



大埔舊墟公立學校 大埔舊墟公立學校(寶湖道)



主禮嘉賓
教育局局長吳克儉SBS太平紳士
芬蘭駐香港及澳門總領事安芬妮女士

二零一四年五月十四日
新界元朗體育路九號元朗劇院

大埔舊墟公立學校

地址：大埔安祥路十號
電話：(852) 2665 4610
傳真：(852) 2662 0590
網址：www.tpomps.edu.hk
電郵：tpomps@hotmail.com

大埔舊墟公立學校(寶湖道)

地址：大埔寶湖道七號
電話：(852) 2665 2333
傳真：(852) 2665 3113
網址：www.tpompspc.edu.hk
電郵：tpompspc@tpompspc.edu.hk

編輯委員會：

金禧活動籌備委員會召集人：林惠玲校董

顧問：張麗珠校長 徐俊祥校長

編輯：趙穎思副校長 唐倩茵主任 葉韻霞主任
嚴穎斌主任 周紹堂主任 黃麗平主任



大埔舊墟公立學校

大埔舊墟公立學校(寶湖道)

金禧校慶綜藝晚會節目表

典禮前表演

中國笛子演奏《划船曲》

5A 林穎靈 3A 郭上瑜

跆拳道

1D 丘穎怡

中國鼓演奏《聲威大震》

中國鼓隊

典禮程序

齊集

唱國歌

嘉賓就座

唱校歌

李兆明主席致歡迎詞

主禮嘉賓致訓詞

教育局局長

吳克儉SBS太平紳士

芬蘭駐香港及澳門總領事

安芬妮女士

致送紀念品

開幕儀式

禮成

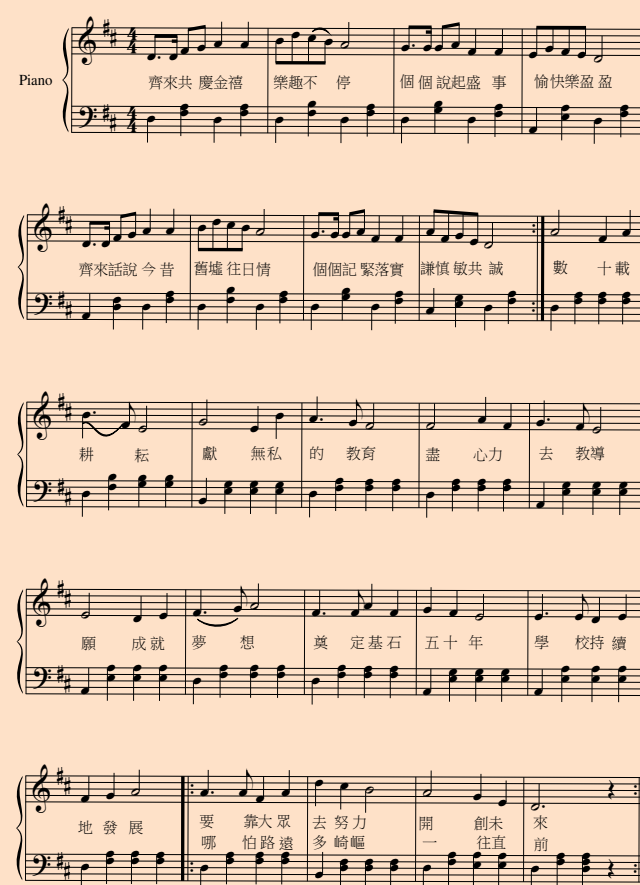
校歌

詞：陳汝泰
曲：李克倫



舊墟 金禧頌

曲詞：顏天燦主任



節目表演

1. 管弦樂及合唱《金禧頌》

聯校管弦樂團
聯校高級組合唱團及舊墟之聲

2. 管弦樂《The Tempest》

聯校管弦樂團

3. 中國舞《舞蹈串燒》

中國舞組

4. 拉丁舞《活力動感Latin Show》

拉丁舞組

5. 鋼琴獨奏

《蕭邦：夜曲(選自作品62)》

《舒曼：幻想曲集，
作品12第2首：飛翔》

校友伍慶賢醫生

6. 中樂《迎春秧歌》

中樂團

7. 音樂劇《「墟」•夢》

蚱蜢音樂劇團

中場休息

8. 中樂及合唱

《小溪流》

中樂團及初級組合唱團

《金蛇狂舞》

中樂團

9. 獨唱《Greatest Love Of All》

校友陳志超校董MH

10. 合唱

《Down By the Riverside》
《Firefly》

高級組合唱團及舊墟之聲

11. 手鐘及合唱《來仔細欣賞》

手鐘隊及初級組合唱團

12. 音樂劇《有傘有聚》

舊墟童夢劇社及e-band

謝幕

全體表演生



大埔舊墟公立學校
大埔舊墟公立學校(寶湖道)



金禧校慶50周年





桃李成蔭
才彥爭輝

教育局局長吳克儉



大埔舊墟公立學校及大埔舊墟公立學校（寶湖道）
金禧校慶綜藝晚會



以多學知識
技能為富有

芬蘭駐香港及澳門總領事安芬妮女士

大埔舊墟公立學校及大埔舊墟公立學校（寶湖道）
金禧校慶綜藝晚會

李兆明先生

大埔舊墟公立學校有限公司校董會主席

大埔舊墟公立學校植根大埔，不經不覺辦學已達半個世紀。在歷任校監、校董、校長和老師們的努力，家長的共同協作下，五十年來，為社區培育了不少人材，為教育作出了一定的貢獻。如果要記述或呈現本校學生的成就，我們自然可以透過出版文集、報告、特刊等刊物讓公眾人士了解；兩校也已透過金禧校慶開放日，讓學生的學習成果、學校的辦學歷程，以圖文或立體作品的形式，甚至學生親身的演示和講解，與參觀者作出了展示與交流。但我們相信要更能呈現我們的辦學理念，培育學生成為自信、自律、自學、自勵和自重的人，金禧校慶綜藝晚會就是一個很好的表現平台，也讓各位更能了解學生多姿多采的學習生活。

