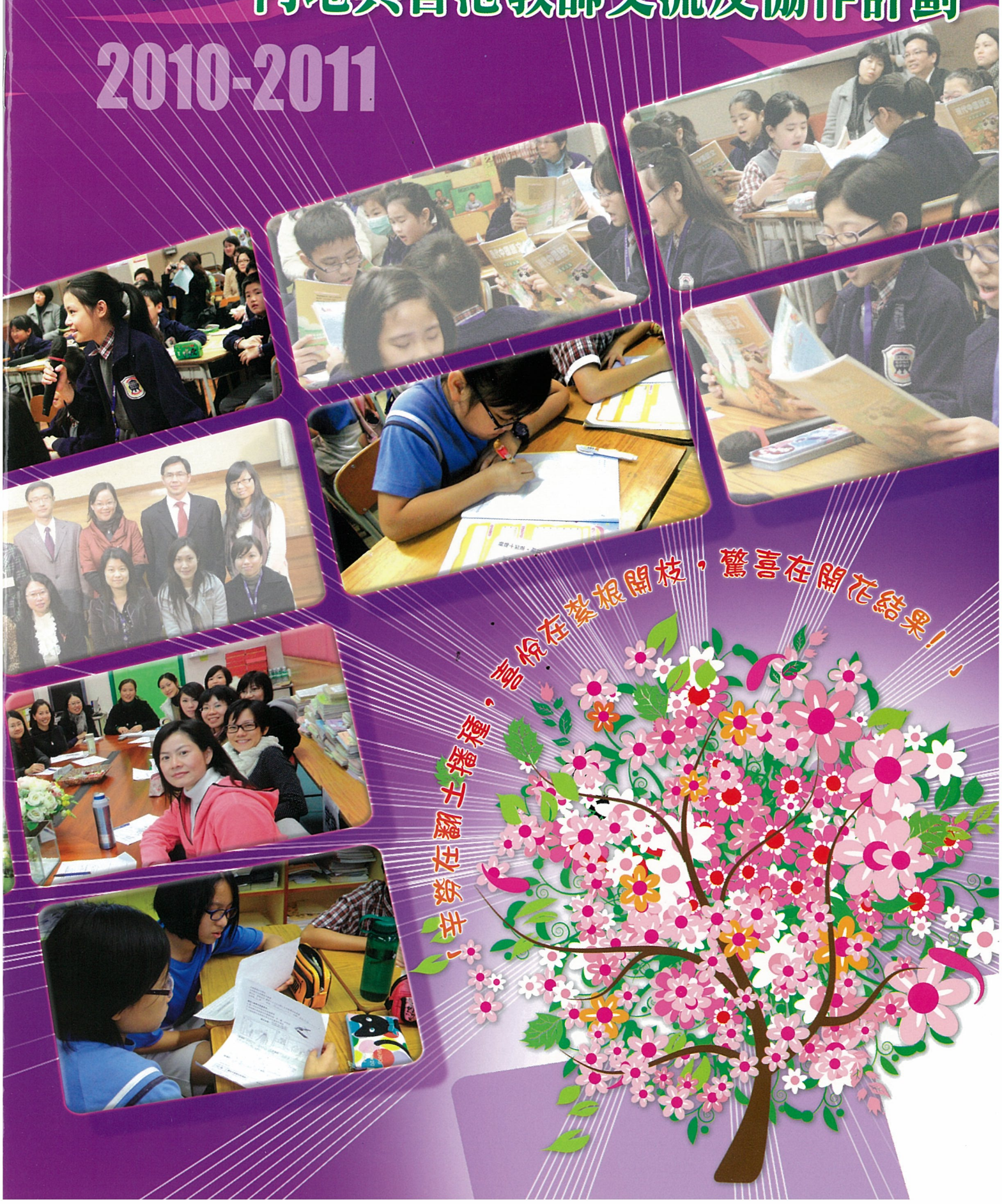
大埔舊墟公立學校
內地與香港教師交流及協作計劃

2010-2011


「半榮在勤土播種，喜悅在紮根開枝，驚喜在開花結果！」

穿梭於「三環五步」的學習之旅—
多讀多積累 多寫多分析 多評多鍛煉 多寫多創意

大埔舊墟公立學校　張麗珠校長

本校善用兩年的內地語文教師交流協作計劃，整理出以寫作能力關鍵點為主題的讀寫結合單元，讓學生在「三環五步」的學習過程，經過積累、分析及評改，提升自己寫作的水平，對寫作更感投入。

「三環五步」聽上去有點像功夫的招式。其實是讓學生在寫作之前，可以有更多的準備，加上課堂的學習，初試「小練筆」，學生逐步掌握學習的重點。本年度，更引進修改文句，評價文章，然後才完成寫作。看！每個學習過程，學生都要投入、都要動腦筋、在互動的情況下接觸信息，寫出來的文章內容、選詞用句、佈局謀篇都比以往進步了。

本校經過兩年的計劃，已經完成了多個學習循環，掌握了一定的操作模式，往後是加深推廣的階段。這兩年的內地語文教師，分別是鍾建華老師及劉曉虹老師，兩人均以真誠的態度，將自己的專業與本校教師交流協作，促進學生學習。喜見本校參與的教師，無論在對教材重點的掌握、課程的組織、學生自主學習的設置等等都有提升，都感到自己的專業成長了。在此，特別感謝所有參與的教師，辛勤工作，認真投入，互相砥礪鑽研，促進了兩地教師的交流，為本港的學生，為本校的莘莘學子注入了有系統的課程組織及展示學習成果的學習過程，讓學習效能得以進一步提升。







計劃簡介

「內地與香港教師交流及協作計劃」2010/2011
《讀寫結合，雙線並進，探索主題單元作文有效教學策略》

去年，本校教師在與內地交流人員的協作下，於中文科開始了《關注文本讀寫結合點．落實讀寫銜接》計劃，建構了中文科讀寫結合教學的基礎。本學年，我們更在原有的基礎上延續發展，以寫作教學研究為突破口，於四五年級開展《讀寫結合，雙線並進，探索主題單元作文有效教學策略》的計劃，整編現有單元課文，建立以讀寫能力及品德情意兩者兼備的主題單元系統，探索出具校本特色的主題單元寫作教學操作模式及策略。

通過交流與協作計劃的集體備課、教學檢討、觀課、評課、工作坊及分享等，本校教師的教學效能及專業素養都得到了大大的提升，更發展出一套較完善的中文科單元寫作教學系統。以下將簡單介紹本計劃得以成功推展的原因：

特色一：規範運作　系統研究

統籌教師根據計劃目標及預期成果擬定分階段的協作與交流時間表，同級老師每星期均會與內地交流人員開會，就寫作教學單元進行深入的討論，針對學生學習情況商議最具效度的教學策略。

