報章來源: 陽光校園 30/3/2011

我的第一次

手法獨特

黃桂卿 小五 大埔舊墟公立學校

回想起我的第一次，真不知道是好笑還是生氣了。我認為每個第一次都是為了自己精采和豐盛的人生而奮鬥，當中有開心的、生氣的、倒霉的，但人生中最重要的第一次還是……

「快出來了！快出來了！」眨眨眼，動動腳，第一次看到顏色，第一次看到人，第一次發出聲音。剛從圓圓的肚子裏爬出來的我，對眼前所有的東西都感到非常新奇。

一個「陌生人」溫柔地把我抱起，一顆顆小淚珠從她的眼睛裏滴答、滴答地落在我的臉頰上，溫暖的雙手撫摸着我的額頭，嘴巴輕輕地親吻我的小手。這一切的舉動都是代表着媽媽對我的疼愛和關懷，雖然當時的我不會想那麼多，但也會感受到媽媽淚水中的感動，雙手的溫柔以及嘴唇裏的愛。

直到現在，這些記憶仍然牢記在我的腦海裏，沒有因歲月的消逝，年齡的增長而慢慢消失。現在我偶爾看看媽媽，也會會心微笑，心裏總有一個疑問：「不知道將來我的子女會不會也是這樣想呢？」

評語

通篇用另類方式讚揚媽媽的偉大，敢於創新，效果不俗。以輕鬆的閒話家常式入題，談笑間寫出了自己對不同的第一次看法。桂卿心思細密，第二段為配合文意，巧妙地用了疊字和排比句，貼切地寫出嬰兒剛出生時可愛的樣子和動作，那時文中的主視點已悄悄地轉換到嬰兒身上。作者又刻意寫出「陌生人」對自己的一舉一動，後來才揭開她的真正身分，技巧新穎獨特，充滿新鮮感。

作文小教室

小朋友可能會問，究竟修辭手法「疊字」對作文有甚麼幫助呢？以下會就上述文章說明，作者第二段重複用了三個疊字，一來能切合嬰兒天真可愛的身分，二來又可以緩和文章節奏，用作傳情達意時會更生動和貼切。大家自問當噫到「眨眨眼，動動腳」時，是否會在腦海中不自覺地幻想出嬰兒可愛的模樣呢？