由管弦樂、中樂、手鐘及合唱等音樂團隊的旋律，到中國舞及拉丁舞的婀娜舞步，以至音樂劇所呈現的綜合藝術，我們都可以在當中看到學生的勤奮與天份，學校及老師們的刻意栽培與成就。我們希望觀賞者都能在當中看到大埔舊墟公立學校由一間小規模的村校發展成為兩所受家長信任和支持的學校的原因。

是次晚會十分感謝教育局局長吳克儉太平紳士及芬蘭總領事安芬妮女士蒞臨主禮，各位嘉賓、校董、家長出席支持，兩位校長及老師們的策劃，各位演出同學們的努力。我們亦感到非常榮幸，能邀請到校友伍慶賢醫生及陳志超校董獻技，令節目內容更為充實、精彩。如果是次晚會能夠讓我們見到、感受到大埔舊墟公立學校金禧辦學的過去與今天，我更希望五十年是一個里程碑，奠下本校承先啟後，進一步發展的基礎，為成就莘莘學子，作出更大的努力和貢獻。



小司儀及典禮前表演

小司儀

負責老師：勞智軒主任 蕭翠芬主任 趙子欣副主任 廖嘉茵老師
2D 劉紫珊 3C 楊鈞然 3D 張雅晴 5A 賴曉賢
5A 譚耀男 5A 徐嘉泳 6A 關樺靖 6E 張雋鍵



跆拳道

1D 丘穎怡

丘穎怡學習跆拳道已有三年半，對跆拳道的興趣越來越濃厚，現時為藍紅帶(跆拳道共分九個進階級別，分別為白帶、黃帶、黃綠帶、綠帶、綠藍帶、藍帶、藍紅帶、紅帶、紅黑帶)，藍紅帶屬中級最後階段。

穎怡經常將堂上學習的招式帶回家，當自己是小教練，當爸爸是學生，喜歡教導一番。每次跆拳道升級考試更是穎怡的學習動力，有時連爸爸也受感染，跟她一起在家訓練和上網搜集資料。

跆拳道

是次表演跆拳道分為三部份。包括：表演跆拳道太極一形、追踢手靶及踢板表演(Front kick、side kick、downward kick & jump kick)。

中國笛子演奏

3A 郭上瑜

自小喜歡音樂的郭上瑜，既喜歡鋼琴變化多端的音色，又喜歡笛子簡單的旋律。近年在父母的鼓勵下，開始學習中國笛子。開始時，上瑜並不太熱衷練習笛子，但後來漸漸發現它的趣味，因為它有不同的吹奏方法及有數不盡的樂曲，旋律優美，又具有中國情懷。原來音樂不但可以陶冶性情，還可以令她放鬆心情。今年上瑜參加了校際音樂節，榮獲笛子比賽亞軍。她要感謝老師和父母的教導和支持，以及學校給我這次的演出機會。往後的日子，上瑜會更加努力學習，擴闊自己的音樂領域。

5A 林穎靈

穎靈學習吹笛子已經半年了。因為穎靈想在中樂方面發展，所以選擇吹笛子。穎靈每天都用一個半小時練習，有時也會遇到許多困難，但她都能克服。準備校際比賽之前的練習是最難忘的，因為這個比賽要求非常高，要做到背譜，音色、表情和韻律超水準發揮，所以對她來說是很大的挑戰！

今年林穎靈參加了第六十六屆香港學校音樂節，非常幸運她榮獲笛子比賽冠軍，她會繼續努力爭取更佳成績。

《划船曲》

是一首印度尼西亞民歌，描寫印尼人民在美麗的印尼所潔河上划船唱歌，過著幸福的生活。此曲用兩支笛子作二重奏，獨特的和聲效果使人陶醉在優美的旋律之中。



中國鼓演奏

中國鼓隊由中樂團敲擊聲部團員組成，希望透過演出令大眾對中國敲擊有更深的認識。他們每年皆積極參加由香港中樂團舉辦的香港鼓樂節，藉以提升演奏水平。

《聲威大震》利用簡單的節奏及拍子來體現敲擊樂當中的樂感和韻律。樂曲當中亦有採用中國敲擊樂的其中一項特色為用鼓槌敲打鼓邊，從而發出清脆，響亮的音色，使節奏和韻律的線條更顯而易見。藉著學生生活潑開朗的性格特色，令聽眾對中國敲擊樂有另一番體會。

中國鼓隊名單

負責老師：朱顏艷導師 徐凱琳副主任
5C 江希琳 6A 鄭考峰 6E 梁晏榕
6B 李詠霖 6B 洪嘉朗
6E 李鈺軒 6E 蔡俊曦

管弦樂及合唱



管弦樂團

原校管弦樂團於2000年成立，由二至六年級同學組成，現有五十多名團員。多年來，樂團經常參與演出及比賽，多次應邀到中學及社區表演，讓團員擴闊音樂視野，提升演奏水平。自2004年起，樂團每年參加香港青年音樂匯演，多次獲得小學組銅獎；此外，樂團自2006年起參加國際兒童音樂比賽，曾獲得金、銀、銅等獎項，並獲最佳力度變化獎、最佳聲音均衡獎及最佳紀律獎。

《The Tempest》

原校與寶湖校聯合演奏《The Tempest》，此曲由美國作曲家 Robert W. Smith 所創作，以銅管及敲擊樂器強烈地營造暴風雨的緊張氣氛。木管樂器及弦樂器交替著演奏旋律，令此作品描繪出神祕和具活力的感覺。

管弦樂團名單

負責老師：張景嵐導師 顏天燦主任 唐倩茵主任 翟鈺賢老師

2B 尹俊軒	2B 文浩謙	2B 冼栩翹	3A 李鍵悠	3A 楊子蕎	3A 林彥光	3B 何子諾	4A 鄧汝熙	4A 李臻言
4A 曾凱兒	4B 徐梓軒	4B 蕭詠深	4B 黃浩揚	4C 梁沛馨	4C 黃少權	4C 李耀鋒	4C 趙嘉輝	4D 溫苑斐
4D 梁俊朗	4D 梁語淳	5A 尹曉楠	5A 文盈熹	5A 何穎桐	5A 崔慧貞	5A 羅靖榕	5B 王煒琪	5B 周詩雨
5B 鄭寶堯	5B 鍾順宜	5B 莊芷晴	5B 陳煒皓	5B 馬澤垣	5C 王柏朗	5C 孫嘉熙	5D 何肇衡	5D 陳駿明
6A 梁皓晴	6A 袁加琳	6A 黃婉宜	6A 黃鎰汶	6A 甄寶瑩	6A 楊承臻	6B 李昕言	6B 劉凱宜	6B 鄧慧沂
6B 鍾嘉朗	6C 陳俊文	6D 柳銘渝	6D 陳玉麟					



