

樂寫中華

文化生活文集



語文教育及研究常務委員會
推廣中文計劃

樂寫中華文化生活 計劃簡介

目標： 以中華文化生活趣談及閱讀作引子，引導小學生發揮創意，學習寫作妙法，藉着快樂寫作及繪圖來輕鬆享受創作之樂趣！

對象： 小四至小六學生

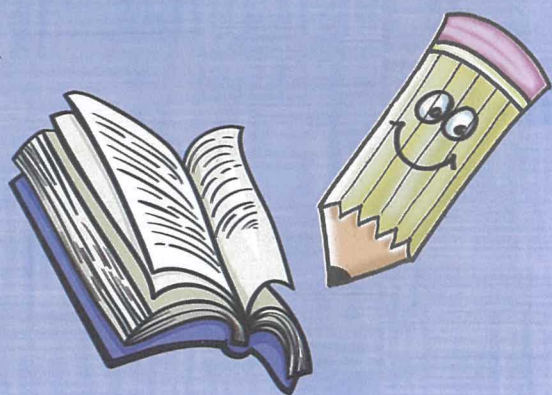
作家導師： 潘金英、方舒眉、潘明珠

畫家導師： 馬星原

內容： 2022/2023 學年共有 12 間學校入選。在每間入選學校舉行四節工作坊，由導師以中華文化生活趣談及閱讀作開端，引導學生發揮創意，寫作文章及配上插圖。所有學生完成作品後，提交導師進行篩選編成文集，供同學分享交流，令參加學員得到豐富愉快的寫作及繪畫經驗。

主辦： 香港中外文化推廣協會

協辦： 世紀文化有限公司



大埔舊墟 公立學校

梁雅惠 李心怡 鄭晞琳

麥道揚 溫凱翹 顏婉翹

李晉熙 李承謙 譚柏麟



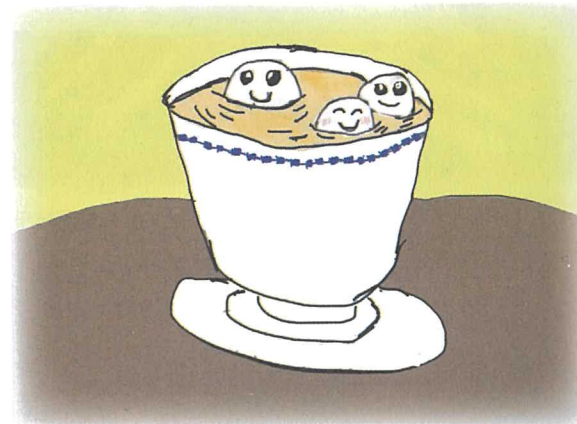
我是一顆湯圓

梁雅惠

我是一顆美味的湯圓，我的外表是雪白的。在元宵節，人們會吃各種新奇、五顏六色的湯圓。但我和他們非常不同，我是一顆傳統的芝麻湯圓。

我的材料有糯米粉一百克、室溫水九十毫升、黑芝麻粉五十克、牛油五十克和糖三十克。先將五十克芝麻粉、三十克白糖和五十克豬油混合成芝麻糊，然後蓋上保鮮膜，冷藏至少三十分鐘，待其凝固即可。之後，取出冰好的內餡，以手指頭捏製的方法，將餡料搓為小球狀，大小約十克，然後放進冰箱冷凍，使其凝固成形。最後做好麵粉皮後，下鍋煮熟，便可以吃了。

我有很多親友，例如：花生湯圓、豆沙湯圓、紫薯湯圓。我跟他們的做法各有不同，我是用芝麻粉來做，而花生湯圓則是由花生所製成。現在，我們已經不是由人手所做，而是用機器。懂得做傳統芝麻湯圓的人已經越來越少，希望大家能多多了解湯圓，令製作的技藝能繼續傳承下去。



評語

方舒眉老師評語：梁雅惠以湯圓的視角，鉅細無遺地介紹傳統湯圓的製作方法，知識量很豐富呢！最後更帶出工業化的社會，傳統技藝所面對的窘境，呼籲大家要盡力傳承下去。主題明確，行文順暢，甚佳！

