

大埔舊墟公立學校

Tai po Old Market Public School

當理性遇上感性 張麗珠校長

很喜歡本學年「當理性遇上感性」這個跨科學習的主題。

以通才投資未來

隨着全球化及面對未來的挑戰，香港教育局在中學設立通識教育科。「香港高中通識教育科的設立，是響應香港社會的需要，為高中學生提供跨學科的學習機會。……本科旨在幫助學生在學習過程中聯繫各科的知識，能從多角度研習不同的課題，從而建構與他們所身處的現今世界直接相關的個人知識。本科的獨特性在於培養學生的獨特學習能力和跨學科思考技能。」<<教育局通識教育科課程及評估指引2007年>>。本校一直重視全人教育的發展，課程發展與時並進。在今年的主題下，設有四大主環，組織了橫跨六個年級的學習活動，分別是：「生活中發現的數與藝」、「數學認知與美的發現」、「理性領悟與感性創造」及「情理交匯與無限創意」。同學還要嘗試搜集資料和嘗試以不同媒介創作。就正如我們常說的「文中有理，理中有文」，學習經歷多元化及整全，打通學科之間的隔閡，以通才投資未來。今天小小的嘗試，期望對家長、同學，甚至我們教師都有一定的啟發。

整個大腦，整體的學習

愈來愈多人對人腦作出研究以期望提高學習效能。學界大多認同，大腦的兩邊半球是各有其專司的，并且會以不同的方式處理信息。左側大腦專門于手寫、語言、閱讀、發音、找出細節與事實、遵守指示、傾聽、數學；右側大腦專門于空間關係、形狀與樣式、顏色敏感性、唱歌、音樂、舞蹈、藝術、創造性、感覺與情緒、想象。本主題的學習活動，兼顧左右腦協調、合作，雖然似是視覺藝術科的學習範疇，但亦要有數學科的知識，不同層次及多元化的學習經歷，讓同學對身邊的事物在懂得感性欣賞之餘，亦同時可以理性分析，達到「發揮左右腦自主學習思維，理性感性創意同步並進」。

提供創作平臺

同學以數字創作壁畫，美化校園，當中我最感興趣的是「達文西的密碼」壁畫，壁畫內容隱含了一道數學題，拆解了便會找到答案，多有趣呀！六年級的同學又會以數字創作故事，制作成圖畫書，同學再以自己的故事，用說話語言向年幼的兒童表達。我們都明白幼兒的生活經驗是較少的，反應及情緒都較直接，要讓幼兒明白故事的內容，當中同學要調動多個的智能，才能夠完成是次有意義的服務學習。這些寶貴的學習經驗，鼓勵了同學突破自己，為同學建立了展示自信、展示創造的平臺，也讓同學走進小區，關愛別人。



4 B 梁茵



6 A 葉迎之



6 B 邱澤曦



5 B 李佳燕

數字人生繪畫創作

多次肯定，未來繼續開創

本校深信美育教育是全人教育的一環，因此，本校一直堅持，發展美育。本學年學生在校外比賽中屢屢奪魁，包括：

全港「綠色建築中小學學生比賽」冠軍，獲香港電臺訪問、

香港教育城主辦「我的新校友設計比賽」冠軍、

兒童尖子教育出版社主辦全港「農歷新年賀卡創作比賽」冠軍、

香特別行政區成立十五周年和富青少年網絡繪畫慶回歸，全港冠軍、

一保會-樽樽樂道在大埔--塑料模型設計比賽冠軍，作品永久在環保會中展示。

上述比賽類型、作品表達形式多元化，比賽成績肯定了同學的創意及對美的表達，肯定了本校美育的成果。未來，本校期盼家長、小區、各界繼續支持，讓同學在小學的基礎教育上，得到豐富的美育經驗，創造力的展示，為面對未來的挑戰，奠下多元的能力。