高級組合唱團

為提高學生對音樂藝術方面的興趣及獲得良好的薰陶，寶湖校每年皆成立合唱團，以加強培育學生在歌唱方面的造詣。本校高級組合唱團由四至六年級同學組成，每年皆積極參與香港學校音樂節及大埔區校際歌唱比賽。團員於第六十四屆香港學校音樂節，榮獲小學合唱隊中文歌曲高級組季軍，評判翁佳芬博士賽後給予評語，讚賞本校高級組合唱團的表現是一隊令人感動的隊伍。



管弦樂團

寶湖校管弦樂團於2004年成立，樂團成員由七至十二歲小學生組成。近十年間，團員曾參與不少的演出及交流，讓他們不斷擴闊音樂視野，提升演奏水平，因此他們獲得許多寶貴的經驗。2008至2013年間，樂團在參與國際兒童音樂節比賽中屢獲殊榮，當中包括榮譽金獎、最佳合作獎、最佳演繹獎等，獲得樂界頗高的評價。

管弦樂團名單

負責老師：方文隆導師 蔡艾玲主任 何卓欣副主任 劉慧秀老師 胡燕群老師

2B 黃愷晴	3A 杜恩恆	3A 梁茵潼	3B 劉卓軒	3C 陳晉軒	3C 李銘諾	3D 張卓謙	3D 石懷谷	3D 鄧迪尹
3E 楊正浩	4A 何沛然	4C 羅樂庭	4C 雷柏賢	4E 李咏恩	4E 李碩恩	4E 顏善朗	4E 黃彥芯	5A 陳紀垣
5A 陳靄翹	5A 陳瑞曦	5A 張欣宓	5A 詹凱喬	5A 李進熙	5A 文鈿勇	5A 丘廷臻	5B 陳樂豐	5B 郭凱迪
5C 鄭栢之	5C 張騏韜	5D 周穎妍	5E 張家銘	5E 鄭祉璋	5E 李灝培	5E 馬振航	5E 孫若彤	5E 王雅雯
5E 尹嘉敏	5E 蘇浩瑩	6A 李衍凝	6A 盧一鋒	6A 鄧祉好	6A 葉 晴	6B 陳健弘	6B 傅穎晴	6C 程政愷
6D 李肇陽	6E 何學泓	6E 譚兆傑	6E 袁志朗					

《金禧頌》

這個項目由聯校管弦樂團演奏及聯校合唱，合唱團體包括：原校高級組合唱團，舊墟之聲及寶湖校高級組合唱團。此曲由顏天燦主任作曲作詞，以慶賀金禧校慶。

高級組合唱團名單

負責老師：劉慧秀老師 盧欣宜老師

4A 幸珞妍	4A 李珮禎	4A 吳藹葭	4A 吳凱婷	4A 蔡愷錡	4A 謝芷鈴	4A 嚴樂瑤	4A 葉啟明
4A 姚依琳	4A 袁朗晴	4A 袁詠儀	4B 葉文華	4C 梁巧頤	4D 黎詠茹	4D 劉穎欣	4D 薛晴丰
4D 黃詩媛	4E 官穎瑜	4E 李咏恩	4E 李昕霖	4E 吳詩穎	4E 譚樂瑤	4E 王顯峯	4E 黃彥芯
4E 楊芷淇	4E 黃穎怡	5A 陳靄翹	5A 何芷嫻	5A 吳君瑤	5A 鄧皓琪	5A 蔡愷穎	5B 梁曦嵐
5B 黃梓晴	5B 蘇卓琳	5D 林卓盈	5D 李樂妍	5D 王紫慧	5E 林凱婷	5E 梁雅慧	5E 蘇浩瑩
5E 孫若彤	5E 王雅雯	6A 關樺靖	6A 鄧祉好	6A 楊綺雯	6B 陳嫻希	6B 左詠茵	6B 勞翠琳
6C 馬梓蕎	6C 蕭品蘭	6C 葉 稀	6D 張睿文	6D 李泳姿	6E 蔣穎兒	6E 梁芷菁	

註：原校高級合唱團及舊墟之聲資料見場刊第17－18頁。

中國舞

中國舞組

本校舞蹈組成立多年，成員包括一至六年級學生。以培養學生對中國不同民族舞蹈的認識及體能的鍛鍊為主要目標，同時也培養學生的美感及合作性。學生在大埔區校際舞蹈比賽及學校舞蹈節中獲得金獎及優等獎，學生從中汲取經驗，觀摩學習，培養自信。

《舞蹈串燒》

是次的舞蹈串燒，同學會演繹四段不同的舞蹈，包括：

《春到草原》

蒙古姑娘手持筷子炫動飛揚，那銀鈴般的笑聲、嬌紅般的笑容就像帶著溫暖和煦的春風吹拂這草原，一片萬物甦醒、生機蓬勃的盎然春景。

《俏花旦》

花旦是傳統戲曲的腳色行當，多扮演性格活潑天真爛漫，常常帶點喜劇色彩的女子，而今天小舞者是以舞蹈的形式來詮釋這個角色。

《熱情飛舞India》

印度舞源自印度人對神無比虔敬潔淨無私的愛，小舞者運用明快的音樂、肢體、五官等表達和詮釋宇宙的萬事萬物。

《火辣辣的東北姑娘》

東北姑娘能用舞蹈表現出「大姑娘」既潑辣又美麗的特色，同學舞動手絹花、以身體律動表現東北姑娘的美麗與熱情。



中國舞組名單

負責老師：	嚴穎斌主任	楊姣姣老師
2A 張凱晴	2A 葉寶淇	2B 劉諾思
2E 陳凱琳	3A 蔡雅雯	3A 黃穎琳
3B 陳凱淇	3B 吳汶希	3B 張羨茹
3C 黎洛汶	3C 羅卓雅	3D 張雅晴
3E 梁恩彤	3E 蔣詩穎	3E 伍倚汶
4A 李芷澄	4A 吳藹藹	4A 蔡愷鎬
4A 謝芷鈴	4A 嚴樂瑤	4A 葉汶昕
4A 司徒依諾	4B 吳嘉欣	4C 林恩琳
4C 李曉澄	4C 劉益楠	4C 甄仲怡
4D 陳泳圻	4D 余 懿	4E 李昕霖
4E 趙曉晴	5A 鄧皓琪	5A 蔡愷穎
5D 劉逸妍	5E 陳雅楠	5E 麥昕希
6A 邱 悠	6C 石子妍	6D 張睿文
6D 羅天愛	6D 劉希雅	6E 陳卓穎
6E 黃德如		

