

透過 150 多本繪本，認識自己，也嘗試設身處地觀看、感受其他人、事、物；從文字和圖像中，找到與自己、與他人同行的力量。繪本展以「人生 8 個成長階段」為展覽主軸，希望參觀者能透過繪本回顧自己或身邊人所經歷過的階段、展望尚未到來的時光。

日期：即日起至 1 月 17 日
時間：11am - 7pm (每個時段設有名額限制)
地點：PMQ 元創方 S710-S713 室



高小組第二個組別會為家人設計一系列的產品，讓學生從家人開始，同理、感受及聆聽他們的需要，運用設計思維排難解疑。

PMQ 舉辦的創意教育活動 PMQ Seed 已來到第三年，今年主題是《BEING BEINGS 同理·童理》，但受疫情影響，其中如校園計劃部分就要改為網上進行，但亦無阻一班導師團隊、學校老師及學生的積極參與。

項目自去年年中開始，參與的導師團隊及學校老師會先於 6 月進行兒童心理學、設計思維及網上教學培訓，然後於 15 小時的課堂中，透過精心設計的引導性教材及遊戲等，帶領學生以同理心探索日常生活，並在探索、構想及從錯誤中尋找解決方法等經歷，為用家提供解決方案，創作出融入創新科技的智能裝置模型及平面設計圖等成品。

完整經歷設計五步曲

校園計劃共分為 3 組，包括有兩組小五至小六學生，以及一組小三至小四，而創意導師團隊就有 AaaM 建築設計工作室、鐵布仁、綠腳丫及小市山設計等等。「對學生來說這項活動絕對是個寶貴的體驗，要在 15 小時內完整經歷設計思維五步曲，坊間的興趣班未必做得到。」AaaM 建築設計工作室創辦人蕭健偉 (Kevin) 說。

而所謂的設計思維五步曲，即是心 (Empathize)、釋 (Define)、想 (Ideate)、做 (Prototype) 及試 (Test)。「經歷五步曲的過程中，每步都有可能會錯，每步都可能要改，甚至去到最後也有可能返轉頭重新開始，這樣才是真的設計。我們是沒有一個『跟着做就會成功』的指引，不是要集中技巧上，反而是設計思維模式，要從錯誤中學習，這觀念對小朋友是很重要的。」鐵布仁互動總監丘偉鋒 (Frederick) 更補充，設計思維的原點正正是同理心，以人為本，從心出發。

公共廁所現社區文化

Kevin 及 Frederick 是其中一隊高小組 (小五至小六) 的導師團隊，他們選用「公共



受疫情影響，市民要留家減少感染機會，低小組的同學就要設計一間以人為本的隔離家居，並配合各種科技增加其功能，滿足家人的社交及心靈空間。

助小學生疫境中體現同理心

經歷設計思維五步曲

現場同時舉行《同理·同行繪本展》，會展出適合不同年齡層的繪本，讓大家了解自己。

廁所」作為設計題目，參與學校就有大埔舊墟公立學校、天水圍循道衛理小學及聖公會奉基禧小學。而 Kevin 已是第三年以導師身份參加這活動，他說原本構思時是會帶學生親身到商場或公園的公廁考察，但因疫情關係而改為製作成短片，讓學生討論及研究，從自己開始思考。

「公廁是大家日常生活中頗重要的東西，但又較少會談及。它甚至可以代表到社會文化，亦是小朋友能接觸得到，並會有自己意見及經驗。當學生看影片時，會以情景代入，假如自己是故事裏主角，遇到這情景怎麼辦？從而學會同理心。」Kevin 說。

於大埔舊墟公立學校就讀小五的許津瑋同學，就是「公廁」組別的參加者之一，原



撰文、部分攝影：黃依倩
圖片：受訪者提供
編輯：李越梅
美術：伍嘉芬

來在參與活動前，他也沒把握完全了解甚麼是同理心。「起初以為同理心

與同情心是一樣，其實同理心是應該站在別人的角度思考，想像別人的感受，不要只從自己的角度出發。在完成課堂後，我變得更加有同理心，溝通能力亦都進步了。」

他參與設計的 UV 隨身物品消毒盒，靈感是來自疫情肆虐後，有專家及醫生指病毒停留在物件上可存活幾小時至幾日，於是想到設計出輕便的消毒盒，設置在骯髒的公廁內，減少市民在消毒上所花的時間，同時亦較衛生。

設計教案融入新科技

這次亦是大埔舊墟公立學校第一次參與 PMQ Seed 活動，有份協助學生設計的劉兆基老師也認為，除學生之外，老師們也在活

同理心，人人皆有，近年香港強調全人教育，期望學生除知識外還要發展健全人格，其中擁有同理心就是重要一環。元創方 (PMQ) 第三年舉辦的「設計思維」PMQ Seed 活動，主題正正是《BEING BEINGS 同理·童理》，在疫境中透過工作坊鼓勵孩子實踐設計思維並培養同理心，學生作品亦於本星期在 PMQ 展出。



大埔舊墟公立學校劉兆基老師 (左起) 及許津瑋同學是高中組的參與者，由鐵布仁互動總監丘偉鋒及 AaaM 建築設計工作室創辦人蕭健偉負責指導創作。



許津瑋同學有份設計的 UV 隨身物品消毒盒，當紅外線感應器偵測到盒內有物件時，3 秒後會啟動 UV 燈進行倒數 30 秒消毒，燈牌顯示「OK」即完成。



智能計時水龍頭：由天水圍循道衛理小學學生設計，可為用家倒數計時，提醒洗手時間是否足夠，並可統計洗手人數。



不接觸式的提示裝置：由大埔舊墟公立學校學生設計，分為廁格門及門鎖、顯示屏及廁紙存量偵測器 3 部分，顯示廁所的使用狀況。

動中有所得着。

「同理心是一種心智解讀或情意態度，一般教育大多是着重知識，先教技能，再解決生活所需，情意態度就簡單以提問方式培養。但這次的设计思维活动就刚好相反，以同理心了解别人感受，找出问题后，再从导师身上边做边学新科技或技术来解决问题的，是从品德教育着手。」

學生見微知著善溝通

劉老師更指，會與其他老師分享何謂同理心，並逐漸開始於備課中加入同理心元素，將整套同理心及设计思维运作融入学科或其他活动设计上，提升层次。他亦认为学生在设计产品及编程上也得心应手，最大困难反而是在了解同理心一詞上，但他亦欣慰原来学生能透过不同的观察角度，分析别人所需，见微知著。

「导师团队预备的影片是没有对话的，但学生能透过分析主角的面部表情、动作及环境等，思考他的心理状况，以不同层面分析用家需要，甚至能从方便清洁工人这角度思考，或是会互相质疑及商讨设计是否可行，再分工合作完成作品，这是平日上课学不到的。」

日期：即日起至 1 月 17 日
時間：11am-7pm
地點：PMQ 元創方 A 座 3 樓 S309-310-313 及 314 室