

♥ 童真童意 10 ♥

童真童意 10 ♥ 童真童意 10 ♥ 童真童意 10 ♥ 童真童意 10 ♥ 童真童意 10 ♥



▲ 莉草堂 10 ▲

# 目錄

<b>校長的話</b>	2
<b>2013-14學年視覺藝術課程架構</b>	3
<b>愛自己・愛家庭</b>	
禁毒年曆卡設計	4-5
健康快活人繪畫創作	6
塗鴉名字設計	7
「愛自己・掛住自己」布袋創作	8
我最喜愛的職業人形相架設計	9
<b>愛社區・愛學校</b>	
校園環保大使造型創作	10
五十年後的舊墟學校	11
校慶50周年吉祥物	12
校慶花牌設計	13-14
「珍惜食物」故事繪本創作-幼稚園服務學習	15-20
「五十周年校慶」LIGHT PAINTING 創作	21
「五十周年校慶」飛鳥掛飾創作	22
<b>全方位真實學習・舊墟直播室 ON AIR</b>	
歷年訪問文章繪畫回顧	23-32
「尋找舊墟的故事」文章及繪畫創作	33-40
<b>愛世界・愛無限</b>	
小昆蟲風力賽車創作	41-42
拒吃魚翅繪畫創作	43-44
海洋保育繪畫創作	45-46
世界大事拼圖	47-48
童眼看世界攝影創作	49-50

# 校長的話

## 人生有幾多個十年？！

為第十冊童真童意學生作品集寫的序言



### 五十金禧校慶與十年童真童意學生作品集

本校創校於1964年，今年2014年正正是金禧年，碰巧是第十冊「童真童意」學生作品集出版，這個雙重意義，標誌了本校一直以來重視「視覺藝術」，十一年來的堅持，將視覺藝術作為提供全面優質教育的一環。江蘇省美術出版社的「美育辭典」會指出美育的功能可以促進人的思維發展，提高審美心理素質，包括感知、情感、想像、直覺思維、形象思維及邏輯思維等，進而可以樹立高尚的情操及優良的思想作風。再次證明，美育是全人教育不可或缺的部分。

為了慶祝學校金禧，本年度我們以「愛無限」作為主題，由愛家庭、愛自己；延展至第二層：愛社區・愛學校；第三層：愛世界・愛無限。當中有平面設計、立體設計、繪本創作、攝影等，結合服務學習及人物訪問，令愛無限這個主題的學習內容更豐富。

### 十年耕耘，點點累積，打破科目框架，以跨科主題組織學習內容

十年的主題學習，都以跨科形式組合。跨科的好處，是讓學生對主題的掌握更全面，不會因科目的限制而割裂。這十年的主題有：「當理性遇上感性」、「和諧共融新世界」、「如何愛地球」、「印象」、「愛上香港的理由」等等，當中，「社區為本藝術與環境保護教育計劃」更獲藝術發展局頒發藝術教育金獎，肯定了本校的路向及成效！本年以愛無限為主題，內容與學校有關的也不少，加深了同學對學校的認識，亦提供了平台讓學生表達對學校人、情、事的感受。

### 策動課程設計，教師專業能力成長

這十年的「童真童意」採用不同的主題，但是都以多元、跨科去組織設計。課程的構思都以圓形圖逐步向外擴散。從認識至探究；由探究至實踐；再由實踐至推廣，將主題較全面地呈現，讓當中的價值觀由學生透過實踐及推廣而建立。說實話，課程設計並不容易！每年，為了豐富主題的內容，學校的教師更會安排學生訪問不同的嘉賓，教師經過多年的磨練，專業能力也在不知不覺間成長。可喜的是學校的「軟實力」也就是這樣建立起來。

### 訪問超過三十人，各領風騷，擴闊學生視野

學生的學習不只於書本，學生的學習不只於學校。「與工作有關的經驗」是教育局早年提出的五個學習基要中的一項；近期又重點指出，「生涯規劃」對學生的重要。

本校在這十年的主題中，感謝社會上不同階層、不同職業的人樂意為我們這群未來的主人翁付出寶貴的時間，分享珍貴的經驗。

為誌這群無私奉獻的熱心人士，第十冊的童真童意結集了曾經接受學生訪問的文稿，讓大家重溫各位嘉賓的分享。當中不少嘉賓都是大家熟悉的呢！本人再次衷心感謝這群愛學生、愛教育的熱心人士。

### 未完的學習旅程

2014年6月，教育局剛公布了「學會學習2.0版」的教育文件，延續2001年出版的學會學習教育文件，指出香港的教育在這十年間，在國際不同的評估中，確實有優異的成績。學會學習2.0版，提出香港課程未來的發展路向「聚焦、深化、持續」。童真童意可以說是本校校本課程的反映，未來如何進一步讓學生真正成為學習者，正是我們和學生未完的學習旅程，我懷著興奮的心情與大家一起迎向挑戰，為我們的學生建構未來！