拉丁舞



拉丁舞組

本校標準舞及拉丁舞組成員包括一至六年級同學，曾多次勇奪舞蹈比賽冠軍及全場總冠軍，過去於校際舞蹈節亦獲多個甲級獎項，成績斐然。

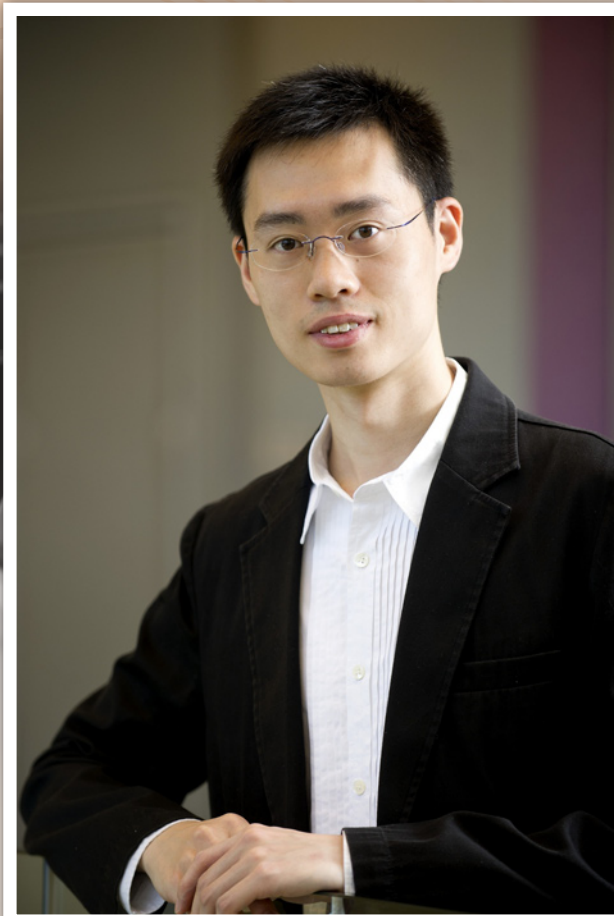
《活力動感Latin Show》

由查查、倫巴、牛仔、鬥牛及森巴舞混合之串燒拉丁舞表演，充滿活力和動感。

拉丁舞組名單

負責老師： 姚秀梅導師 葉韻霞主任			
1A 劉熹鉤	1B 譚芝晴	1B 許伊嵐	2A 石穎喬
2B 李 悅	2D 文諾妍	2A 程天楠	2D 劉鎧欣
3A 馮芷瑕	3B 高詠瑤	3B 邱沛迦	3B 葉曉螢
3D 梁詠芯	4A 李佩嘉	4A 曾凱華	4B 潘宣彤

鋼琴獨奏



伍慶賢醫生(校友)

香港中文大學醫學院畢業，並獲英國皇家音樂學院優異院士。二零零六年，伍氏獲香港中文大學委任為校史上最年輕之駐校藝術家，為大學灌錄了三張鋼琴唱片，而其講座、演奏會和鋼琴大師班亦屢告滿座。伍氏的工作獲得香港中文大學沈祖堯校長的高度評價，形容其「對音樂的熱誠、分享願景時的能量、並他對完美和創新的堅定與無私，均令人讚嘆不止。」

伍氏曾任香港政府表演藝術委員會委員，及香港錦繡管弦樂團之音樂總監及指揮。他亦曾以鋼琴獨奏家身份與中國廣西交響樂團及香港沙田管弦樂團等演出，廣獲好評。他曾接受多個媒體專訪，包括中國中央電視台、香港無線電視台、香港電台及多份報章雜誌等。

伍氏於人道工作中不遺餘力，曾以醫生及音樂顧問身份到訪四川地震重災區。伍氏亦從事寫作工作，最近出版了新書《醫生有本難唸的經》，解釋醫患關係中常見的誤解，促進溝通。

演出曲目：

- 1．蕭邦：夜曲（選自作品62）
- 2．舒曼：幻想曲集，作品12第2首：飛翔

曲目簡介：

蕭邦和舒曼是古典音樂浪漫時期最具代表性的兩位鋼琴音樂作曲家。是次演出會先奏出的蕭邦夜曲，對演奏者的音色控制和踏板技巧要求極高，全曲細水長流，細膩委婉，像在訴說創校先賢默默耕耘，培幼樹人的故事。隨後奏出的舒曼名作則熱情奔放，激盪人心，特借其曲名「飛翔」祝願學校金禧承先啟後，翔飛萬里。

中樂



中樂團

寶湖校中樂團的成立，旨在擴闊學員對中國音樂的認識及提升樂器演奏技術的水平。學員均為二至六年級中樂訓練班同學，每年經導師挑選參加。本校中樂團於2010至2013的香港青年音樂匯演中均獲得小學組銅獎，成績優異。此外，各團員亦積極參加校外比賽，不斷追求卓越。在校際音樂節比賽，多位團員在個人項目中獲得了冠軍的殊榮，表現優秀。

《迎春秧歌》

秧歌，是中國（主要在北方地區）廣泛流傳的一種極具群眾性和代表性的民間舞蹈的類稱，北方諸民族盛行的娛樂形式。後來成為農閒或年節時間的表演。這首迎春秧歌正是作者用熱烈歡快的音樂表現男女老少載歌載舞的情景。