特色二：序列研究　迴圈提升（圖1.1, 1.2）

本學年，我們將單元讀文教學向寫作教學有機相連，開展主題單元作文序列研究，形成了研究四法：

（一）先將單元作文目標進行合理分解到讀文教學及寫作教學中，讓學生在讀文教學中習得方法；

（二）接著，通過小練筆進行初次訓練；

（三）然後於寫作課上，教師會有效運用評改策略，給予學生評改作文的方法，指導學生進行有效評改，使學生的作文有進一步的提升，同時提高學生評改作文的能力；

（四）最後，教師會推薦多篇與本單元作文相關的佳作給學生進行拓展閱讀和鞏固訓練，達到了鞏固提升的作用。

特色三：照顧差異　因材施教

1. 照顧差異 分層設計

我們根據學生不同的能力，定立了不同的寫作目標及寫作要求，在教學設計中充分照顧到學生的學習差異，設計不同教學流程，關注不同能力學生的成長。

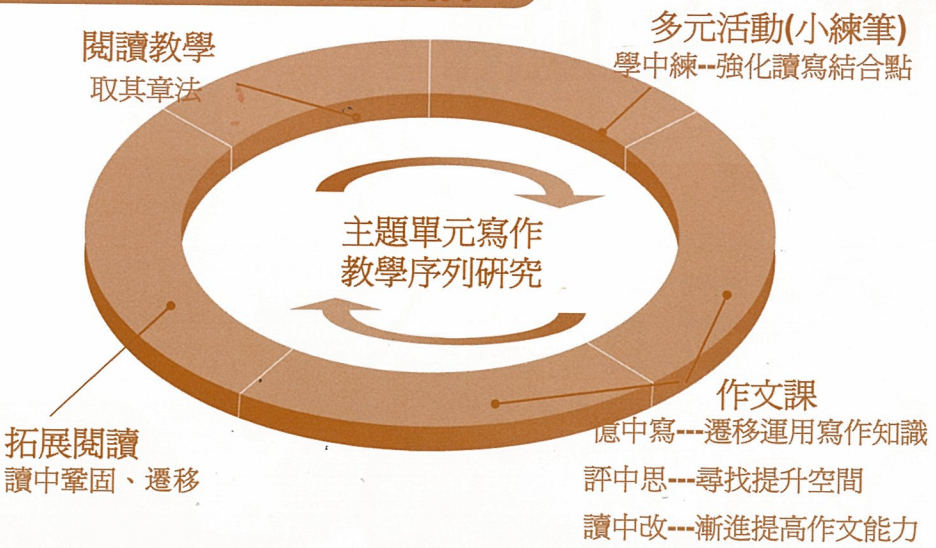
2. 分組評議 相互促進（圖1.3）

課堂上創設具質素的互動學習情境，增加學生參與課堂的機會，同時開展合作學習，組織學生進行作品評賞，使不同的學生在相互交流中，都得到能力的提升。

3. 檢視成效 個案跟進

老師及內地交流人員持續進行觀課及議課，並查看學生的習作，及時檢視不同學生的學習成效，製定跟進措施。

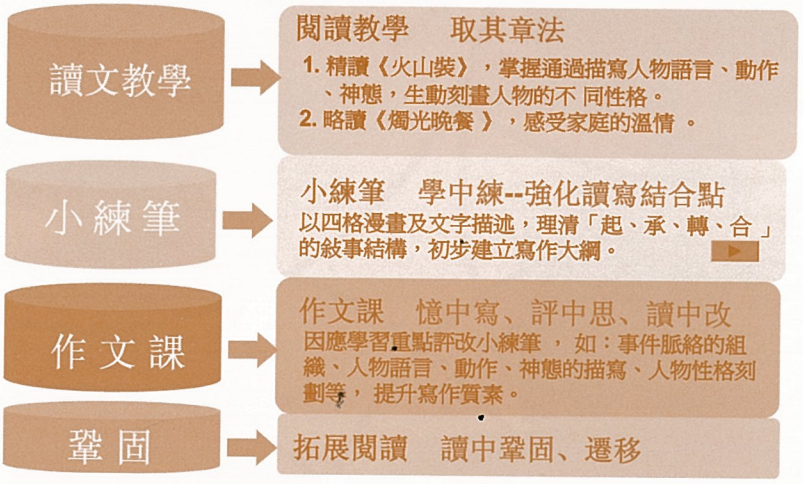
（圖1.1）序列研究　迴圈提升



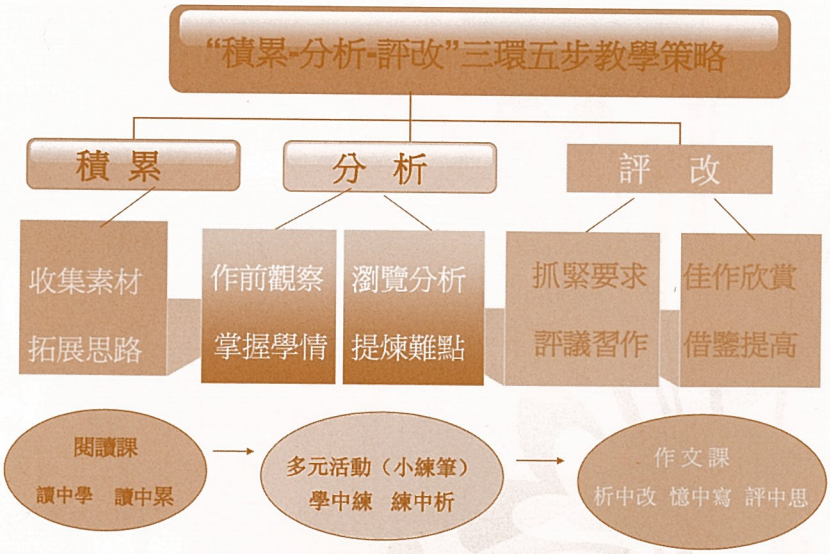
（圖1.2）以五年級一次單元作文為例

單元作文《生活趣事》寫作目標分層達成結構圖

寫作目標：1.描寫生活中一件趣事，刻劃家人的性格特點。
2.掌握通過描寫人物語言、動作、神態，生動刻畫人物的不 同性格。
3.感受家人之間和諧融洽的關係。



（圖1.3）“積累、分析、評改”三環五步教學策略



本校協作教師感言

朱慕娟主任

在交流協作的日子裏，每天與協作老師劉曉紅老師，以及項目團隊的老師共同探討研究寫作的課題。不論是備課、觀課、議課、總結……我們不斷學習，探索，高效運用寫作教學策略。在寫作教學中，老師通過「系統研究，序列讀寫」，有機地融為一體，使我們的教學更充實、有效。參與交流協作計劃，使我的課堂教學能力又踏上一個新台階。願兩地交流發揮出「同發展，共提升」境界！



勞智軒主任

參加「內地語文教師交流協作計畫」的最大裨益，相信是能夠從教學策略、教學內容、備課、觀課及評課模式等各方面，比較兩地語文教學的差異，取長補短，既能保留本校的教學特色，亦同時能結合內地語文教學的優勢，設計一套最為適合本校學生需要的教學課程，達致老師及學生雙贏的局面。