張麗珠校長

# 2013-2014學年 視覺藝術課程架構



# 禁煙・反菸

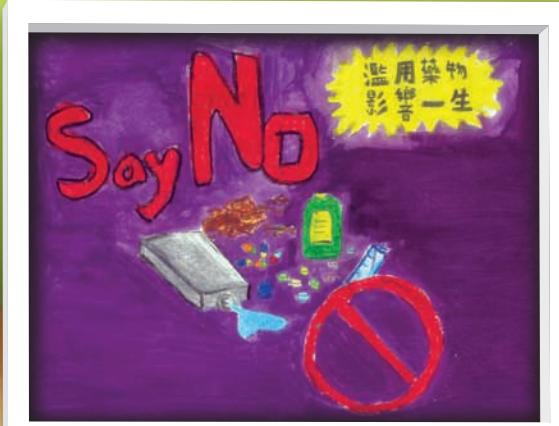
禁煙年曆大競賽



5A 賴曉賢



5A 甄曉桐



5B 侯少欣



5A 倫家瑋



5B 賴景琛



5B 朱迪士尼

# 健康快活人繪畫創作



高于婷  
5B



文盈熹  
5A

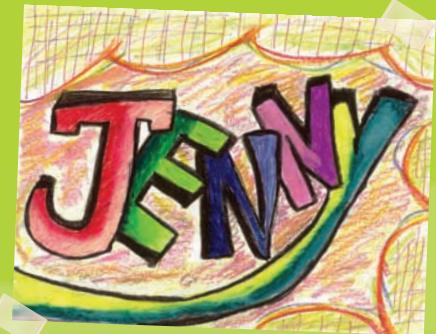


賴景琛  
5B



5A 蘇蕊

# 塗鴉名字設計



6A 鄧家爵

6D 柳銘瑜

6A 黃鎧汶

6A 廖可瑩

6A 梁 茵

6B 張曉琳

6B 黃心嫻

6A 梁倩華

6B 李卓穎

# 「愛自己・掛住自己」布袋創作

5A 莊嘉淇



6B 劉樂妍



6B 葉迎山



5B 何晴希



6D 鄧裕達



6A 廖梓伶



# 我最喜愛的職業人形相架設計



2C 倫家河



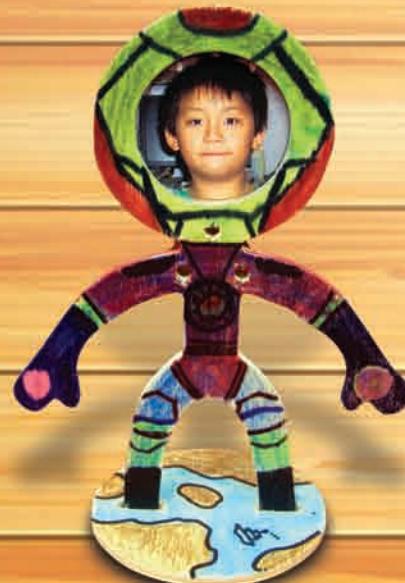
2C 蘇雅婷



2B 張哲



2A 何雅斐



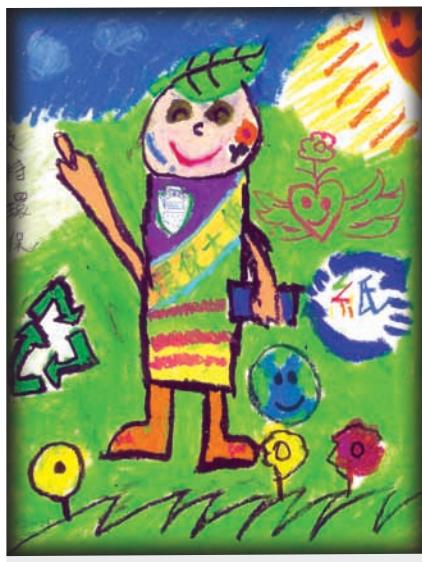
2C 林朗希



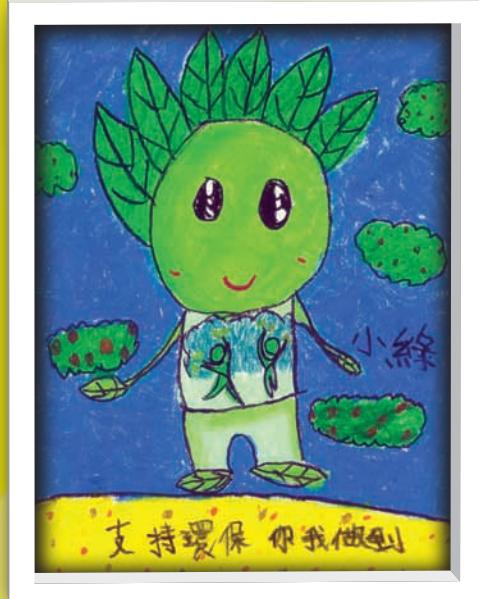
2B 洗栩翹

# 愛社區 • 愛學校

## 校園環保大使造型創作



3B 李榮晉



3A 岑凱婷



3D 尹志偉

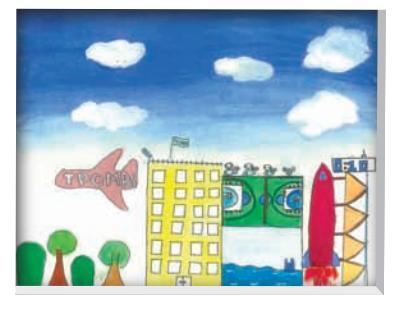


3B 蕭漪翹

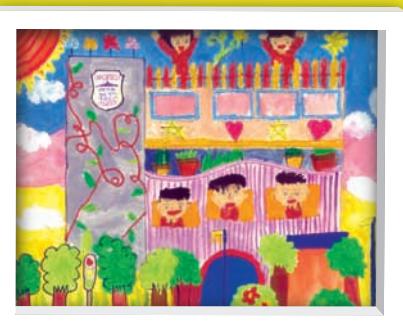


3B 何卓

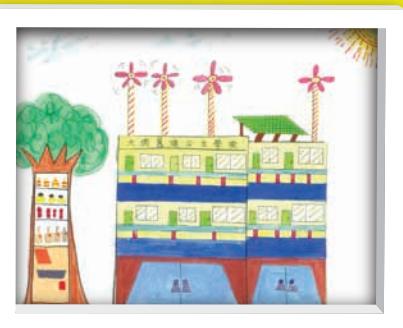
# 五十年後的舊墟學校



4A 黃靖棋



4A 陳彥蕙



4B 蘇恩詠



4A 王初陽



5B 朱迪士尼



5B 梁凱堯



5A 倫家瑋

# 校慶50周年

## 吉祥物



5A 文盈熹、蔡曼希



5A 何芷彤



5B 鄭寶堯



5B 袁旻筠



6B 劉樂妍

# 校慶

## 花牌設計



# 校慶繽紛 開放日花絮



## 五、六年級集體創作



「珍惜食物」故事繪本創作－幼稚園服務學習

幼稚園服務學習花絮



安基司幼稚園



明雅中英文幼稚園





英藝幼稚園



大埔 漫信會幼稚園



寶兒中英文幼稚園



大埔禮賢會幼稚園



# 優秀作品



6B 黃心嫩