中樂團名單

負責老師：	高思嘉導師	徐凱琳副主任	
3B 張羨茹	3C 鄧榮陽	3D 周中偉	4A 何君彤
4A 黃詩哲	4D 葉卓霖	4E 王倩華	4E 吳詩穎
4E 張瑋珊	4E 曾伊汶	4E 蔡潔	4E 鄭卓林
5A 文鈿勇	5A 何芷嬉	5A 陳梓軒	5A 陳皓靈
5A 葉智恩	5A 鄧皓琪	5C 江希琳	5D 李樂妍
5D 唐瑞琳	5E 孫尚德	5E 黃晴熙	5E 鍾旨穎
6A 高政	6B 李詠霖	6B 洪嘉朗	6B 陳嫻嫻
6B 譚樂鏘	6D 謝綽媛	6D 李芷莘	6E 尹嘉琦
6E 李銓軒	6E 梁晏榕	6E 黃皓朗	6E 鄧凱瑤
6E 鄭芷茵			





蚱蜢音樂劇團

「蚱蜢音樂劇團」（下稱「蚱蜢」）成立兩年至今，是一個聚集一群愛演戲學生的團隊。蚱蜢曾多次參加校際及區內話劇節比賽，曾獲傑出合作獎、傑出舞台效果、傑出整體演出獎、傑出演員獎等，獲評審一致讚譽；此外，蚱蜢演員亦常與外間機構合作，拍攝多部學生成長紀錄片，演技備受認同。

《「墟」•夢》

蚱蜢本年度劇作——《「墟」•夢》，是由校內老師自編自導的劇目。劇中講述一位「三等學生」——豪仔，遇上表現「一等一」的爺爺；前者性格反叛，後者守規嚴謹，當兩爺孫走在一起時，會產生怎樣的化學反應？



《行企都惹禍》

原曲：Bois de Merveilles
詞：王煒東老師

歌詞

你！偷懶又欠功課
讀書冇留心叻在邊科
你！考試未有溫過
企又差坐又差直情係錯

每日返學最遲到校門
招積人自我

同學都比你折磨
行或企你都惹禍

我！未算差！未算差！唔係我！

嗱！咁講我絕對出錯
本身個人醒天份多多
點先治到我

過時的老人家完全係錯
再犯規你唔改就成大錯

音樂劇團名單

監製：盧欣宜老師
編劇：林嘉慧老師 李婉婷老師 盧欣宜老師
導演、舞台監督、燈光設計：王煒東老師
道具、服裝：盧欣宜老師 李婉婷老師 林嘉慧老師

3C 黎洛汶	4A 張譯浚	4A 司徒依諾
4E 王倩樺	4E 吳昭儀	4E 郭芷瑋
4E 趙曉晴	5A 吳君瑤	5A 陳靄翹
5A 陳梓軒	6A 林天恒	6A 高政
6B 王樂瑤	6B 劉子心	6D 楊德忠
6E 陳曉琴	6E 張雋鍵	6E 黃德如



《跌蕩再破浪》

原曲：Classical Jazz
詞：王煒東老師

歌詞

路縱崎嶇更加點駭浪
但我心中歡欣心開朗
好開心 好歡欣 好知己
伴著我再跌蕩再破浪

忘掉過去各種沮喪
不怕獨自穿窄巷
心志是堅定
天黑快現黎明

多加一點點衝勁
認定目標雙睛定
但願盡拋開失落
再把目標鎖定

衝開心中的掙扎
但願自己肯打拚
為著目標早到達
休管滿路泥濘

《有路嗎？》

原曲：Monti Csardas
詞：王煒東老師

歌詞

做錯事嗎
我有心這樣嗎
獨自在尋覓風中
眼淚面流無人在念掛

沒努力嗎
我有心怠慢嗎
我繼續奮力孤單
繼續行 有路嗎
心破碎 枕上滴淚





中樂團

中樂團於2003年成立，現設有7個樂器班，學員超過50人，而樂團成員約有30人。樂團每星期均會進行常規集訓，並在不同場合中演出。過去數年，樂團均有參與香港青年音樂匯演獲銀獎、銅獎；本年度獲邀大埔區文藝協進會舉辦的「中樂匯演」與國際級中樂團交流，一起推廣中樂欣賞；部分團員更在香港學校音樂節的個人項目比賽中獲得三甲成績。

中樂團名單

負責老師：	吳潮勝導師	彭思寧老師	翟鈺賢老師	
1C 楊詠翹	2A 何雅斐	3A 文愷謠	3A 戚詠然	3A 王 露
3B 莊禮傑	4A 蘇靄民	4A 高萱霖	4A 梁凱倫	4B 黃淑芳
4B 潘宣彤	5A 姚佳宜	5A 凌宇航	5B 郭芊彤	5B 賴景琛
5B 高于婷	5B 何晴希	5B 黎凱怡	5D 原翊璋	5D 盧其亮
6A 張蔚晴	6A 周欣翹	6A 梁 茵	6A 鄧家爵	6A 黃婉宜
6A 黃晉穎	6A 梁語彤	6A 盧其俊	6B 張志熙	6B 李昕言
6B 張曉琳	6B 廖一威	6B 吳綺鈴	6B 鄧慧沂	6C 練煒庭

《小溪流》

歌詞

小溪流住山溝，撞上石頭翻跟頭，
爬起來不叫痛，唱著歌兒去春遊。
小溪流，流呀流，翻山越嶺走呀走，
小溪流，唱呀唱，唱著歌兒去春遊。
小溪流下山溝，見到苗兒樂悠悠，
圍上來拉起手，歡歡喜喜跳個夠。
小溪流，流呀流，繞著山村走呀走，
小溪流唱呀唱，唱得田野綠油油。
唱得田野綠油油。唱得田野綠油油。

《金蛇狂舞》

此樂曲旋律流動，歌詞優美，把小溪比喻為人類，並細膩地描寫小溪翻過石頭，繞過山村的情景。小溪不但唱著歌，而且好像一個小孩一樣，快樂地唱歌，走向綠油油的田野和感受著春天來到的氣息。

《金蛇狂舞》

作曲家聶耳於1934年根據民間樂曲《倒八板》整理改編而成。此樂曲配以激烈的鑼鼓，並營造了熱烈歡騰的氣氛；樂曲尾段部份的上下句對答呼應，句幅逐層減縮，令情緒更為高漲，達到全曲高潮。