我遇見了項羽

李心怡

一天我醒來的時候，我發現我竟然穿越到了秦朝。我迷迷糊糊地走在路上，突然，撞到一個身穿灰色盔甲的人。



我定睛一看，竟然是項羽。他兇惡地問我：「你是誰？」我便說：「我是從二零二三年穿越過來的。」我看他滿臉不相信的樣子，我便告訴他：「我知道你的未來！」「真的嗎？」項羽說道。

我告訴他：「不久後你會因為你最愛的人而死，馬也被人射死了，你剩下的五千士兵全都戰死沙場，而你最後會在江邊自刎！如果你不想落得如此下場，就要聽我的忠告！」我把他帶到一個四下無人的地方，小聲地跟他說：「只要你不欺壓百姓，不要那麼殘暴，那你就不會因人們的討厭而導致失敗告終！」

我沒有想到項羽聽了我的話後，他開始棄惡從善，改了他的壞習慣。他以善良的心，得到了人們的喜愛，成為獨霸一方的君王。在項羽的統治下，國家越變越好。

評語

方舒眉老師評語：一句話把惡形惡狀的項羽感化成善人，並且成為一個好皇帝……想像力豐富，但未有將改變了的歷史「自圓其說」，是創作上的缺點，需注意！

在 2023 遇見李白

鄭晞琳

一天晚上，我遇見了唐朝詩人李白。我看到他拿着毛筆，在紙上寫下一首詩，我偷看了他的詩，便知道是《古朗月行》：

小時不識月，呼作白玉盤。又疑瑤台鏡，飛在青雲端。

仙人垂兩足，桂樹何團團。白兔搗藥成，問言與誰餐？

蟾蜍蝕圓影，大明夜已殘。羿昔落九烏，天人清且安。

陰精此淪惑，去去不足觀。憂來其如何？悽愴摧心肝。

然後，李白看見了我，問道：「你是誰？為什麼在我的家中？」我回答道：「我是鄭晞琳，這其實是我的家。」「那我為什麼在這裏？」他說。我心裏想着：我不知道啊，我應該怎麼回答呢？怎麼辦，怎麼辦啊……然後李白去了我的房間，他看見了電話、電腦、平板電腦……便指着問：「這些都是什麼啊？為什麼我沒有見到過？」他看起來好像十分好奇和驚訝。「其實這裏是二十一世紀，所以你穿越時空了。」我有些不敢置信地說。

我帶他參觀了附近的火車博物館。他發現了一列巨型的蒸氣火車，很好奇這是什麼。我帶着他逛了半小時才逛完整座博物館。突然一下子，他便消失不見了。

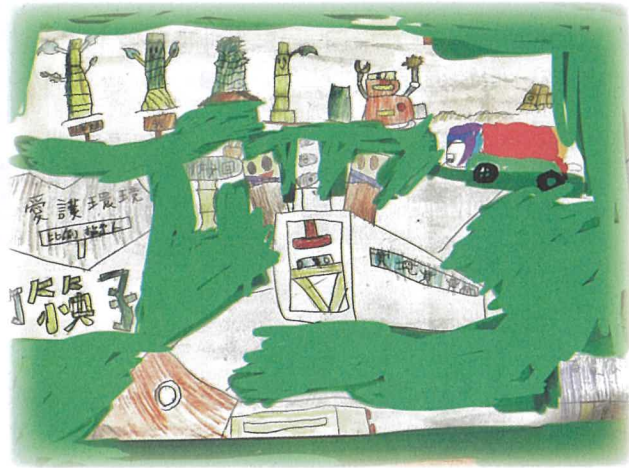


評語

方舒眉老師評語：鄭晞琳寫李白這位詩人，穿越到了2023年，見到各式各樣的科技產品，顯得驚訝萬分！這一段作者與李白的對話，寫得不錯。但現代科技跟李白這位詩人的關聯不大，可考慮換上善於製造器具的古人，例如魯班，文章會更精彩。

