舞台」、「與藝術家會面」及「潮裝香港：舊物新裳」時裝設計比賽等，各大使有機會了解藝術創作的過程，認識藝術的多元化，從而啟發出無盡創意。詳情可瀏覽「校園藝術大使計劃」網頁：www.aaiiss.hk。