初級組合唱團

初級合唱團由一至三年級成員組成，現有約六十名團員。成員投入演唱，經常參與演出及比賽，每年都會參與大埔區校際歌唱比賽及香港學校音樂節合唱團比賽，成績優異，曾獲得銀、銅等獎項；本年度於香港學校音樂節中獲季軍。

初級組合唱團名單

負責老師：	黃天鐸導師	翟鈺賢老師		
1A 何曉晴	1A 黎浚希	1A 羅淳謙	1A 呂俊廷	1A 蒙思靖
1B 葉康妮	1B 黃子恩	1C 區嘉琪	1C 張曉言	1C 廖曼庭
2A 黃卓孜	2B 陳卓詩	2B 陳恒生	2B 鄭樂意	2B 文浩謙
2B 文 迪	2B 冼栩翹	2C 陳耀希	2C 郭俞彤	2C 夏麗淇
2C 林朗希	2C 林佑澄	2C 李紫寧	2C 李亦翀	2C 鄧樂庭
2C 鄧宇情	2C 杜焯培	2D 陳綵瑤	2D 陳凱晴	2D 馮心怡
2D 黃港深	2D 李浩禮	2D 梁樂行	2D 麥焯瑤	2D 梁藹婷
2D 楊煦陶	3A 李卓祺	3A 文愷謠	3A 張綺敏	3A 馮芷瑛
3A 關悅妍	3A 黎漢亮	3A 李諾妍	3A 莫世煜	3B 莊禮傑
3B 賴琮煒	3B 李榮晉	3B 呂樂晴	3B 蘇詠妍	3B 曾芷晴
3C 曹豐熙	3C 郭澤邦	3C 賴韻之	3C 鄧卓栢	3C 邱穎琳
3D 黎樂希	3D 梁詠芯	3D 蘇洵兒	3D 王灝媛	



陳志超校董MH (校友)

1983年於大埔舊墟公立學校小學畢業，其後赴英國留學，取得經濟系學士，工商管理碩士及財經碩士，回港後遠赴北京清華大學進修，取得高級工商管理碩士。

陳先生一向熱衷服務社會及熱心公益，於2007年獲委任為大埔區議員，積極參與地區事務。他分別在2004年及2010年獲香港特別行政區政府頒授行政長官社區服務獎狀及榮譽勳章。陳先生服務社會同時不忘回饋母校舊墟公立學校。2001年起擔任校友會第一屆及第二屆會長，於2011年開始擔任大埔舊墟公立學校法團校董會校董，最近亦擔任辦學團體籌募教育經費小組召集人。

<<Greatest Love Of All>>

這首歌的原唱是George Benson，原名The Greatest Love of All，曾作為1977年拳王阿里首部自傳電影《The Greatest》的主題曲。後來惠特尼休斯頓Whitney Houston在專輯中翻唱，並更改名為Greatest Love of All。這首歌的歌詞很有意義，強調「兒童是我們的未來，好好教導他們，讓他們走自己的路，啟發他們的內在之美……」，學校正正是培育兒童的地方。陳志超校董藉著今次金禧校慶晚會，自己同時彈奏及演唱這首歌曲，祝願大埔舊墟公立學校桃李滿門，碩果累累！



Greatest Love Of All 最偉大的愛

Lyrics: Michael Masser Music: Linda Creed
Vocal: George Benson (Whitney Houston)

歌詞

* I believe that children are our future

Teach them well and let them lead the way
Show them all the beauty they possess inside
Give them a sense of pride to make it easier
Let the children's laughter
Remind us how we used to be

Everybody's searching for a hero
People need someone to look up to
I never found anyone who fulfilled my needs
A lonely place to be
And so I learned to depend on me

I decided long ago
Never to walk in anyone's shadow
If I fail, if I succeed
At least I live as I believe
No matter what they take from me
They can't take away my dignity

Because of greatest love of all is happening to me
I found the greatest love of all inside of me

The greatest love of all is easy to achieve
Learning to love yourself it is the greatest love of all

And if by chance, that special place
that you've been dreaming of
Leads you to a lonely place
Find your strength in love

我相信兒童是我們的未來

好好教導他們 引導他們走自己的路
啟發他們的內在美
給他們自尊
讓孩子們的笑聲
提醒我們的過往

每個人都都在尋找英雄
人們總是需要有個人來景仰
我未曾找到能滿足我要求的人
註定要孤單寂寞
於是我學會了依靠我自己

很久以前 我就已經決定
絕不依賴別人的庇蔭
無論是失敗 或是成功
至少我依自己的信念而活
無論命運想從我這裡帶走甚麼
奪不走我的尊嚴

只因為我得到了最偉大的愛
我找到了心中至高無上的愛

至高無上的愛很容易做到
學著愛你自己 那就是最偉大的愛

若偶然地 某個地方
你的夢想之地
竟讓你身陷絕境 孤立無援
就從愛中 尋找你的勇氣與力量



舊墟之聲

「舊墟之聲」於2007年成立，為本校的歌唱小組，旨在培養團員對英文民歌的興趣，進一步提高其歌唱技巧，配合律動，培養團員的音樂感。「舊墟之聲」現有團員約三十名，由四至六年級學生組成。「舊墟之聲」近年的演出皆獲好評，曾分別於第七屆及第十二屆全港小學英文民歌組合歌唱比賽奪得全場總殿軍及分組冠軍，以及於第七屆金紫荊大聯歡暨全國青少年藝術展演獲得金紫荊銀獎，亦曾多次獲邀請於不同場合公開演出，如迪士尼奇妙音樂日、愛心童樂營聖誕嘉年華會，藉此回饋社會。

舊墟之聲名單

負責老師：唐倩茵主任 翟鈺賢老師

4A 陳卓兒	4A 陳諾瑩	4A 蔡欣庭	4A 沈詠彤
4A 蘇靄民	4B 潘宣彤	4B 劉凱晴	4B 李恩陶
4B 李琬琳	4B 梁駟麟	4C 黃少權	5A 甄曉桐
5A 江恩程	5A 徐嘉泳	5A 楊煦柔	5A 何穎桐
5B 鄭信溢	5B 郭芊彤	5B 周詩雨	5B 黎凱怡
5B 何晴希	6A 鄭栢燦	6A 黃婉宜	6A 何綽琳
6A 甄兆鎧	6A 黃晉穎	6B 鄧慧沂	6B 宋肇峰
6B 陳慧妍	6B 盧星祐	6B 江可柔	

《Down by the Riverside》

這首歌是一首充滿活力的傳統黑人靈歌，內容是表達歌者對世界和平的追求。歌曲中經常出現“I ain't gonna study war no more”，作曲家希望透過此曲抒發對這個世界零戰爭的願望。

歌詞

Hoo hoo hoo.

