製作這個「綠能圖書館」，王初陽認識到對流風、自然光及循環水結合起來的好處，初嘗到環保就是領略大自然的舒適。

對流風+自然光 綠建築領悟環保

雖然已是上屆的環保建築比賽冠軍，但同學們拿起自己的作品仍然笑逐顏開。經歷過思考和創作，環保不再是順口的宣傳語，得獎的學生們都感到自己有一份責任要保護大自然，中學生們更希望向有關當局反映。評審專家相信，環保是一顆種子，從孩子心中栽種所發揮的效果是無窮無盡的。

撰文：馮淑嫻 (lydia.shfung@gmail.com)
攝影：Lego 編輯：余敏
設計：梁政敏

香港綠色建築議會董事黃比相信，綠色建築會愈來愈受重視。

正就讀小六的王初陽，這天拿起自己的作品，流暢地介紹起來。那是一座三層高環保圖書館，每層均有南北對流窗，以自然風減少依賴空調。外牆種滿植物減低室內溫度，並連接一條通往地面的輪椅專用斜道。頂層設有機耕種區，所種出的食材供應給圖書館低層的餐廳用。有機耕地旁連接一水缸，把天台收集得來的雨水經管道定時向外牆植物灑水，減省人手澆灌和用水量。最令評判欣賞的是每層的露台，三層的露台不會互相遮蓋，確保不會阻擋各層的自然光和自然風，減省用電就能減少排放二氧化碳。因為設計實用可行，贏得了綠色建築比賽高小組冠軍。

不到33℃不開冷氣

設計概念參考自台灣北投一所圖書館，被媽媽笑說「做事慢和hea（散漫）」的王初陽足足花了兩個月才完成，每一細節都成了刻骨銘心的經驗。媽媽說他自小喜歡大自然，訪問這天碰巧學校假期，他便與媽媽先去龍蝦灣遠足，然後再趕來。對於環保，他有堅持：「不到33℃不開冷氣。」媽媽補充說因為屋內比較通風，只要把窗戶和風扇盡量開啟，便覺涼快，故三年來晚上都不用開冷氣。

焚化區自給自足

初中冠軍組的設計是把石鼓洲變成一個由焚化爐帶動的新娛樂景點。三名今年就讀中四的女生潘子櫻、吳瑞鈞和魏俊瑩，計劃把石鼓洲焚化爐設計成三部分，分別是焚化爐、煙囪和蔬果種植中心。焚化爐燃燒產生的氣體能發電，本身可興建成溫泉及桑拿勝地。煙囪的頂部設計成四層活動層，電力亦由焚化爐供給：第一層是健身室、第二層是教育中心、第三層是室內遊樂園，第四層則是餐廳，頂層更能製造風力發電。焚化爐旁的空地則成水耕蔬果種植中心，種植蔬果供給餐廳。此外，附近還興建成農場及甲烷廠，收集牛隻的糞便製成有用的肥料，這樣就成為一個自給自足的系統了。

天馬行空的構想受到認同，三妮子都開心不已，回到現實，她們都感到要過環保生活其實不易。魏俊瑩說：「用茶籽粉洗碗其實不好用，因為茶籽粉不起泡覺得不乾淨。」慣用化學清潔劑，即使明知豐富泡沫與潔淨沒有必然關係，仍然有泡沫能清潔的心理作用。吳瑞鈞說：「回收一整疊舊報紙只換來幾元，有多少人願意花時間去回收？」走出烏托邦，少女們都看到環保的路很長。

三少女對石鼓洲焚化爐興建成遊玩景點躊躇滿志，初次感到有能力為社會作出貢獻。（附圖為完成圖）

從小做起影響社會

「所謂綠色建築，起碼要有節水、節源、利用自然光、自然風、空氣質素等考慮。」香港綠色建築議會董事及測量師黃比說。今年的綠色建築比賽有65所中小學合共175組，分初小、高小、初中及高中四大組別。當比賽評審兩年，黃比看到同學的環保意識愈來愈強，會注意對流風、自然光。但環保並不是口號，是一種生活的態度，他相信，從孩子開始做起能影響整個社會，「父母幫助子女準備作品時，就會對環保加強認識，這就是生命影響生命。」