6B 潘凱琳



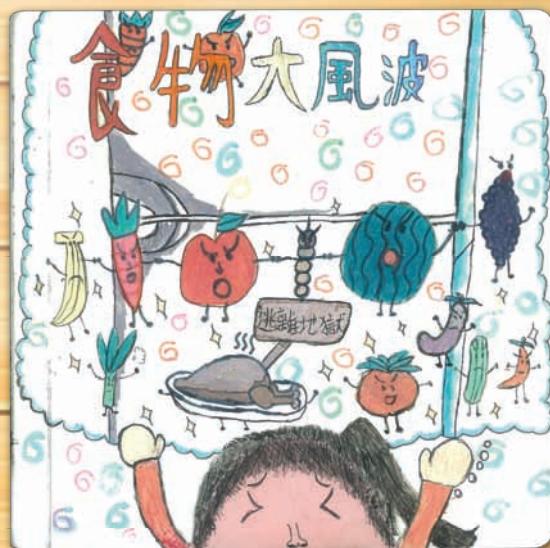
6A 劉鉉婷



6A 梁茵



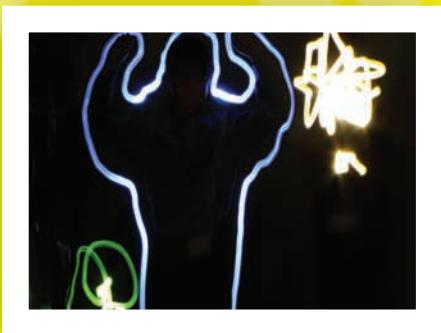
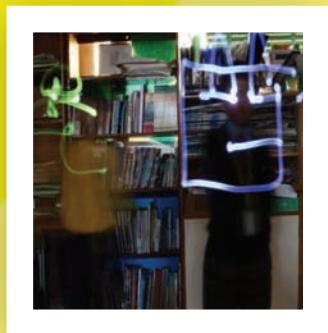
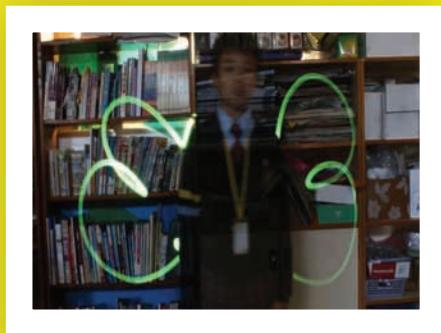
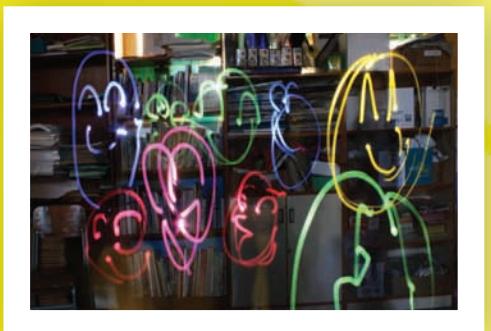
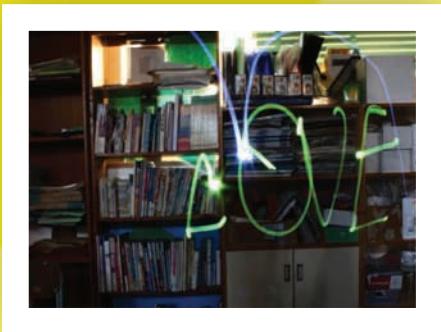
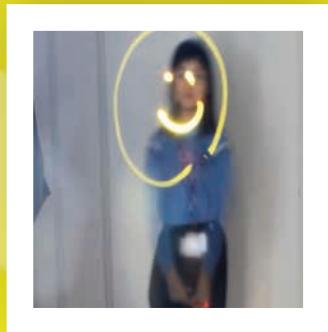
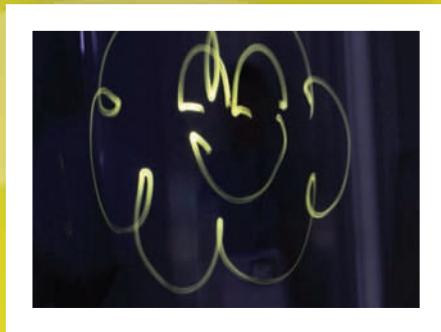
6A 梁倩華



6B 余海琦



「五十周年校慶」LIGHT PAINTING 創作



50周年光影作品

5B 鍾順宜



5B 李永康



5B 鄭寶堯



# 「五十周年校慶」飛鳥掛飾創作



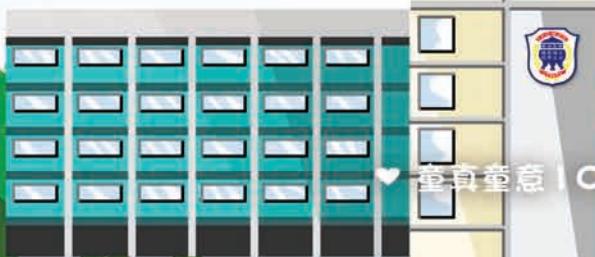
5C 陳弘樂



5B 鄭旨希



5B 郭芊彤



童真童意

22

愛自己·愛家庭

# 全方位真實學習 · 舊墟直播室 ON AIR

2006-2007

## 歷年訪問文章繪畫回顧



前保良局主席  
劉陳小寶女士

從批評中尋找優越感  
——前保良局主席劉陳小寶女士

榮獲第六屆《兒童快報》  
「校園小記者活動」傑出優異獎

劉主席向我們分享了她的「人生格言」：「有心而不用，遇事想不通，心是人人有，識用就不同。」

劉主席的父母自小對兒女教導嚴格，特別強調做人的態度：凡事不要斤斤計較，要接受批評，要多多忍讓。所以劉主席聲稱在她往後的工作中，也會親力親為，不計得失，不埋怨，多忍讓，這也是她成為女強人的成功秘訣！最後，劉主席還鼓勵我們要不畏艱辛，努力用功地學習，做好自己學生的本分。



出版社課程發展總監  
陳鶴安先生

從批評中尋找優越感  
——前保良局主席劉陳小寶女士

榮獲第六屆《兒童快報》  
「校園小記者活動」傑出優異獎

劉主席向我們分享了她的「人生格言」：「有心而不用，遇事想不通，心是人人有，識用就不同。」

劉主席的父母自小對兒女教導嚴格，特別強調做人的態度：凡事不要斤斤計較，要接受批評，要多多忍讓。所以劉主席聲稱在她往後的工作中，也會親力親為，不計得失，不埋怨，多忍讓，這也是她成為女強人的成功秘訣！最後，劉主席還鼓勵我們要不畏艱辛，努力用功地學習，做好自己學生的本分。