葉韵霞老師

從懷疑到肯定，從理解到實踐，從延續到深化，從積累到提升，這就是我們本年度推展《主題單元作文序列研究》共同經歷的過程與成果！



曾睿思老師

本年是成果豐碩的一年。有幸能參與語文教師協作計劃，在劉老師的指導下，我們掌握了有系統的寫作教學方法。學生會作文、愛作文，老師投入評改和批改——這都是我意想不到的收穫。

在劉曉紅老師的帶領下，令我們能有系統地去組織一堂作文課，透過小練筆、觀察紙等活動，就如火車關卡般，環環相扣，互相推動，最終讓學生成功寫作到一篇篇具水準的文章，師與生俱在教學及學習上有所增益。

張婉沁老師



梁詠詩主任

本計劃能幫助學生透過小練筆及作文課，提升他們在審題、選材、構思大綱及自評等各方面的作文水平，而最重要的是教師在內地語文老師的指導下，掌握更多讀寫結合的方法及教授作文的技巧，提高寫作效能。

陳麗兒老師

透過與劉老師的交流，以及在劉老師的專業指導下，令本人對寫作教學有更深入的認識及體會；學生更能透過一系列的評議活動，提升寫作及鑑賞文章的能力，實在是雙得益彰。





李穎芝老師

萬分感謝——感謝在此計畫讓我們在教學路上得到理論上的實踐、教學上的改進；感謝此計畫讓我們認識了劉曉紅老師，通過交流協作，探討提高學生語文水平的有效教學策略！

黃淑華老師

參與此計劃後，本人及學生均獲益良多。經過老師的互相交流後，本人能設計出針對學生程度及需要的教學安排，令學生的口頭造句及作文能力均得到提升。



小小佳作

四年級上學期第二冊　單元三　生活智慧

單元寫作教學目標：

1. 學生能掌握說明文特點，寫出事物的外形、功能及總類。
2. 能運用自述的方式以第一人稱的手法寫作。

作前準備：1. 精教課業六《眼鏡特工隊》，略讀範文《柏燈的自述》

2. 完成小練筆能有序地描寫物件的外形等特徵。

3. 評改小練筆鞏固第一人稱的寫法及能具體寫出事物的外形、功能及分類。

學習用品的自述

4B 劉翠榕

你好！我是文具特工隊的隊長—鉛筆，讓我來介紹自己和特工隊的隊員吧！

我高約十五至二十釐米，闊一釐米。我穿著一雙黑色的鞋子，戴著一頂紅紅的帽子。我的鞋子是用來幫小朋友寫字的，可是，現在的小朋友只愛用我的弟弟—自動鉛筆，而我則成為筆袋裏的階下囚。

橡皮妹妹是我們的副隊長，她有雪白的身軀，長四釐米，闊三釐米，她常穿著漂亮的衣服，她是特工隊裏最會打扮的一個。橡皮妹妹的工作是把我寫的錯字擦掉。而直尺哥哥是最實用的文具，他身上的「紋身」和長十五釐米的身子是幫助小朋友量度長度的好助手。

各位小朋友，請不要浪費文具，令我們的同胞再次成為「階下囚」。

4A 蔡天麗

我們是文具特工隊，我們全部成員都是學生們的好幫手。

我們的隊長是鉛筆。他的外形是長長方方的，帶著紅帽子，只有一隻腳，穿黑色的鞋。他的功能是把文字和圖畫畫出來。我們的副隊長是橡皮。他外形正正方方的，身穿白色的裙子，他能把錯字吃進肚子裏，又可以把圖案修改得漂漂亮亮的。 鉛筆盒橡皮是一對好朋友。

我們的隊員就是尺子。他的腰總是挺得直直，身上長滿了長條形的花紋，很漂亮。他既能把線條畫得直直的，又能設計圖案。我們的隊員還有螢光筆，他的外形是長條形的，有兩個頭，一大一小，滿肚墨水。他好像一個電筒，把文字照亮，又令圖案發光。

我們希望有新成員加入，繼續幫助學生們。

4C 張瑋宗

你好！我是一枝漂亮的圓珠筆。我長著胖乎乎的身軀，雖然我很胖，可是我身材很挺拔。我大約有十四厘米高，闊一釐米。我的頭髮的顏色是五彩繽紛，像彩虹一樣。我身穿著汽球圖案的衣服，還套著一條色彩鮮豔的褲子。大家都誇我很時尚。

哼！別看我小，可是我的作用可大了。我可以替主人改正、替主人畫畫、替主人……數之不盡。我的小主人十分愛護我，當我快要睡眠前，他便會替我「洗澡」一次，使我看起來很整潔。

哈哈！我的家族是個龐大的家族。鉛筆爺爺雖然年紀很大了，但他也歷久不衰，仍然堅持替主人服務。只要你把他放進轉筆力扭一扭，腳趾便會尖了，那麼主人便可以用了。螢光筆妹妹是最漂亮，只要你把她的鞋子脫下，露出橙色的身體，那麼，便可以使用了。

聽了我詳細的介紹後相信對我的家族也加深瞭解了。小朋友，一定要珍惜文具噢！

4D 張嘉慧

嗨，大家好，我是圓珠筆姐姐。我穿著粉紅色的裙子，身上有可愛的小雞圖案，可愛極了。

我的本領可大了！小主人在改正功課的時候，我就馬上出動幫助他。有時候，小主人的爸媽還要請我幫忙，在成績表和通告上簽名呢！

我的家族成員人人都本領高強啊！我的姐姐是美麗動人的螢光筆。她幫助小主人在閱讀時把重要部份塗上螢光顏色，方便小主人閱讀。妹妹是可愛的鉛筆，她幫助主人寫字、做功課和畫畫，如有錯字橡皮就能把它們擦掉。媽媽是光禿禿的粉筆。每天在黑板上跑個不停。可是她的身體卻一天比一天縮小。

聽過我的介紹，你們比較喜歡誰呢？我希望主人將我們放得整整齊齊，並且好好照顧我們。

4D 張嘉慧

嗨，大家好，我是圓珠筆姐姐。我穿著粉紅色的裙子，身上有可愛的小雞圖案，可愛極了。

我的本領可大了！小主人在改正功課的時候，我就馬上出動幫助他。有時候，小主人的爸媽還要請我幫忙，在成績表和通告上簽名呢！

我的家族成員人人都本領高強啊！我的姐姐是美麗動人的螢光筆。她幫助小主人在閱讀時把重要部份塗上螢光顏色，方便小主人閱讀。妹妹是可愛的鉛筆，她幫助主人寫字、做功課和畫畫，如有錯字橡皮就能把它們擦掉。媽媽是光禿禿的粉筆。每天在黑板上跑個不停。可是她的身體卻一天比一天縮小。