我是神奇的筷子

麥道揚



我和妹妹住在竹山裏，開開心心地享受竹山裏的生活，那裡有蜜蜂、蝴蝶和小蜻蜓，還有新鮮的空氣。有一天，一個機器人把我和兄弟姐妹們從樹上鋸下來。我們被送到了一個工廠裏，然後一部巨型的機器把我們壓成條狀，並替我們換了一身藍色衣服。

突然，我和妹妹分開了，我還被強制清潔了一番！過了一會兒，我終於看到妹妹了，我們被送到一間百貨公司，裏面到處都人山人海。有一天，一個小女孩挑選了我們，我們有了一個新家了！主人對我們很好，會主動幫我們洗澡，我也不覺得孤獨，因為我們有調羹、叉子和刀陪伴呢！

評語

方舒眉老師評語：文章雖短，但寫出了筷子的一生。在美麗的竹林中生活，忽然在工廠變成筷子，最後幸得有一位惜物的主人，也有叉子和刀作伴，所以不覺孤獨，頗有隨遇而安的恬達呢！

當我遇上李白

文：溫凱翹
圖：顏婉翹



一天晚上，我睡覺時，突然感到後背滲涼，然後就進入了一個奇怪的世界。「爸爸……」我看見了李白，他不停對著我叫爸爸！我感到匪夷所思，心中暗自猜想：天啊！我竟然做了李白的爸爸。

他慌張地說：「屋外有一些人不停地跳着奇怪的舞步，不停地說喪B！」我更加懷疑我穿越到最近火爆的劇集《太子倒數》中！突然「呼」的一聲～所有房間都倒塌了，只剩我和李白的房間沒有倒下……

李白繼續說道：「聽聞這是一萬年才出現的奇妙現象。有怪人在跳舞，房間突然倒塌……更詭異的還有「小湯」……「小湯」是一個奇怪的小孩，當你看見他，你便會渾身不適。」我不相信他的話，出外了……「啊唷！」，我剛走出門便覺得頭昏腦脹，我看見了一個可愛的小孩。我摸摸他的頭，他的眼睛變成血紅色，非常恐怖……

「上堂發夢，站起來！」我被老師的話所驚醒，原來是一場夢。

評語

方舒眉老師評語：不單穿越，還做了李白的爸爸！然後又和一個《太子倒數》劇集扯上關係，再來更有一個血紅眼睛的小湯。想像力不可謂之不豐富！但短故事因篇幅所限，不宜放太多材料，以免甚麼都是蜻蜓點水，缺乏重心。

空間奇幻記

回到三國見劉備

李晉熙

今天，不知道我是不是特別倒霉，一出門就被從天而降的樹枝打中，然後就暈倒了。

不知道過了多長時間，我醒來了，突然有個廣播聲在說：「你醒來了呀！」

我說：「這裡是哪裡？你是誰？」他說：「我是誰不重要，這裡是人類挑戰區，只要你完成任務就能夠離開這裡，還能拿到十萬元，你是否進行挑戰？」

我說：「好！」他說：「按下紅色按鈕開始！」我想都沒想直接按了下去，有個洞在地生成，我跳下去的時候，廣播聲再次響起：「為了你的安全，給你一個手環，只要你想著想要的東西就可以變出來。」我拿着手環再次跳了下去，我又暈倒了。

我再次醒來，看見有人，我心想：他不是劉備嗎？如果眼前的人是劉備，那就可以證明我來到了三國時期，三國分為魏國、吳國和蜀國。

「你沒事吧？」他嚇了一跳。我說：「沒事。對了，你是不是劉備？」他說：「沒想到呀，一個國外人認識我。沒錯！我就是大名鼎鼎的劉備。」我心想：不對，三國說的語言是洛語不是現在的粵語！

我好像聽到手環說：「我已經幫你將其他語言轉換成粵語了。」

我不得不說這手環真高科技。手環說：「對了，你今天的任務是幫助劉備解決難題。」

劉備問我：「你是誰？」我說：「我是上天安排來協助你的使者。」劉備說：「真的嗎？」我說：「你有沒有甚麼難題？」他說：「上次率軍攻打魏國，沒想到出師不利，打了敗仗。他們還乘勝追擊，我只好叫將士分守各路關口，掩護退兵，我帶着五千士兵到西城去搬運糧草。」我說：「可能他們馬上就攻來了！」