建築師  
張國勤先生

從批評中尋找優越感  
——前保良局主席劉陳小寶女士

榮獲第六屆《兒童快報》  
「校園小記者活動」傑出優異獎

劉主席向我們分享了她的「人生格言」：「有心而不用，遇事想不通，心是人人有，識用就不同。」

劉主席的父母自小對兒女教導嚴格，特別強調做人的態度：凡事不要斤斤計較，要接受批評，要多多忍讓。所以劉主席聲稱在她往後的工作中，也會親力親為，不計得失，不埋怨，多忍讓，這也是她成為女強人的成功秘訣！最後，劉主席還鼓勵我們要不畏艱辛，努力用功地學習，做好自己學生的本分。



香港藝術發展局藝術教育組副主席  
黎明海博士

黎博士曾在香港藝術發展局藝術教育組擔任副主席，他在藝術方面有非凡的造詣，有二十多年從事藝術工作的經驗，還在世界各地舉行過作品展。雖然黎明海博士在學習過程中遇上不少困難，但他以自己的努力，把困難化為知識和經驗，讓自己更加有智慧，這就是「吃得苦中苦，方為人上人」的道理了。



5B  
周珮瑜



3A  
楊頌美



6A  
林穎婷



救世軍大埔長者社區服務中心  
高級主任蔡文元先生

蔡先生曾擔任救世軍大埔長者社區服務中心高級主任，主要從事社工工作，包括青少年及長者的社區服務。他鼓勵我們常存敬老的心，多關心長者，嘗試參與不同類型的長者服務，以推動長幼工作，讓社會散發出更多的愛心。



警民關係組學校聯絡主任  
盧志雄警長

盧警長曾擔任大埔警區警民關係組學校聯絡主任。他為學校服務以來，積累了不少成功的經驗。例如其中一次就是耐心地去引導一位誤入歧途、性格暴躁的小學生，最後讓他變得溫馴起來，明白到暴力是不能解決問題的，更能與同學相處融洽。



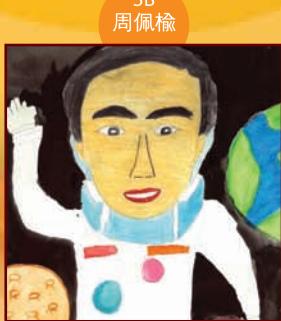
香港航天學會總幹事  
雷健泉先生

雷先生憶述自己在北極點時的經驗，指出當時要面對惡劣的環境，但是他和隊員們仍然堅強地完成旅程，並在旅程中完成各項科學測驗，最後見證了香港的區旗首次在北極點升起。



著名兒童文學作家  
馬翠蘿女士

馬女士是一位香港著名的兒童文學作家，曾發表過小說、童話故事、詩歌、散文、專欄文章等。她所寫的少年成長小說，大多是透過引人入勝的故事反映出世界光明，述說美好的人生。雖然她創作的書籍經常在好書龍虎榜出現，而且屢獲殊榮，但是她仍然不自大，表示會繼續專心寫作。





兒科醫生  
胡兆雲先生

在爆發非典型期，胡醫生在醫療物資及措施極度缺乏的情況下，仍然堅守前線崗位，結果不幸地感染了非典型肺炎，幸而能夠及時醫治，再憑著他的堅毅意志及對香港醫療技術的信心，終能戰勝病魔。胡醫生「犧牲小我，完成大我」的精神，是我們的一個好榜樣，我們要好好向他學習。



教育統籌局高級學校發展主任  
黃啓鴻博士

黃博士曾任大埔區高級學校發展主任，負責處理大埔區各學校的事務工作，他會到學校巡視，了解學校的運作情況。黃博士勸勉同學早為自己的將來定下目標，然後朝著這個目標勇往直前，這樣才能達致成功。



香港童軍總會大埔北區區總監  
黃華英先生

黃先生由十二歲起，便加入了「童軍」這個大家庭。經歷幼童軍、資深童軍、童軍領袖這三大階段之後，再獲推薦為大埔北區的區總監。黃先生關心各旅團的發展，一直和我校的童軍有緊密聯繫。他的為人隨和，而且熱心公益，竭力為社會服務，是同學們學習的好榜樣。



大埔區家長教師會聯合副會長  
周妙嫻女士

## 愈挫愈強

周妙嫻女士克服喪夫之痛，在困境中愈挫愈強：「要用積極的態度面對困難，沒有事情是不可能的。最重要是接納自己。」

最後她亦分享了自己的人生銘言：「不要小看自己，每個人都有用處，而且凡事向好的方面想，人也自然開心點。」周女士的努力，她的堅毅，她的偉大，感動了所有的人。



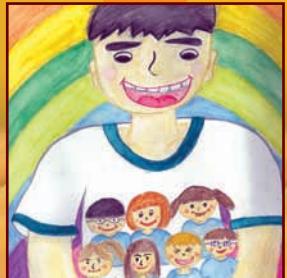
香港著名的攀山專家  
鍾建民先生

## 人生・目標

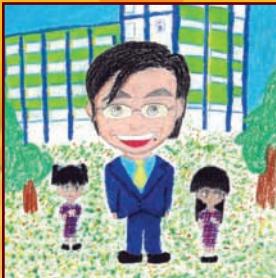
鍾建民先生自小喜愛攀山，他笑言：「攀山活動富有挑戰性，過程中還能尋找自我。」鍾先生曾先後五次挑戰珠穆朗瑪峰，其中四次都是徒勞無功，失敗而回。但他並沒有因此而氣餒，反而再接再厲，汲取失敗的經驗，再重新部署。

鍾先生強調：「人生的目標是永無止境的，計劃後，要實踐，否則目標就不會實現。」希望同學們也早日為自己定下人生的目標，努力向前，永不言敗。

3D  
袁師賢



5B  
劉美均



5B  
溫芷晴



1D  
王曉琳



1C  
梁珀珩





世界傑出華人  
程練傳博士校董

### 昔日鄉村少年・今日傑出華人

校董雖然獲得「世界傑出華人」之榮譽，但他並沒有絲毫的傲慢，只是淡言地說：「這是社會對自己的一個評價，也是推動日後繼續朝著目標前進的力量。我更要感謝我的家人和朋友，沒有他們在背後的默默支持，我也沒有今天的成就。」