聽過我的介紹，你們比較喜歡誰呢？我希望主人將我們放得整整齊齊，並且好好照顧我們。

一句名言的啟示

四年級下學期第二冊　單元六　品德教育

單元寫作教學目標：

1. 選取適當的事例說明啟迪自己的一句話對人生的幫助或啟示。
2. 運用學習課文習得的方法，描述事件時能準確刻畫人物的動作、神態及心理活動。

作前準備：1. 精教課業十三《李麗珊和滑浪風帆》，略教課業十四《物理學家的故事》

2. 收集名言。
3. 完成寫作預備紙，選一句對自己啟示最大的一句話，通過事例，大概寫下對自己的啟發或幫助。

4B 鄒正諾

「只要有恆心，鐵柱磨成針。」李白說的這句名言常常鼓勵著我，賜給我無窮的力量……

有一次，體育科老師要我們跑步，要求我連續跑六個圈，我心想:不是吧!六個圈那麼多?我一開始就努力向前奔，但到了第三個圈時已經肌肉疲乏，不過我也咬著牙關，忍受住疲倦向前跑。直到第四個圈，我已臉無血色，氣喘如牛，那時我想放棄了，突然，我想起李白說的一句話:「只要有恆心，鐵柱磨成針」我不能放棄，成功已在望，差一點便到終點了。我不斷記著這句話，一步一步地向前跑。最終，我跑到了終點。我一秒的堅持，卻得到對自己的肯定，證明自己是有能力做到的。

「只要有恆心，鐵柱磨成針」這句話不斷鼓勵著我前進。

4A 利瑋霖

「不要失去信心，只要堅持不懈，就終會有成果的。」這是錢學森的一句話，它永遠激勵著我。

還記得有一個星期天，我為了準備一年一度的學校運動會，便去公園練習跑步。在公園裏，我遇見了一個女孩，她穿著運動服裝，看來也是來練習跑步的。我心裏暗暗地想：「哈！女孩一定會比我跑得慢呢！」我開始跑步時，好像豹一樣快，但是跑完兩圈後，已經變成慢吞吞的蝸牛了。我看看女孩的狀況，她已經是汗流浹背，渾身都濕透了，，但是她還是很努力地繼續跑。看到這裏，我真的很慚愧，真丟臉！自己是男孩子還比不上女孩子！當我想放棄時，這句名言：「不要失去信心，只要堅持不懈，就終會有成果的。」就浮現在我腦海中，好像給了我無窮的力量。我告訴自己，我可以做到。我努力地繼續跑，現在「蝸牛」又變回「豹」了，我感覺到一陣風從身邊擦過，我回頭一看，發現我終於拋離了女孩。我心裏不禁高呼一聲，因為我終於比女孩跑得更快！

通過這次跑步奇遇，我學會了一個道理，就是：不要失去信心，只要堅持不懈，就一定會有成果的。這句名言給了我無窮的力量。

4D張琛妍

「只要有恆心，鐵杵磨成針」，這句話告訴我們，做任何事也要有恆心，要永不言敗，直到做到為止。

某個星兼六，表姐和堂哥帶我到公園單車徑，說要教我踏單車，我心裏既緊張又興奮，心想：踏自行車難不難呢? 是不是很容易跌倒呢? 當我踏上自行車後，我便輕鬆地踏單車，還能夠邊踏邊舉手呢?我心裏可得意了。沒想到，我沒留意，一下子，「砰……砰」，我連人帶車一下子摔在地上掉在地上，腳流血了！我傷心極了。

原來剛才表姐和堂哥在自行車後暗中扶住我，可是他們一放手，我便摔在地上。我心想：原來我不是靠自己的實力去踏單車的，而是別人幫忙。我開始對自己有點灰心，但表姐就像我肚子裏的一條蟲，看穿了我的心事，便跟我說：「只要有恆心，鐵杵磨成針。」我說：「謝謝你，表姐。」我便馬上從那裏跌倒，就從那裏爬起來。最後，我終於學會踏單車了。

「只要有恆心，鐵杵磨成針」這句話不斷在我的耳邊回轉。

4C 徐銘浩

「失敗乃成功之母。」,這句話我已經記不清是誰說的了。不過它給了我永不放棄的精神，還令我得到信心。

有一次，我和爸爸照常練習自行車的時候，他在我的前面，我看見他很容易就穿過路邊的石階梯。我也很想嘗試，可是當時地下有點濕滑，我並沒有留意到。於是我加速衝向前面的石階梯，突然我失去控制，我被碰落到地上，嘴唇被牙撞到流血，當時滿口是血，我大哭起來。爸爸急忙地把我扶起來並立即送我到醫院。雖然只是皮外傷，但我傷心極了，更失去了踏自行車的信心。

經過一星期的休息，我看看心愛的自行車，再不敢坐上去。當時，我想起「失敗乃成功之母」這句話，我要面對更多挫折，應該勇敢地再踏上去。

後來，我再去翻車的地方練習再練習，我終於成功了。

現在不論做功課或應付考試，只要努力，積極面對，就算失敗，我也有勇氣再次站起來。因為我明白「失敗乃成功之母。」

小五佳作

生活趣事

五年級下學期第二冊　單元五　愛與關懷

單元寫作教學目標：

1. 描寫與家人相處的一件趣事，刻畫家人的性格特點，感受家人之間和諧融洽的關係。
2. 掌握通過描寫人物語言、動作、神態及生動刻畫人物不同性格的方法。

作前準備：1. 已詳教記敘趣事的篇章《火山裝》

2. 小練筆課已完成四格漫畫故事脈絡

5A 甄錦晴

相信大家都有自己的家庭趣事吧？

當然，我也有自己的家庭趣事。今天，我就要跟大家分享一下，我家的一件趣事……

有一次，我的弟弟在爸爸手中得到十多個日本錢幣。他很高興，把錢放兩隻手中不停地搖發出「鏗、鏗鏗、鏗」的聲響，一邊得意洋洋地說：「這回我發大財了！這裏的錢有三百三十六円呢！我十分羨慕弟弟，不斷抱怨，咕噥道：「爸爸對弟弟真好！把那些錢全給了弟弟，沒有給我，不公平！」之後，我不斷央求弟弟把錢分給我，但他一口拒絕了，還說他的錢本來就比我少，現在能拉近我們儲蓄的差額了。我「哼」了一聲，走開了，只好躲在一旁生悶氣！媽媽看見我這個樣子，便走了過來問我發生甚麼事，我便將整件事一五一十地告訴她。她聽了之後，禁不住笑了起來。我感到莫名其妙，就問媽媽她為甚麼笑，媽媽說：「其實日本錢幣兌換成港幣的總值是很少的，就以弟弟的日本錢幣來說，他有三百三十六円，兌換成港幣，換來的就只有三十元而已。」我又高興起來了，大叫：「好呀！」這叫聲驚動了爸爸和弟弟，他們都不約而同地走出來問個究竟，媽媽便將剛才所說的話重複了一遍。弟弟聽了之後，滿臉通紅，羞得垂下了頭，小聲地說：「那……那我把那些錢分一半給姐姐好了。」看到他這個樣子，我們都哈哈大笑起來。

這就是我們的家庭趣事，是否十分有趣呢？

5B江慧言

在我還十分討厭跟動物相處的時候，爸爸特別地跟媽媽和我去了一次旅遊－「布吉島」三日行。那時我最不喜歡大象，但爸爸卻偏偏計劃去動物園！

到了布吉時，我們立刻去酒店休息休息。翌日，我們要出發去動物園前，媽媽說：「慧言，為甚麼你討厭大象？」

「不知道！」我說。

「那你心情怎樣？」媽媽問道。

「我不清楚！」我回答說。

到達了動物園後，爸爸大喊：「快到『親親大象』去玩玩吧！」我沒哼一句聲，直到到了『親親大象』區。我無奈地騎上大象，漫無目的地「控制」大象，只怕一剎那掉下來，傷重不治！當騎着大象遊覽整個園區後，我爸媽手拖手，肩並肩地拖着我去另一個活動。