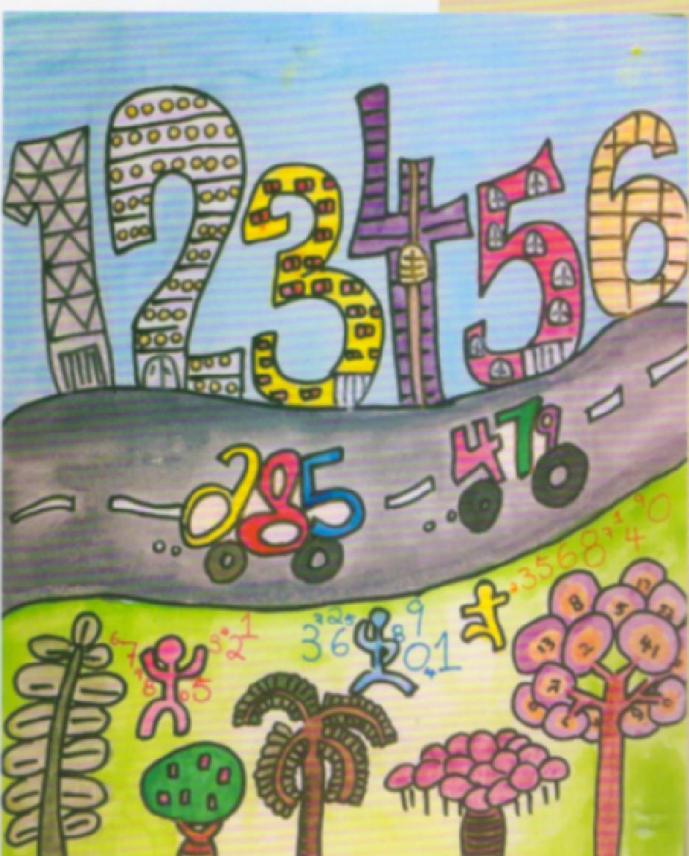
4 A 潘凱琳



3 B 甄曉桐



余希彤 6 A

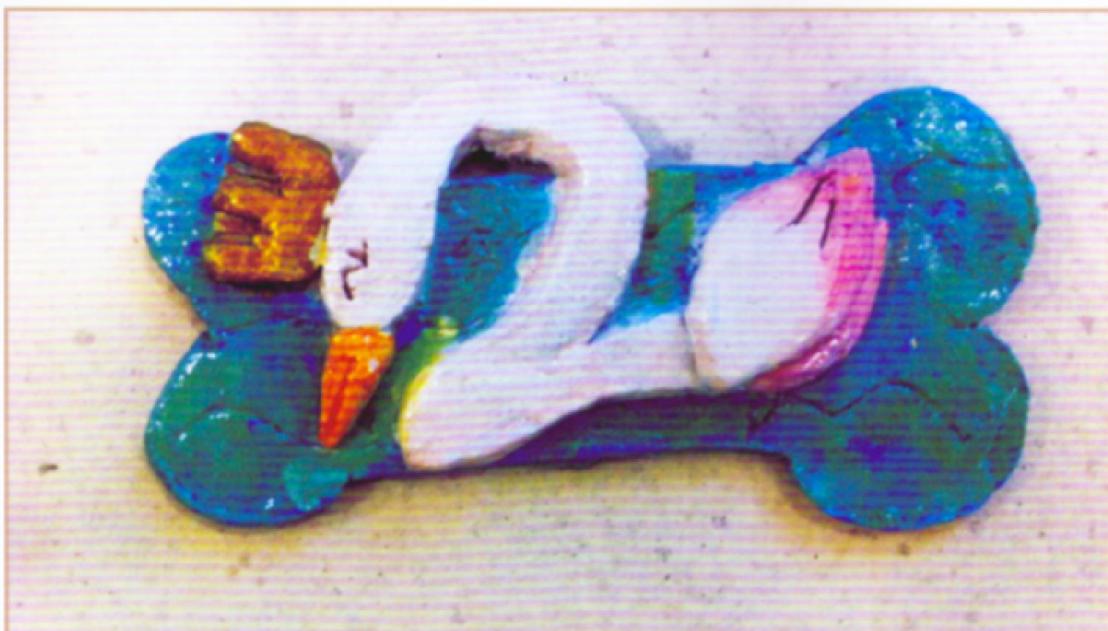


馬僖璽 4 B

大埔舊墟公立學校

Tai po Old Market Public School

數字陶藝浮雕創作



6 A 彭沛琳



6 C 何寶珊



6 C 陳映芯



6 B 方曉莹



6 B 陈炜琪

一點透視及平面俯視創作



周芷蕙 5 B



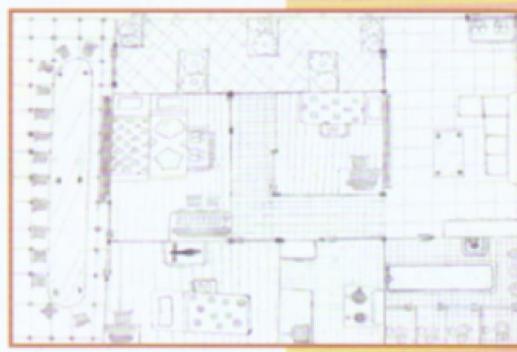
李栩如 5 B



利璇霖 5 A



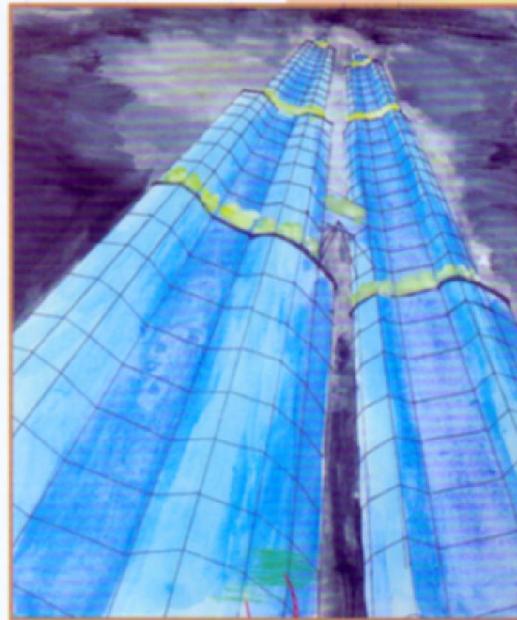
李芍琳 5 A



石子爲 5 A



莫鑾盈 5 A



梁家楓 5 B