他說：「使者，怎麼辦？」我說：「我們先大開城門，叫一些士兵扮成平民百姓模樣，其他士兵繼續搬運糧草。」說完以後，我立即用手環變出一把古箏到城頂演奏，魏軍看見我在上面悠閒地彈奏古箏，城門是打開着。

魏軍以為有埋伏，便速速退兵，他們一定想不到這其實是一個空城計。我成功完成任務了！劉備說：「謝謝你，救了蜀國一命，為了報答你，我給你一顆寶石吧。」我剛接過寶石，手環便立刻吃掉了它，然後說：「這是空間寶石，每做完一個任務就能夠得到，你每吃一顆就能得到超能力，這次獲得的能力是時間暫停。」突然我再次掉入了一個洞裡……

評語

方舒眉老師評語：

李晉熙的穿越故事，利用了「打遊戲」的情節，幫助劉備可以得寶石，這點子不錯。文章通順，情節有心思，加油！

我遇見了李白

梁雅惠

有一天，我睡覺時，突然被一個身穿唐代衣服的人拍醒。定睛一看，我竟然穿越到唐朝。那人介紹自己是一位詩人，名叫李白。我頓時感到非常高興，我立即向李白拿取簽名，他感到十分不好意思，但還是簽了。

李白帶我到了他的家，他拿起一個酒杯，咕嚕咕嚕地喝酒，他問我：「小兄弟，要不要一起喝呀？」我便回答到：「對不起，我還未滿十八歲，所以不能喝酒。」

接著，李白便帶我去參觀市集，那裏人山人海，水洩不通。他帶我走了一圈後，我們便兵分兩路，購買自己喜歡的東西，之後在入口會合。黃昏時，我們購物完就回到李白家休息。

突然，畫面一白，當我回過神來，就到了一片大草原上。之後我聽到一把熟悉的聲音：「小明！小明，是你嗎？你到底去哪了，你知道你失蹤了好幾天嗎？」

原來是媽媽，我立即用盡全力跑過去擁抱媽媽，回答道：「媽，我很想念你啊！我猜我應該穿越時空去了唐朝，我還遇見了李白，最後我還去了他的家。」

媽媽說：「好了，不要說了，回家再算吧！」

評語

方舒眉老師評語：

遇見李白的情節比較平淡，幸好最後結局，是遇見媽媽的溫馨場面。文章通順，對白也用心，整體不錯。

穿越到李白的世界

文 / 李承謙

圖 / 譚柏麟

一天，我在賴床不願起來，媽媽不斷責罵我。突然她給了我一個巴掌，我不知道發生了什麼，就穿越來了唐朝，我掉進一個湖裡。幸好有個途人把我拉上來，我認真一看，原來是唐朝詩人李白。

然後他就不斷念詩，我覺得很煩，便和他說：「李白，不要再說啦，我快要睡著了，你不要再念詩了。」他對我說：「好好好，不說啦。」

我們去乘船，突然來了個急流，把船弄翻了。這時我看到了一個海岸，我和李白拼命地游，終於去到了那個海岸。

突然他對我說：「你的衣着怎麼和我的不一樣？」我說：「我是由2023年穿越過來的。」我回答了他的問題後，我們就在這裏遊蕩。突然看到一間酒鋪，他跟我說要不要一起喝酒？

我對他說：「不了，我不怎樣喜歡喝酒。」走著走著，我看到了一間木屋，李白說這是他的家，邀請我去參觀一下。進到屋內，我驚訝地發現，那裏有非常多的酒，然後李白瘋狂要我和他喝酒，結果我喝到睡著了。

我醒來的時候，已經在課堂上學習「床前明月光」這首詩。

我也決定十八歲前不可以喝酒。



評語

方舒眉老師評語：

遇見李白。李白除了作詩，就是飲酒，文章頗為幽默。文句也算通順，但未能充分利用李白詩人的身份，可加上他所寫的詩句來作故事。