校董更再三強調：「做人要有誠信，用誠意打動他人，這才能得到別人的信任，才能成功。」



香港盲人總會的會長  
莊陳有先生

### 活在黑暗中的彩虹

莊陳有先生的學習生涯可真是既痛苦，又有歡樂。他的學習時間比任何人付出的都要多、付出的力都要大。莊先生勉勵我們：「這個世界上沒有一樣東西是唾手可得的，而是需要自己去爭取的；上天賜予每一個人都不是完美，而是要由自己去尋找彌補缺陷的方法；每一個人都有權利擁有自己的快樂。」希望大家像莊先生一樣，能活出彩虹。



盧光輝先生  
(又名山狗校長)

### 活在當下

盧校長曾是一位棒球教練，一次被獲邀到山區觀看棒球比賽，好奇心的驅使下，他就問當地的官員：「山上有沒有學校呢？」就這樣，他開始了參加山區視察的工作。

他不顧家人的反對，動用了一大筆退休金來幫助山區兒童，不遺餘力地為山區建校的工作籌集資金，更親臨山區幫助山區兒童。

在山區工作期間，即使經歷了多次的生死邊緣，但盧校長的信念始終如一，他堅信：能救一個，就救一個。



蘋果日報港聞版記者  
馮永堅哥哥

### 職業操守最重要

任職報社記者的馮哥哥曾經提過：「記者是一份會令你在一天內的時間癱倒了的工作。除了工作外的時間比正常人『特別』外，工作時也並不太享受：不斷追截被訪者、在被訪者屋外等候……這些全是記者必定體驗過的辛酸，不論你是否願意，做記者都必須經過這些『磨鍊』，質素才會提升。」

馮哥哥坦言，做記者最忌諱是做假新聞，因會影響報館的聲譽，所以馮哥哥堅守記者的專業操守——真誠！



2B  
梁捷恩



4B  
梁家銘



6B  
蕭寶忻



立法會議員  
何秀蘭女士

何秀蘭議員表示自己在中小學階段的表現不甚理想，但最喜歡唸古文，雖然當時對古文的內容不求甚解，但至今仍記憶猶新，因此，她鼓勵同學多讀多背，以訓練記憶力。另外，何議員強調學習的目的不是背答案，而是提出問題，所以她鼓勵大家面對社會和學習時都要有敢言、敢問的態度。



香港童軍總會助理地域總監  
(支部訓練) 李永超先生

### 選手包大解剖

李永超先生本是老師，也是童軍。退休後，他響應香港田徑總會的呼籲，加入「渣打馬拉松」的服務團隊，負責籌備運送選手包。他坦言，運送選手包是分秒必爭，不容有失的。尤其是十公里精英賽的參賽者選手包，因為路程短，而且那些運動員的跑步速度快得不可形容，最快完成賽事的紀錄是35分鐘。要在短短的半小時，把選手包從起點運往終點，實在慢一點兒也不行。



生態教育及資源中心總監  
程詩灝先生

### 親親大自然

熱愛大自然的程詩灝先生，從小已經愛上大自然。愛它的色彩、愛它的美麗、甚至愛它的「子子女女」。大自然中最讓程先生着迷的，就是海洋。潛水是他的嗜好，每當他潛進水裏，寧靜的環境使他感到很舒適。程詩灝先生一直努力不懈，透過多種不同的方法，將香港生態最美的一面，展示在我們的眼前，讓大眾市民明白香港生態珍貴之處及保育工作的重要。



小海白創作室創辦人  
李允豪

### 活在動物漫畫世界的人

李允豪先生是一位漫畫家，也是小海白創作室創辦人，他畫漫畫不求利潤，只致力推動環保。

想藉着設計一些關於白海豚來教育小朋友，以香港回歸祖國的吉祥物中華白海豚為主角，帶出我們要愛護地球的訊息。李先生表示，他希望可以把創作「小海白」的精神發揚光大，讓多點人參與拯救地球的工作。



6A  
李洛希



3A  
余沁蔚



著名創作歌手  
盧冠廷先生

## 綠色戰士

盧冠廷先生是為人熟悉的歌手。他堅守著「不傷害人的身體，不傷害地球」的原則推行環保工作，到處解釋和演講全球面對的環境問題。「不同年齡應做不同的事情，不可能一輩子唱歌。」盧先生說自己很幸運地開辦了屬於自己的「綠色生活專門店」。雖然環保工作是一件十分困難、麻煩的事，但盧先生依舊本着「所有在這間店銷售賣的東西都不能傷害人的身體，傷害這個地球」這兩個宗旨做事。



綠色生活基金創辦人  
周兆祥博士

## 熱愛環保勇士

周兆祥博士創立了「綠色力量」及「綠田園有機農場」，是一個簡樸生活主義者。他覺得人的心靈力量是不可忽略的。我們每個人都是「新紀元」人，應注重環保、注重健康，少吃肉類，多吃一點天然食品。這不是為別人，而是為自己。



綠色力量行政總幹事  
文志森博士

## 活在當下

在參加「綠色力量」的義務工作期間，最有意義的活動就是「尋找蝴蝶」，這活動是希望人們知道我們的生活是跟蝴蝶息息相關的，如果地球被破壞，環境也會漸漸地惡化，別說是蝴蝶，就連人類也不能再生存。

環保應該由小做起，每一個學生也應該減少製造垃圾，實行環保四則：循環再用、減少使用、物盡其用和廢物利用。



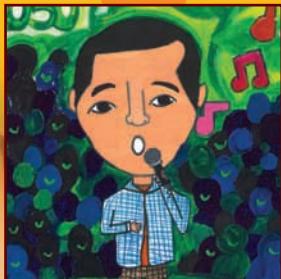
大埔迦密柏雨中學  
劉卓謙同學

## 與劉卓謙哥哥的真情對話

劉卓謙同學是大埔舊墟公立學校的舊生，他坦然自己有打遊戲機的習慣，不過到了中四的時候，他察覺到中五會考的來臨，於是就臨崖勒馬，及時戒掉這個習慣，開始專心溫習。戒掉打機的過程雖然是很辛苦，不過他會不斷對自己說：「打遊戲機只是短暫的快樂，不斷汲取知識更為重要，有好成績才有滿足感。」最後，他登上了十優狀元的寶座。