到達後，我幾乎要哭！要我餵大象吃東西？我用沈重的腳步走到香蕉換領處，拿了三根香蕉就來到一大象面前，緩緩地伸出顫抖的手，合上雙眼，希望它能在我不知不覺間舔去香蕉。

我先是感到一條又溼又黏的象鼻捲着手，接着，我整隻手好像被插進「筒」裏。我焦急地想着：這個「筒」應該不會是象鼻孔吧！我也聽見爸媽在我旁邊小聲地笑着！我忍不住睜開眼……「啊」字沒出口，爸爸就敏捷地用手捂着我的嘴巴。我想大叫，因為我看見我的左手黏着象鼻垢！我還招惹了這象的壞脾氣，它把更多鼻垢噴到我的衣衫！

我簡直被大象氣瘋了！我立刻抱着媽媽嗚咽起來：「我要回家……我要回家……嗚……嗚……」「啊！女兒，不要哭啦！」我就再沒哭了。

經過這次恐怖的經歷，我再也不去泰國，不騎動物了！

5C　何曉俊

今天，媽媽逛商店回來後，便一本正經地向我們展示她的「戰利品」——一個大箱子。到底箱子裏面是什麼呢？起初，我以為媽媽買了一份禮物給我，高興了好一會，還興高采烈地問媽媽：「這是送給我的禮物嗎？」結果，媽媽得意洋洋地回答：「這是一台新買的吸塵機。」

我十分失望，但媽媽卻興致勃勃地打開箱子，並以閃電的速度把這部吸塵機裝拼好，然後就像小孩子在玩新玩具一樣，左吸吸，右吸吸，不時檢查隔塵網裡的灰塵，吸收的塵越多，媽媽的樣子就顯得越滿足。

不過，被這台新買回來的「玩具」吸引的，不只是媽媽，還有我家的小狗——米奇，當媽媽對這台「玩具」失去興趣之後，就是我這隻好奇的小狗上場的時候，亦是一幕激烈的打鬥劇——「小狗超人決戰吸塵機怪」的開始。一開始，米奇只用凌厲的目光盯著「吸塵機怪」看，先評估對方的實力，才發動攻擊，然後，米奇突然撲過去，緊緊地按住對方，並用牠那雙鋒利的爪子狂抓，不小心碰到吸塵機的按鈕，吸塵機動起來，就像怪物生氣了一樣，要來一個徹底反擊，小狗的尾巴被吸塵機怪「咬」住了，吸塵機怪發出更可怕的狂吼，米奇最終只能低頭認輸，可憐地向我和媽媽求救。

從此以後，每當媽媽用吸塵機，米奇總是想起那次「慘敗」的一幕，慌張地躲在桌子下，不敢出來。

5D 陳星皓

這件事，是發生在我三年級的時候。

我們全家去了大尾篤燒烤，那天早上，我和妹妹很興奮。我們買齊東西後，就乘座巴士出發。我們到達地點後，走了五分鐘，就到達燒烤的地方。我們首先起爐，然後就開始燒烤，我們燒了腸仔、雞翅膀……和喝了一些汽水。過了一會兒，妹妹想燒棉花糖，妹妹燒了一會，她覺得悶，就擺放在燒烤爐上，我叫她小心點，不過，她過了很久也不來拿棉花糖，令到那棉花糖起了火，之後媽媽想去吹熄那個起了火的棉花糖，但是火太大，最後那個棉花糖爆開了，把那些碎彈到妹妹的臉上，妹妹就哭了起來。

我覺得媽媽很勇敢，因為媽媽想去吹熄那個棉花糖的火。而我就覺得自己很膽小，因為那個棉花糖起了火，我不敢走過去。至於妹妹呢，我就覺得她沒有耐性，因為她把棉花糖燒了一會兒，就把棉花糖放在燒烤爐上。

遊大埔海濱公園

五年級上學期第二冊　單元四　美麗的大自然

單元寫作教學目標：

1. 能恰當地運用遊記的寫作技巧：定點觀察法及步移法；
2. 能選擇合適的寫作材料；
3. 能適當地運用表示走動的詞句（過渡詞、過渡句、過渡段）。

作前準備：1. 已詳教《西湖風光》及《霧鎖香江》兩篇描寫文；
2. 已完成小練筆－描述大埔海濱公園其中一個景點；
3. 詞語搜集工作紙。

5A 何汶謙

上星期天，我和家人到大埔海濱公園遊玩。

首先，我們到風箏放飛區放風箏。我和弟弟一到達，便急不及待地放下背包，催促爸爸教我們放風箏。我抬頭一看，蔚藍的天空上飛著數十隻風箏，有方的、有圓的，也有不同鳥類的形狀……

之後，我們便去香薰草園觀賞薰衣草，那裏栽種了色彩斑斕的薰衣草，不同顏色的花兒互相映襯，奪目耀眼。薰衣草清香撲鼻，我深深吸了一口，再仰視著面前的香港回歸紀念塔，只見回歸塔巍然聳立，十分雄偉。

接著，我們沿著回歸塔迴旋的走廊一直往上走，終於到達觀景台。站在觀景台，我們極目遠眺。只見望無際的吐露港與天空連成一片；遠處的高山長滿了茂密的樹木，綠油油的樹林為安靜的吐露港增添色彩。

看著看著，已是日落黃昏，我把眼前的景象銘記於腦海裏，跟家人依依不捨地回家去……

5B 陳卓盈

你去過大埔海濱公園嗎？那裏景點眾多，請你跟著我的步伐，一起去遊覽三個最值得看的景點吧！

首先，我們漫步到風箏放飛區。你可以自由放風箏，還可以欣賞不同風箏的形狀、顏色、大小和特色呢！十多隻風箏在空中飛翔，形成一片大大的「箏海」，真是美麗非凡啊！

走著走著，我們到達了香港回歸紀念塔。我們可以沿著塔下的樓梯，一步一步地向上走，欣賞由塔頂俯視的美景。一望下去，你就可以看到一片「樹林」，接近五十多棵的樹靠近在一起，好像不能分開一樣。天空是淺藍的，天海一色，真是難得的美景！

最後，我們來到花海。那裏的花朵千紅萬紫，爭妍鬥麗，有：玫瑰花、薰衣草、菊花……，一朵有一朵的姿勢，我仿佛置身在花的海洋裏。

大埔海濱公園裏的景色優美嗎？有空時，不如到這裏再觀賞美景吧！

5C 林慧儀

某一天，我在我的「寶箱」裏，找回一張在海濱公園裏拍下的照片。

回想那一天，爸爸、媽媽和我手拉手地往海濱公園行走。走到海濱公園，我們到露天劇場參觀，在劇場裏往上望，只見偌大的天幕，彷彿被一大片蜘蛛絲覆蓋着。

然後，我們到回歸塔參觀。我們繞着曲折的道路往上行走，那旋轉的道路彷彿像通往天界的道路。到了回歸塔最頂處，我們向前望好像望到一片位境。在我們眼前有一片一望無際的大海；我們仰視就會看見一片廣闊的天空；我們向下望，就會看見密密麻麻的樹林，可以看見美麗奪目的花海，可以看見像螞蟻的人們，還有像蠟燭的大廈。