Gonna lay down my burden, down by the riverside,
Down by the riverside, down by the riverside.
Gonna lay down my burden, down by the riverside,
Down by the riverside.

* I ain't gonna study war no more, study war no more.
Ain't gonna study war no more, no more.
I ain't gonna study war no more, study war no more.
Study no war no more.

Hoo hoo hoo. Hoo hoo hoo.

Gonna talk with the Prince of Peace, down by the riverside,
Down by the riverside, down by the riverside.
Gonna talk with the Prince of Peace, down by the riverside,
Down by the riverside.

Repeat *





高級組合唱團

高級合唱團於1964年創校時開始成立，旨在培養學生歌唱及合唱的技巧，提高學生對音樂的興趣及其音樂素質，發揮潛能。高級合唱團現有團員六十多名，由小四至小六學生組成，團員皆須經過音樂科老師的遴選而加入。高級合唱團每年皆參與校外不同的音樂比賽及表演，曾獲多個獎項，於本屆大埔區校際歌唱比賽中榮獲銀獎，以及第六十五屆香港學校音樂節小學高級組合唱比賽獲得季軍。

高級組合唱團名單

負責老師：	唐倩茵主任	彭思寧老師	
4A 柯曉澄	4A 李佩嘉	4A 王初陽	4A 林慧淇
4A 賴映霖	4B 楊宛靜	4B 莊嘉淇	4B 游善茵
4B 陳曦欣	4B 陳皓婷	4C 黃少權	4D 馬紀晴
4D 馮迅妍	5A 何芷彤	5A 劉家誠	5A 蔡曼希
5A 文盈熹	5A 梁恩霖	5A 崔慧貞	5A 曾俊霖
5B 周詩雨	5B 楊卓熹	5B 鄭信溢	5B 凌詩慧
5B 袁曼筠	5B 卜偉桓	5C 李詠琪	5C 梁雯茵
5C 金樂庭	5C 孫嘉熙	5C 蘇俊軒	5D 朱福明
5D 原翊瑋	5D 孫嘉雯	5D 陳駿明	6A 張蔚晴
6A 黃婉宜	6A 梁倩華	6A 周晴滿	6B 莊婉雯
6B 江可柔	6B 李依澄	6B 蘇恩銘	6B 梁毓林
6B 李卓穎	6C 譚嘉慧	6C 陳俊文	6C 張家瑤
6C 趙家琳	6C 林蔚婷	6D 吳汶曦	

《Firefly》

Firefly是一首輕快的二部合唱英文歌曲，它細緻地描繪螢光蟲的外形及動態。歌曲以充滿動感的音符組成美妙的旋律，再加上速度和力度的變化，使聽眾好像置身於大自然當中，感受著螢光蟲之美。

歌詞

* Firefly, shining in the night.
Firefly, spectacle of light.
Flashing and flickering, oh so bright.
Firefly, shining in the night.

Why are you hiding in the light of the day?
Only igniting when the sun goes away.

Flashing, flickering
Flickering, flashing.
Flashing, flickering.
Firefly.

Repeat *

Why are you hiding till the moon's in the sky?
Only igniting when the evening is nigh.

Repeat #

Firefly, Firefly, Firefly.
Firefly, Firefly, Firefly.
Firefly, shining in the night.
Firefly.



初級組合唱團

初級組合唱團由寶湖校二年級至三年級的同學組成，他們雖然年紀小小，但歌唱技巧經已日漸成熟，加上他們活潑可愛的笑臉，每次演出都令觀眾歡欣快樂。

初級組合唱團名單

負責老師：	胡燕群老師	侯沛琳老師		
2A 朱鈞	2B 周美妙	2B 鄧凱琪	2B 劉諾思	2B 李君頤
2B 李肇章	2B 廖子航	2B 吳雪玟	2B 施恩欣	2B 施恩樂
2C 陳捷盈	2C 陳筠濤	2C 鄭思穎	2C 林凱澄	2C 李穎洋
2C 李穎堯	2C 溫曉楠	2D 陳逸朗	2D 趙靜宜	2D 黎琬惠
2D 麥苑涵	2D 袁晞藍	2D 謝芷睿	2E 陳琛頤	2E 譚芷初
2E 黃詠梅	3A 陳嘉琪	3A 趙衍菁	3A 朱芊芊	3A 梁茵潼
3A 蘇洛頤	3A 黃穎琳	3A 楊綺霏	3B 張璐華	3B 何紀諭
3B 劉蓉	3B 王嘉逸	3C 江凱彥	3C 黎洛汶	3C 梁依雯
3C 羅嘉德	3C 文鈿慧	3D 張雅晴	3D 顧詠琪	3D 李卓桐
3D 馬樂瑤	3D 曾穎淇	3D 謝芷晴	3E 陳明希	3E 蔣詩穎
3E 張倚僮	3E 梁絡怡	3E 伍綺汶		

手鐘隊

寶湖校手鐘隊於2008年成立，目標旨在發展學生的音樂潛能、提升學生的自信心及建立團隊精神。手鐘隊積極參與不同類型的校內外演出，讓他們不斷擴闊音樂視野，提升演奏水平。手鐘隊於2010及2011年亞洲校際手鈴及手鐘大賽初級組賽事中分別獲得金獎及榮譽金獎的佳績。2013年更初次挑戰中級組比賽並獲得銀獎。演奏手鐘講求高度合作性，隊員間透過訓練培養出彼此間的默契，並從中領略透過音樂與人溝通及分享音樂的樂趣。2013年手鐘隊更獲邀出席香港亞洲手鈴節之閉幕大匯演，聯同新加坡、台灣及一眾本地優秀的中小學隊伍一同演出。