師兄勉勵我們各位同學：做任何事只要盡了力便足夠，不要計較得失。要勇於嘗試，不怕艱難，才會成功。

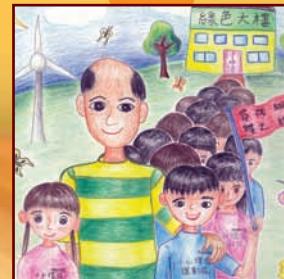
6B  
李嘉霖



5B  
徐穎潼



4B  
邱澤曦





香港十大傑出青年  
林志陞先生

## 環保磚創辦人

「短時間的逆境使人成長，長時間的逆境令人成功。」這句話不但是林志陞先生的座右銘，更憑此信念發明了一款環保磚，並獲選為「十大傑出青年」。



香港建築師學會媒體資源及編輯委員會主席陳智星先生

## 親親大自然

建築要對自己的環境有一份責任感，當你觀察環境時，就可以了解到建築物能夠怎樣影響到周圍的環境。一般人認為環保建築較普通建築的成本昂貴，但隨着時代的變遷，環保建築的價錢也會開始相對地調低。



兒科醫生  
周振軍先生

## 改變不良習慣， 營造健康生活

周醫生認為生老病死是人生必經階段，當醫生不只是救治患者，令病人健康才是他的最終目標。

周醫生堅信：「健康是快樂的泉源，健康包括身體和心靈兩方面。」他提醒同學多做運動，不要經常與電腦作伴；如遇到解決不了的問題時，便要向家人傾訴，身心才會健康。

周醫生鼓勵「舊墟」同學做個未來健康的小主人，在有限的空間，改變個人的不良習慣，為健康人生創造無限的可能。

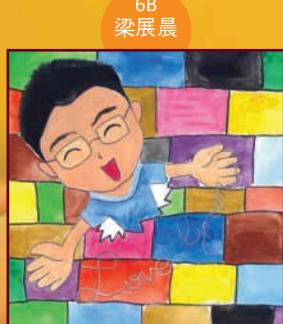


營養師  
陳國賓先生

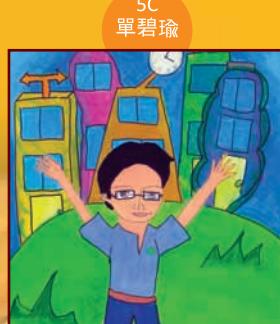
## 從營養師的一段話說起 —小心飲食

陳國賓先生表示，製作營養餐單不是指食物中完全沒有油、鹽和糖，只是要配合均衡飲食，每一方面的食物營養都需要吸取，方可擁有健康的身體。製作營養餐單的同時，也需要配合個人的運動量，運動量和吸收的營養應該成正比，以確保身體可以吸取和負擔營養。

陳國賓先生建議同學每天帶備一個有刻度的水瓶及一份水果回校作小食。只有小心飲食，才可以擁有健康的身體。



6B  
梁展晨



5C  
單碧瑜



4A  
利璋霖



2D  
何晴希



康樂事務經理  
張永強先生

### 香港體育運動推廣透視 —「一學生、一運動」

張永強先生指出，香港兒童的肥胖情況愈來愈嚴重，從十年前每6個兒童中，便有一個被界定為肥胖，增加至去年每4個便有接近一個屬於肥胖。

張先生鼓勵「舊墟」同學積極參與「SportACT獎勵計劃」，並送贈同學以下的口訣：「日日運動身體好，你知我知他知道，怎樣才算是最好？日日運動是最好！」



香港拯溺代表隊代表  
李康怡先生

### 健康運動方程式

康怡哥哥的經驗告訴我們，從小培養做運動的興趣和習慣，是健康人生的不二法門。

他忠告我們要少玩遊戲機、多做運動，他建議大家先學跳繩和緩步跑等簡單的運動，因為此類運動比較容易學習和掌握，受傷的機會也較少。康怡哥哥更提議大家在日常生活中少一點乘搭電梯，多一點走樓梯，為自己訂立一個時間表，每天做大約半小時的運動，把運動融入生活當中才是最理想的健康生活方式。



全馬拉松比賽的選手  
馮允謙先生

### 赤腳跑出生命姿采

榮獲馬拉松101計劃  
小記者小學組冠軍

馮允謙哥哥感觸地說：「鞋是我們普通人的奢侈品，但對於內地山區兒童，他們沒有鞋穿，徒步上學，一定很難受。眼見現時貧富懸殊，我很想幫助內地的山區小朋友。」謙哥哥毅然放棄購買千元跑鞋，而選擇以赤腳跑的方式參加馬拉松，希望能親身體驗內地山區兒童的痛苦。

謙哥哥再三強調：「只要抱着正確和積極的態度，歇盡所能、堅持到底、永不放棄，凡事都會成功。」



著名唱作歌手  
周國賢先生 (Andy)

### 從音樂中體會馬拉松精神 ——凡事不要輕言放棄

周國賢先生以人生比喻馬拉松比賽，他坦言自己不是一位出色的選手，雖然賽跑的過程辛苦，賽果也未如理想，但他卻學會享受，正如人生的道路，不時也會出現不如意的事情，但只要堅持信念，投入參與，堅守那鬥志，喜悅也終會出現。

4A  
李佳燕



2D  
何芷彤





渣打馬拉松籌委會主席  
高威林先生

## 與時間競賽 創新體驗網上捐款 體現馬拉松精神

高威林先生由衷道來：「馬拉松賽跑表面上只是一天的賽事，但背後的籌備工作卻甚為艱辛，工程之龐大，不可言喻。」

其實籌委會的工作也像跑馬拉松似的，運動員要與時間比賽，突破自己；而籌委會的工作人員則要在四小時的封路時段內設置水站，運送支援物資……時間緊迫，爭分奪秒，充分體現馬拉松精神。



工程師  
馬偉杰先生

## 工程背後

馬先生認為工程師既要有數學的才能，也要有藝術的觸覺。

馬先生再三強調，建築學是數學和科學的結合，所以如果將來有興趣從事建築工程的同學，尤其要在數學和視覺藝術科上打好基礎。



香港青少兒視覺藝術研究學會會長  
李志雄先生

## 畫出美學人生

提到創作，李志雄先生認為當中都會有一定的步驟。雖然基本功的練習可能比較沉悶，但只要有扎實的根基，才能談及藝術創作。

李先生表示，所有藝術作品都有其獨特性，都是創作者花了不少心血去完成的，所以我們需要以一種尊重的態度去欣賞作品。

「不經一番寒徹骨，哪得梅花撲鼻香」，李志雄先生鼓勵我們，人生如畫，大家要以積極的態度去面對突如其來的難題，只要努力向上，才可取得甜美的成果。



香港教育局資優教育組課程發展主任  
謝家安博士

## 學習數學，知識轉化

謝博士建議同學們除了學習書本上的知識外，也可根據書本上的內容自擬一些數學邏輯題。他指出，只有將知識有效地轉化，才是鍛煉大腦思維和推理能力的不二法門。

謝博士再三提醒我們要懂得思考、過濾題目，才是學習數學的真正意義，切忌只背數學公式。



6B  
方曉瑩



6A  
葉迎之



3B  
甄曉桐



香港善導會註冊社工  
陳俊生先生（花生哥哥）

## 千里之行始於足下

一位坐在跟前，彬彬有禮、平易近人的哥哥(下稱「花生哥哥」)直言自己曾因犯事，墜落法網，受過牢獄之苦，讓他深切體會到黑社會並非想像中的「有義氣」，相反是一個兇險黑暗的世界。「一失足成千古恨」，花生哥哥感謝法官判他入獄兩年，令他取得教訓，反思自己以往的錯誤行為，從而遠離損友。