最後，我們到風箏放飛區。我們在翠綠的草原上放一張膠枱布，然後一邊吃着三文治，一邊欣賞美麗的風景。四周的松樹整齊地排列着。接着，我們向天望，看見色彩繽紛的風箏在天空中飛翔。風箏在空中左搖右擺，就像小朋友互相競逐。

回家的路上，我們一邊談笑一邊回味參觀時的所見所聞。這次海濱公園之旅促進了我和家人互相的了解。

5D 李浩廉

星期日下午，我們一家人到了大埔海濱公園散步。

一踏進大埔海濱公園，不同的景物映入我們的眼簾，一陣陣大自然的清新香氣撲進我的鼻子。

走着走着，我來到露天劇場，抬頭看到的天幕猶如一件潔白的風衣。仔細察看，天幕的頂部原來是由很多的線條組成，猶如一個蜘蛛網。

其後，我漫步到回歸塔的高處，看見山清水秀，水天一色，翠綠的樹林上偶爾飛過幾隻雪白無瑕的白鷗……這美不勝收的景色，讓人百看不厭。

我繼續前行，一路上，看見很多人在遊玩，有些人在放風箏、有些人在跑步，有些人在騎單車，遊人絡繹不絕。

海濱公園的景色優美，令人目不暇給。直到黃昏時分，我才依依不捨地離開。

內地語文教師交流及協作計劃互訪周課堂觀課

記一次精采的搶包山比賽

五年級下學期第二冊 單元六 香港多姿采

單元寫作教學目標:

1. 能根據自己觀察到的或經歷的比賽，按照一定的順序詳細敘述比賽經過，詳略得當。
2. 能通過生動的語言描繪出比賽時激烈的場面。
3. 能通過視頻等資料，恰當選取對寫作有用的資訊資料，合理運用到作文中。

作前準備:

1. 已詳教描寫比賽的《龍舟競渡》一文
2. 學生已經收集關於搶包山比賽的新聞報導及相關文字等資料。
3. 小練筆課已完成搶包山比賽的賽中部分寫作。

5A 佘希彤

每年在長洲都會有一個盛大的賽事，它就是在長洲「太平清醮」活動中舉行的「搶包山比賽」。

每年「太平清醮」活動，最激烈、最受歡迎的，莫過於「搶包山比賽」。今年舉行比賽時，我們一家人也有去觀看比賽。到了那裏後，那裏已經人山人海、人聲鼎沸，十分熱鬧！盛典的焦點就是矗立在北帝廟前的三個包山。這幾個包山是用竹棚搭成的，上面都掛滿了一個個白色的仿真平安包，好像一枝枝準備發射的火箭，十分雄偉壯觀！在包山前的選手穿着鮮豔奪目的衣服，看起來十分精神，十分醒目！他們一個個摩拳擦掌，心想：我一定要打敗其他選手，成為冠軍！

萬眾期待的比賽終於來臨了！選手們都準備好了！「噹」！鑼鼓聲響起了，選手們一鼓作氣，在包山下一擁而上，而十二號的選手的手和腳好像裝上了馬達一樣，攀爬的速度快得驚人。而其他選手也不甘示弱，像蜘蛛般向上爬去，希望能追趕上十二號的選手，他們不斷地把包子塞進自己背後的袋子裏，務求拿取更多包子，得到更高的分數。現場觀眾不斷地為選手們打氣，我和家人不停地吶喊着「加油！加油！」喊得都快沒氣了！選手們聽到大家為他們打氣後，更加努力地拿取包子，不消一分鐘，包山的尖頂已經變得光禿禿了！選手們背後的袋子也被包子塞得滿滿的，他們也開始氣喘吁吁了。時間過得很快，三分鐘快過去了，選手們的動作也愈來愈快，觀眾們目不轉睛地看着選手們每一個動作。「十、九、八……」啊！還剩下十秒而已！選手們急忙從包山爬下來，「二、一、零！」最後一名選手也順利回到地面上。觀眾的掌聲、歡呼聲都響成一片，全場沸騰了！

當工作人員在點包子數量時，全場都靜了下來，只聽到工作人員點數的聲音，選手們都耐心地等待結果。當比賽結果宣佈時，選手們都屏着氣，「比賽的結果已經有了，而冠軍是……九號的選手！」觀眾們都拍起掌來，為得勝的選手歡呼，掌聲連綿不絕！我和哥哥還不斷向9號選手揮手致意呢！

傳說，長洲「太平清醮」源於清代中葉。據說當年長洲發生瘟疫，居民向北帝廟祈求消災解難，獲神靈指引，請僧侶設壇。經過打醮後，瘟疫果然消退，而包山則是當初的祭品，所以自此，長洲在每年都會舉行「搶包山比賽」，而這個比賽，便漸漸受到大眾的歡迎了！

5B 冼栩晴

我期待已久的比賽終於到了！是香港獨有的比賽，你知道是甚麼比賽嗎？那就是-------搶包山比賽了！

我們一家到了比賽場地，很多人爭先恐後，務求坐到最有利的座位。當大家安靜下來後，主持人說：「我們馬上要開始了！先請評判……」

評判打響鑼鼓了，觸目的搶包山比賽終於開始了！一開始，選手們笨手笨腳的，但後來熟悉起來了。他們緊張地爬呀爬、搶呀搶，縱使已揮汗成雨，但仍奮力向上爬。觀眾們的心情也十分高漲，當場氣氛顯得非常熱鬧，就像慶祝香港回歸的大場面啊！

過了一會，選手們的動作愈來愈快，被搶包愈來愈多，但丟下來的包也愈來愈多，是因為選手的袋子已經載滿了！

場面又再次緊張起來了，觀眾吶喊著：「加油！加油！」大家急不及待想知道誰能勝利。在包山裏的選手仍然在龍爭虎鬥、各不相讓。原本蓋滿著包的包山，數分鐘後，就變成一座光禿禿的「包山」……

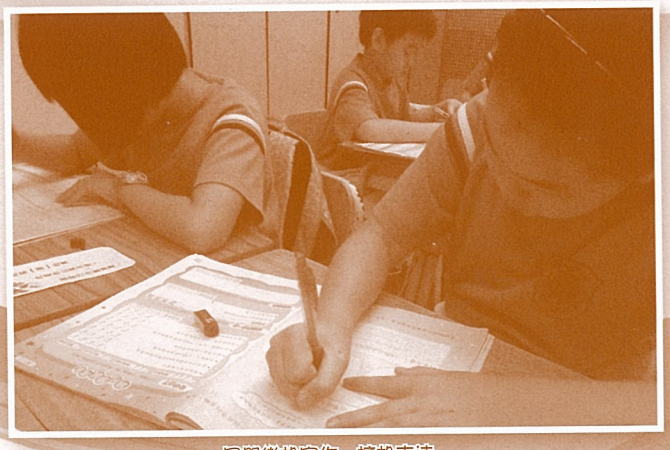
「十…九…」倒數了！比賽快要結束了！「一…停！」比賽真的完滿結束了。今年勝利的選手是…