《來仔細欣賞》

這首歌以「欣賞大自然」為主題，描寫黎明及黃昏時分的景象，表達對大自然的讚歎。在忙碌中生活的都市人，能夠欣賞黎明及黃昏景色的機會實在不多，盼望這首歌能帶領大家置身其中，從而懂得珍惜及把握欣賞大自然景象的機會。

歌詞

閃閃繁星 漸退到天際盡處
煦煦陽光 用暖意掀起晚紗
綿綿是細雨 微微降下
將活潑生機向大地再灑
絲絲雲彩 聚滿了天際盡處
點點餘暉 像片片金光泛起
徐徐是清風 柔柔吹拂
歌頌這大地完美

望四周風光 萬千驚歎盡溢心懷 (滿溢心懷)
誰為這世界 曾花心思細意安排 (刻意安排)
窮盡我智慧 每早每夜重新仔細思想
願能一心一意去尋覓了解

讓我揮畫筆 令此刻美麗盡珍存 (每日珍存)
來讓我獻唱 求將歌聲奏遍天涯 (響遍天涯)
來吧再與我 每朝每夕重新仔細欣賞
面前多麼優美繽紛的世界

來吧再與我 每朝每夕重新仔細欣賞
面前多麼優美繽紛的世界

手鐘隊名單

負責老師：	徐凱琳副主任	關惠蓮老師
2A 張凱晴	4C 黃焯翹	4E 張愷桐
5C 羅紫恩	5E 袁可兒	6A 彭卓繁
6A 葉鑽琦	6C 江穎欣	6E 尹思穎

舊墟童夢劇社

本校戲劇組致力培養學生對戲劇藝術的興趣，我們透過劇場遊戲、戲劇欣賞、劇本發展活動及劇目排練等，引領學生發掘自我的演藝潛能，享受戲劇活動及提升自信心。戲劇組本年度正式改名為舊墟童夢劇社，繼續為舊墟學校培育明日之星。《有傘有聚》在大埔區中小學戲劇比賽獲最佳舞台效果獎、整體優異演出獎及優異女演員獎；在香港學校戲劇節獲傑出合作獎及傑出演員獎。

《有傘有聚》

《有傘有聚》講述一對好朋友因誤會而產生心結。十年後，他們被邀請重返校園，為學校的金禧校慶擔任表演導師。師弟師妹之間的相處令他們憶起過去的點滴，友誼的種子在他們的心中再度萌芽，但礙於種種原因，誤會始終未有解開。後來，這群師弟妹從老師口中知道了兩位師姐當年的誤會，便聯同校工等刻意安排了一場意外，因此製造了二人獨處的空間，才談起當年的事，始知對方的苦衷，二人終於言歸於好，重拾友誼。最後，她們與師弟妹一起在校慶中表演雨傘舞，全校上下一心，跳出了包容和愛。

監製：葉韻霞主任
編劇：葉韻霞主任
導演：葉韻霞主任 彭杰宜老師
編舞：毛應龍主任 葉韻霞主任
服裝、道具及佈景：「舊墟童夢劇社」
燈光設計：葉韻霞主任 彭杰宜老師

舊墟童夢劇社名單

負責老師： 葉韻霞主任 彭杰宜老師

3B 張旨呈	3B 何若瑋	3B 呂樂晴	3B 曾芷晴
3D 黃樂文	4A 陳卓兒	4A 蘇靄民	4A 曾凱華
4B 何汶澧	4B 李汶蔚	4B 梁駟麟	5A 李諾軒
5A 李義言	5A 蘇蕊	5A 尹曉楠	5A 楊煦柔
5B 鄭旨希	5B 鍾順宜	6B 王澤安	6B 劉樂妍
6B 張曉琳	6B 陳慧妍	6A 丁頁	



《回憶中的友誼》

原曲：Tomorrow (Annie)
詞：吳可盈老師

歌詞

似陳年日記 翻開了
點點快樂回憶一再遇見 看到了
我從未忘記 她的臉
奔走歲月如煙 不再年少
那些年
從前隨著樂韻 來舞動這顆心
童年無悔只因舞出理想
碰到童年朋友 天恩賜
感激舞動旋律給我微笑
來讓愛
更真摯 讓歡笑
在心裡 留低了
願珍惜友誼的美
再相見 亦真摯
讓歡笑 留低了
來記念曾經 青春



舊墟e-BAND

「舊墟e-band」是本年度新增的音樂課外活動，現有15名成員，由小四至小六學生組成，團員皆須經過音樂科老師的遴選而加入。小組旨在培養學生對電子音樂演出及創作的興趣，提供參加校內表演機會，並為學校本學年之音樂劇「有聚有散」創作配樂及歌曲，更於音樂劇表演中，以樂隊形式作現場伴奏，讓同學發揮音樂潛能。

成員名單

負責老師： 彭思寧老師
6A 譚仲稀 6A 鄧家爵 6A 李卓恆 6A 黃正皓 6D 陳玉麟



《惡夢》

原曲：海洋公園哈囉喂廣告歌
《全日祭》
詞：葉韻霞主任 彭思寧老師

歌詞

全日跳 誰在跳 全日跳 誰在叫
我地真真真失禮
邊有可能盡發揮
笑聲禁絕都要忍 淨得責罵心都震
全日跳 誰在跳 全日跳 誰在叫
笑聲禁 都要忍 淨得責罵OMG
淨得責罵OMG 淨得責罵OMG

《Dance tonight ! 》

原曲是Beyond的《不再猶豫》，由本校音樂科老師彭思寧老師及舊墟e-band成員重新填詞，「舊墟e-band」於音樂劇表演中，以樂隊形式作現場伴奏。

原曲：不再猶豫 (Beyond)
詞：彭思寧老師、「舊墟e-band」

歌詞

期望共你再相見 面帶半點的掛念
光陰已遠走 卻帶點唏噓
幸有這天的一見 你我當初的約定
今天再跳出 壯志的光彩
問你可否打開心扉跟我共舞
有你這一位的好友伴到老
Oh~ 你我跳出天與地
心中所有悔恨今天隨着舞影走了
Oh~ 有傘有歡喜有聚
知心好友今天起舞熱舞像當初的Dance tonight!
一歡一笑一心一起舞出動感真摯Dance tonight !