花生哥哥勸戒青年人勿以身示法，並學懂「活在當下」，為自己定下目標，把握青春，別讓將來後悔。



高級消防隊長  
李少榮先生

## 防患於未然

李少榮先生直言，大部分市民經常忽略防火意識，甚至觸犯消防條例也懵然不知，最常見的就是把大量廢物放在消防通道，火警發生時，不但影響消防救援工作，也容易堵塞逃生通道，難以逃生。他提醒同學要奉公守法，做個好市民。



警民關係組主任  
陳珊瑚督察

## 奉公守法，共建和諧

陳總督察直言，警民關係組定期舉辦毒品展覽及推出《滅罪號外》月刊，能夠直接並有效地提升青少年的品格和素養。陳總督察勉勵同學要遵守法律，做一個奉公守法的良好公民，並向其他人介紹警民關係組所舉辦的活動，共建一個和諧共融的社區，為大埔區的風氣奠定良好的基礎。



大埔舊墟公立學校家長教師會法律顧問  
許文傑律師

## 「法治」與「法律」

許律師清楚指出，「法律」是社會最高的規則，是解決問題的一個途徑，當中的條文能幫助實施原則，與「法治」互相輔助。任何人包括管治機構、法律制訂者和執行者都必須遵守，沒有任何人或機構可以凌駕法律。

許律師提醒我們，生活在一個「法治之都」，「法律面前人人平等」，我們要尊重自己的崗位，不要去破壞法律和規矩。作為小學生，我們更應從小做起，在學校要遵守校規，校外則要遵守法紀，做個奉公守法，維護法治的好公民，將來就能貢獻社會。



大埔區撲滅罪行委員會主席  
郭永強校長

## 預防勝於治療

郭校長解釋，全港十八區均設撲滅罪行委員會，這是一個關心地區治安的組織，也是市民與警方的橋樑。

郭校長在訪問中直言：「『預防勝於治療』，成功是需要有準備和永不放棄的態度！所以我們要在社區舉辦多類型活動，向市民大眾宣揚撲滅罪行的信息，為預防罪行播下種子。」

郭校長勉勵同學做事要有準備，別沾染吸食壞習慣，並留意身心靈健康，同學間要彼此尊重，不要欺凌，抱着永不放棄的精神，邁向豐盛人生。



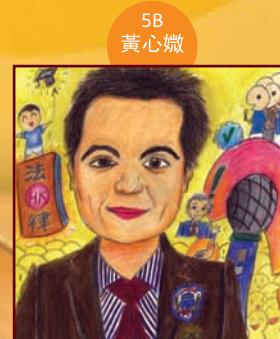
5B  
馬僖瞳



5A  
梁茵



5A  
鄺愷棋



5B  
黃心嫻



3B  
吳嘉豪

## 尋找校監——李國輝先生的故事

小記者：6B 馬僖瞳、胡璟瑤

李國輝先生一大埔舊墟公立學校的校監，亦是學校不可或缺的重要人物。我們有幸邀請到這位「重量級」人物擔任我們的訪問嘉賓，讓我們上了一節生動的「歷史課」。

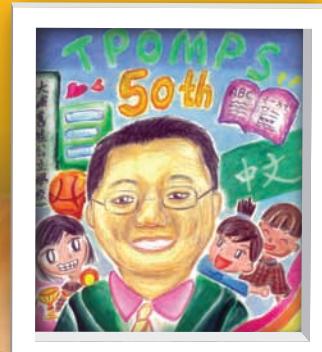
從李校監口中得知，他是我們學校的舊生，從學生搖身一變，成為學校的校監，對此，他感到十分榮幸，覺得這是對學校的一種回饋，能夠藉此報答母校。

回顧以前的校園生活，李校監表示和現在的相比是截然不同，從前的學校是一所村校，校園設施簡陋，活動空間有限，但師生關係卻沒有受到環境的局限，十分和睦融洽，師生其樂融融，大家也不時結伴參加戶外活動。畢竟是很久以前的事情了，李校監的記憶或多或少都會有些模糊，但是提到令他留下深刻印象的小學老師，他用堅定的眼神，毫不猶豫地回答道：「是柳志強校長。」

「柳校長是當時的童軍領袖，他關懷學生，經常與他們聊天；但柳校長卻有嚴肅的一面，每當看見有學生做出違反校規的事，他就不禁皺眉頭，嚴厲地把他們斥責一番，連我也曾經被他教訓呢！」回想起以往的童年趣事，李校監不禁會心微笑。



2C 陳耀希



6A 梁茵



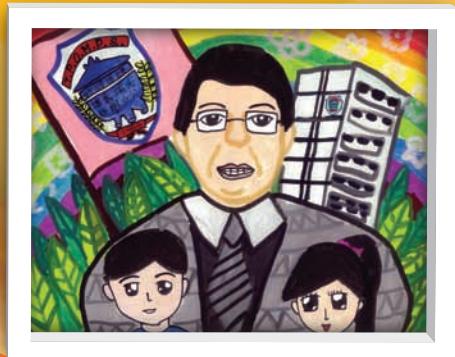
儘管以前的校園生活較簡樸，但李校監卻十分享受與大自然親近的時光。提到最喜愛的校園設施，他略略沈思了一會兒，回答道：「是學校的農地。」原來李校監十分享受耕種，只因看着自己一手栽種的蔬果，李校監覺得很有成功感，他認為成功的果實是甜美的，正所謂多勞多得，李校監亦借此來提點同學一付出的東西有多少，得到的東西就有多少，因此我們應該要努力學習，爭取最好的成績。