大家意猶未盡，仍呆在現場不肯離去，歡呼聲、掌聲……還在延續著。

我和妹妹回家後，馬上上網重温電視錄下的節目。看過節目後，我們一家一起討論「搶包山」這回事。我瞭解到「搶包山比賽」是起源於包山節的。它在每年四月初舉行。相傳在十九世紀，瘟疫為患，居民拾著神像巡遊全島，瘟疫即消。居民舉行包山節來酬謝北帝。據說凡得到「包山」上的包的人，可受到仙靈保祐。越高的包就越有神效。迷信的人就搶著最高的包，可不幸的是，有人因此而跌倒了。在一九九七年，居民們決定不再「搶」，改為「派發」。在二００七年，政府再次推動市民重辦「搶包山比賽」。在大家的幫助下，二００七年的「搶包山比賽」順利地隆重舉行。



曾睿思老師分析評議重點



同學樂於寫作，擅於表達



來賓觀看同學創作情況

5C 胡雪兒

一年一度的搶包山比賽終於開始了。二十七年前，包山不幸倒下了，很多人因此而受傷，所以停辦了二十六年。到了去年，在長洲終於重辦了。

在比賽開始前，觀眾們為了爭取最佳位置，很早已經入場等候了。我和爸媽也很早就到了現場，爭取最佳位置，想要近距離看到選手搶包子的情況。不久，我們便看到選手們神采奕奕的樣子，充滿信心似的。他們身後都背着一個袋子，是用來盛載包子。

比賽終於開始了！一聲鑼響，各個選手如離弦之箭，飛也似的向上爬去。他們需要快速地爬到最頂部，因為包山頂的包子是最高分的。包山頂的包子被他們搶得透透的，然後就開始慢慢地搶下面的包子。我看到他們的袋子都裝得滿滿的，滿得裏面的包子要溢出來了。離比賽完畢還有幾十秒而已，選手們的動作愈來愈快，觀眾們的情緒愈來愈高漲，大家陸續叫喊着：「十、九…二、一！」全場沸騰了，歡呼聲和掌聲天動地。

比賽完結了，勝出的選手向觀眾揮手致意。觀眾、選手們都懷着興奮的心情，各自踏上歸途。

5D 楊子樂

今天早上，我們一家一起吃平安包，令我想起了上星期天到長洲觀看搶包山比賽的過程！

當我得知，我們要去看搶包山比賽，我的心情很興奮。我們到了場地後，找了一個最佳的位置坐下來。距離比賽還有幾小時時間，場地已經被觀眾「佔據」了。在比賽的場地，我看到一個用三個竹棚搭成，而且掛滿平安包的包山，包山巍然屹立，宏偉極了。我不知不覺，幾小時時間已經過去了，選手們慢慢地做熱身，他們心情有些緊張。

一聲鑼聲，比賽開始了！選手們像一隻隻猴子爬上包山，不停地向著最高處搶包子。選手們快速地拿下包子，心裏想著一定勝利。觀眾坐在椅子上大喊「加油！加油」，為他們打氣。比賽快要接近尾聲，時間愈來愈少，選手們的動作愈來愈快，觀眾的聲音也愈來愈高漲。觀眾們一起倒數「十、九、八……三、二、一，比賽結束。」

比賽結束了，全部觀眾一起歡呼，選手們也鬆一口氣，我和表妹一起跑到圍欄向選手們揮手致意，我覺這場搶包山比賽非常精采！



小練筆課



老師幫助同學積累詞語



同學動筆寫作

內地與香港教師交流及協作計劃互訪周課堂觀課 暨專業發展學校計劃專業網絡交流活動
內地語文專家點評摘錄

內地交流人員王莉莉老師（浙江）

- 教學設計能達致寫作方法的積累，引導學生從選手、觀眾和現場氣氛描寫比賽。
- 經由老師的指導，學生能逐步掌握評改的方法。而小組互相賞析的活動環節，給予學生肯定的評價，幫助他們建立寫作的成功感和信心。
- 引導學生說完整的話，以訓練學生組織和說話能力。

內地交流人員蘇梅老師（四川）－「我感到耳目一新！」

- 對於教學設計感到耳目一新，學生得到扎實的訓練，從寫作中運用出習得的方法。
- 分組方法和活動內容能照顧學生個別的差異，組內成員每人都有任務，能互相學習。

內地交流人員呂舜昌老師（山東）－「教學設計扎實！」

- 教學設計重點突出，詳略得宜，能訓練學生高層次思維能力，引導學生寫出具個性的文章。
- 能引導學生有目的地觀察視頻，而且分階段播放的構思亦有助達到教學目的。學生對視頻配音活動感興趣。
- 小組合作能照顧差異，學生透過互相交流，豐富思維。
- 學生朗讀有感情，帶出氣氛。
- 提問方式訓練學生高階思維。例如老師問「請你用一個詞語總結」，又問「課文中用哪些方面去描述。
- 選取量點詳略得當，在賽前、賽後只是簡略去提，讓每個小朋友寫出來的文章都有自己的個性。

內地交流人員張弘老師－「來到大埔舊墟公立學校觀課，讓我感動！」

- 學校裏有專業化的校長，就有專業化的老師，最後才會有專心聽講、自主學習的學生。
- 從計劃背景和內容的概念介紹，到課堂的分享，向觀課者清晰地呈現出校本計劃的成效。各方面的努力和配合，令人感動！
- 教學設計優質和創新，充分體現學校完善的校本計劃及對課研的專業態度。
- 資源的運用能照顧差異，教學步驟清晰有層次。
- 這是一節非常優質的優質課！

內地交流人員孔祥明老師－「我可以用『水到渠成』來形容！」

- 一般孩子都很怕作文，老師即使花很多功夫，效果仍不能令人滿意。但大埔舊墟公立學校這節讀寫結合課引導學生從無到有，從模糊到清晰，逐步掌握人物動作、神態及語言的描寫，小練筆定位準確。
- 教學設計引導學生從口語表達到書面呈現，讀寫緊密，層層相扣。
- 教學設計實在，工作紙的設計有效，學生寫起來水到渠成！



香港教育局總學校課程發展主任張業崇先生鼓勵兩地專業交流，提升學與教。



教育局高級學校發展主任麥麗霞女士與張麗珠校長、老師與內地交流人員合照



同學於小練筆課匯報觀察結果



來賓觀課情況



李穎芝老師分析《龍舟競渡》一文



來賓觀看同學進行小組討論



同學踴躍發言



葉韵霞老師向來賓簡介計劃特色

劉曉紅副校長分享觀課後感



寫作課《一場精彩的搶包山比賽》



教育局官員、內地語文專家、友校教師及本校教師評課交流



大埔舊墟公立學校內地與香港教師交流及協作計劃(2010-2011)
家長觀課日暨計劃總結分享會

科　　目：中文科
級　　別：四年級
課　　題：想像作文《聽音樂　編故事》
教學目標：
1.聽聲音編故事，恰當運用象聲詞及修辭手法。
2.根据音樂的意境，能展開合理想像，描繪出生動的畫面，構思豐富的角色形象。想像有創意。

