

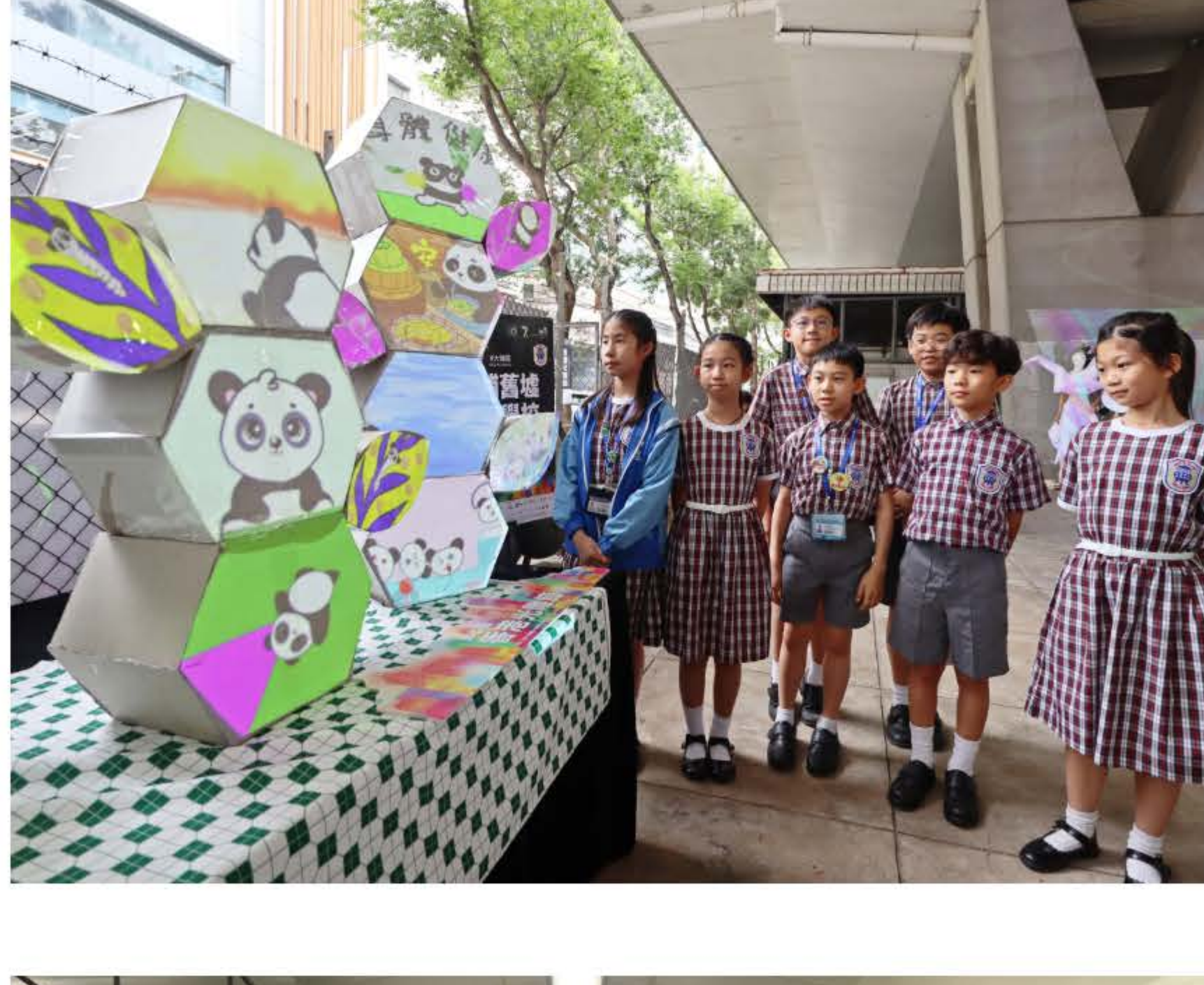


香港設計中心主辦第七屆香港光雕節 以光雕設計驅動STEM教育

來源：香港商報網 原創

2025-05-03 17:00 粵語 普通話

由香港設計中心主辦、深水埗民政事務處及資訊科技體育基金合辦的第七屆香港光雕節展今日（3日）在深水埗通州街天橋底活動空間舉行，展示多項由中小學生運用人工智能創作的光雕作品，藉以推動香港STEM教育。現場設有互動光雕體驗活動及創意攤位，讓大眾親身體驗創意與科技的結合的無限可能；亦首映兩齣由本地學生結合AI與XR (Extended Reality) 技術而製作的音樂電影作品，展現出學生以所學所想應用到創作中。



香港設計中心總監(策略發展)林偉強表示，設計與科技的結合變得越來越重要，但創意應與社會緊密相連，使設計更加人性化，我們特別將今屆香港光雕節帶到DX 設計館對面的深水埗戶外公共空間舉行，希望發揮該館作為設計與時尚靈感的創意樞紐的效應，讓年輕人更貼近社區，並透過親手創作的作品與公眾互動交流，增強人與人之間的連結，為社區注入活力與創新。」



光雕(Projection Mapping)是一種結合設計、藝術與科技的表演形式，透過專業的投影技術將影像精準投射於不同立體物件上，如建築物或創意設計裝置，為靜態物體注入生命與動感，此技術廣泛應用於主題樂園、旅遊景點、廣告宣傳、演唱會及各類展覽活動中。光雕呈現出的千變萬化，不但能鍛煉學生的設計思維和科技應用技能，還能提升他們的團體合作精神和溝通技巧，更重要的是培養學生們的同理心、創造力，以及企業家本能和品味。（記者：李銘欣 / 攝影：馮瀚文）