內地與香港教師交流及協作計劃 家長觀課意見統計（1表示極不贊成，4表示極之贊成）				
	1	2	3	4
1.我對自己的子女課堂學習認識加深	0	1(3%)	13(39.4%)	19(57.6%)
2.我對科目的要求、發展重點認識加深	0	1(3%)	16(48.5%)	16(48.5%)
3.有機會的話，我仍會抽空出席觀課活動	0	0(0%)	10(30.3%)	23(69.7%)





同學動筆寫故事





同學向觀課家長講述自己寫的故事



同學踴躍發言





張校長觀看同學寫作情況



陳麗兒老師與4B班上的故事寫作課



家長細心聆聽學生即場創作的小故事



聽音樂 想故事



家長積極參與工作坊的活動





劉曉紅副校長主持
家長工作坊



老師分組進行課堂反思

協作老師分享協作感受





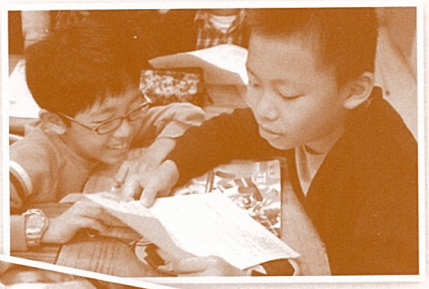
計劃總結分享會



「內地與香港教師交流及協作計劃」2010-2011工作摘要：

1.	28/9	第一輪觀課後分析與總結
2.	5/11	劉曉紅副校長主持《如何開展作文評改》工作坊
3.	19/11	教育局語文支援組計劃主任鄧芷雲女士訪校
4.	23/11	劉曉紅副校長與本校老師協作教學
5.	14/1	小四及小五中期檢討會
6.	23/3	「內地與香港教師交流及協作計劃」2010-2011互訪周活動五年級公開課
7.	15/4	劉曉紅副校長主持《小學作文教學策略》工作坊
8.	5月	本校計畫入編教育局刊物《語文薈萃》
9.	31/5	劉曉紅副校長寫作示範課
10.	17/6	家長觀課及總結分享會
11.	8/7	在2010-2011內地與香港教師交流協作計劃周年分享會 向全港學校分享本校計劃及成果













舊墟，計劃與我

駐校內地交流人員 **劉曉紅副校長**

個人簡介

安徽省馬鞍山市幸福路小學教學副校長 。安徽省優秀教師，優秀德育工作者。市級教學能手，區語文骨幹教師。全國課題計畫優秀管理者。曾主持中央電教館“十一五”規劃課題，次課題的成功結題，為學校被評為省級現代教育技術實驗學校奠定了良好的基礎。由其主持的市級藝術教育課題獲優秀課題獎，並在此課題帶動下，學校被評為市級舞蹈藝術特色學校。

從事教學17年來，秉持“親近學生就是親近教育”的教育理念。已形成“穩重、大氣”獨特的教學風格，曾在市級賽課中，區級賽課中獲得好評。撰寫的多篇論文在國家級、省市級的刊物中發表。

2010年9月10日，敬師日，一個充滿愛意與關懷的日子，我踏進了大埔舊墟公立學校。心中充滿了期待與忐忑。

2011年8月8日，我即將結束在大埔舊墟公立學校工作的日子。心中充滿無限感慨與離別的愁緒。

兩個時間，兩段感受，看似簡單，可其中的感慨豈能用這兩個簡單的日子表達！

“舊墟”印象

大埔舊墟公立學校的美不在於漂亮的校舍，也不在於現代化的教學設備，在於細節中透露出的校舍的精巧，人文的樸實，教學的紮實。精巧到讓人不斷在細節中體味著驚喜，到處張貼的活動剪影，孩子們親手設計的宣傳語，溫馨的讀書角，不斷更換的校園櫥窗——在工作之餘總讓我不斷流連其中，驚喜，感歎！

樸實到讓我倍感親切，那熟悉的廣播操的音樂，那些操著較為純正普通話的孩子們，張麗珠校長溫柔可親的笑臉，師生歡樂的笑聲，精彩紛呈的教育教學活動——恍若回到自己的校園。

嚴謹紮實的教學作風，讓我深受感染，工作認真，不敢怠慢。教員室裏忙碌的身影，課室裏諄諄的話語，定期的專業發展活動，協作老師們積極投入計畫，潛心研究，不辭辛苦。在這濃濃的教研氛圍中，不由得你欽佩、感動。

能在這樣的校園裏工作，真好！

交流計畫，讓我們收穫喜悅

“內地與香港教師交流與協作計畫（中國語文科）”，讓我們不斷收穫著喜悅。我們通過計畫相互學習，共同研究。在集體備課中，感受著思想與文化衝擊帶來的震撼，感受著思維火花碰撞帶來的收穫，協作老師們工作嚴謹，有條不紊，分工到人，配合工作，大家在協作中感受著集體帶來的力量，因應能力不同而設計的教案，設計精心的工作簡報，富有童趣的工作紙，總能在大家的分頭工作中找到默契。研究課，老師們調堂聽課；議課會，大家集思廣益，調整設計，務求有效；工作坊，帶著問題來學習，小小的互動總能引起大家的熱烈回應。協作計畫以寫作為落實點，以讀寫結合為著力點，從讀寫結合研究到讀寫序列研究，由點到線，為讀文教學向寫作教學有效銜接，打開了通道，開闢了讀寫結合教學廣闊的天地。計畫從課程的統整，建立新的研究單元，到以學生能力點出發組織課程，課堂的點撥、積累、應用、回饋、再應用及延展學習，讓學生的學習變得穩當、牢固、內化及實用，學生的學習效果變得既深且廣。學生通過“小練筆”、通過在作文課中練習“評議改”，評改能力得到了提高。 協作計畫教師在讀寫主題單元序列研究中，習得了系統訓練學生寫作能力的方法。我們累並快樂著，學並收穫著。

舊墟與我，因協作計畫而結緣；協作教師與我，因計畫而結下友誼；計畫為舊墟與我搭起了交流的橋樑。從懷疑到肯定，從理解到實踐，從延續到深化，從積累到提升。這是我們的老師參與協作計畫所走過的路。從忐忑到期待，從緊張到釋然，從自信到快樂，從幸福到感動，從體驗到收穫。這是我主持協作計畫的心路歷程。那麼舊墟呢？它的路在哪裏呢？相信它的路因學校高瞻遠矚的發展方向，因敬業的老師，會走的更遠更好！





























大埔舊墟公立學校

地址：大埔安祥路10號
網址：www.tpomps.edu.hk
傳真：2662 0590