對於舊墟學校現時在區內享負盛名，李校監表示他感到很自豪。同時，他亦認為要令學校成功，絕不容易，除了需要熱心教育的老師外，也必須倚靠同學的力量，缺一不可。因此，李校監一再強調我們應團結一致，才能令所有同學，以至整間學校「更上一層樓」。

最後，李校監亦對舊墟同學作出寄語和期望，他希望每位同學都能夠養成良好的品德，學習與人相處，對他人作出貢獻，與世界一同進步，成為一顆閃閃生輝的「明日之星」。



6A 廖愷棋



6A 梁倩華

# 舊墟活地圖—徐美玲老師

小記者：6B 潘凱琳、黃心嫻

「所有的學生都是我的兒女。」這一句話出自徐美玲老師的口中。徐美玲老師在大埔舊墟公立學校工作多年，見證著學校發展。

舊墟學校已有五十年歷史了，從徐老師口中得知，學校以前舊墟分為上、下午校，直至二零零二年，學校才轉為全日制。徐老師坦言：「我原本是下午校的老師，後來轉為上午校。徐老師指出，相比以往，現時的學校為同學增加了不少活動空間，而且學習資源也更多，單以圖書館現時的圖書館藏量就已達40000多本。另外，徐老師也提到，學校還為同學舉辦多個境外學習交流團，讓同學跳出課室的框框，認識世界，擴闊視野。

談到教學的轉變，徐老師口若懸河：「從前的老師只是用一支粉筆走天涯。如今科技日新月異，學校增設了四百多台電腦，所以老師們也要用一段時間來學習如何使用電腦，從而用電腦和投影器教授知識。在學習使用電腦方面，學校真的幫助了我們很多，除了加入各種硬件和軟件，還增加了不少實習課，真的非常感謝學校給予我們機會！」



被問到她有沒有印象特別深刻的學生，徐老師起初覺得很難選擇。「因為對我來說，每個學生都同樣特別。」不過她倒很欣賞一個學生。徐老師強調，這個學生成績並不出色，但極其用功，連週末也會堅持溫習。所以他在老師心目中，是一個勤奮向學的好學生。同時，徐老師亦以那位同學的經驗來勉勵同學：「當遇到困難，不要輕易放棄！」

最後，徐老師希望在舊墟生活的同學都能開開心心，帶着微笑進入校園，也要恪守五自四多的精神，讓學校繼續發光、發亮。



6A 廖可瑩



6B 馬僖瞳



6B 胡璟瑤

# 尋找舊墟的故事-校友會主席羅錦全先生

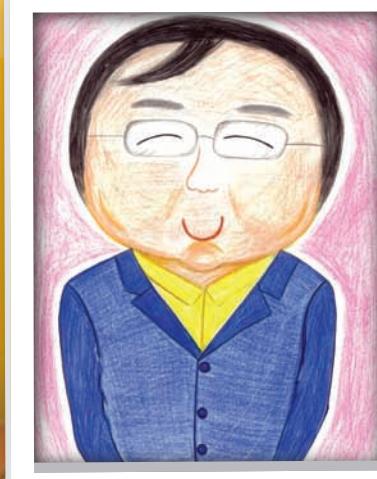
小記者：6B 張曉琳、劉凱宜

羅錦全先生——本校校友，曾任家教會主席，現任校友會主席。他和自己的兒女都曾是「舊墟」的學生，對「舊墟」回憶多、認識多。

羅主席坦言，當自己的小朋友就讀小一時，他對「舊墟」的認識尚算不多，但當再次見到曾任教自己的柳校長和林校長時，便覺得很有親切感。連小朋友也要畢業，離開母校了，此時此刻，百般滋味在心頭，他頓覺自己對「舊墟」的認識更深。



3B 何卓



3B 呂樂晴



羅主席強調，「舊墟」最特別的還是老師，因為老師仍然很關懷學生，尤其是在德育的培養方面，而且老師都很勤奮。羅主席憶述，老先生動有趣教學方式令他留下深刻的印象。記得以往有老師拿著結他，和他們一起「夾歌」，甚至會帶他們由城門水塘到大帽山郊野公園遠足，這真是一個互動教學和了解大自然的好方法。

被問到當初為何有意做家教會和校友會主席，羅主席直言，當初他的小朋友就讀一年級的時候，有一次在學校裡碰到柳校長，言談間，柳校長建議他參加家教會委員選舉，當時他愣了一愣，雖然自己對家教會沒什麼認識，不過他也爽快地答應了，希望藉以了解學校多一點。承諾兌現了，一年後他便參加家教會選舉，還成功當選為主席，一做就做了十多年。在離任前，羅主席還為學校成立了校友會，藉以聯繫校友的感情、增加校友對母校的歸屬感；與此同時，他亦希望集結校友的力量，以協助母校的發展。

適逢「舊墟」五十周年金禧，羅主席藉此祝願母校「百尺竿頭，更進一步」，亦祝願各位老師、同學身體健康，一切順利！

# 追求夢想、情繫藝術——校友何藹盈

小記者：6A 周欣翹、袁加琳、廖可瑩、甄兆鎧

何藹盈，浸會大學視覺藝術科的一年級生，也是我校的畢業生。

何藹盈師姐在我們大埔舊墟公立學校就讀時，曾在不同的崗位擔任服務生，包括風紀、童軍、班長、公益少年團……這些經歷不但令她難忘，還為她的未來打好基礎。

訪問中，師姐表示視覺藝術是她的最愛，皆因從小就得到父母的支持和老師的提攜與鼓勵。而且，她認為視覺藝術擁有「由零變有」的魔力，創作空間大，作品的可塑性也高，所以她至今仍鍾情於視覺藝術，而在大學選科時，視覺藝術也自然成為她的不二之選。

師姐直言，其實許多人都對視覺藝術存有誤解，他們會以為視藝就相等於繪畫，不過，師姐坦言，視覺藝術其實還有不同的範疇，其中她最喜愛的手飾和陶瓷也屬於視覺藝術科的。



適逢五十周年金禧校慶，與母校的老師、舊同學聚首一堂，何藹盈師姐感慨良多，而禮堂外的那幅彩色壁畫，更是她的美好回憶。不僅僅是因為她能參與壁畫的創作，而是牆上那印有她的掌印和樣?的回憶，每次經過這一小角落，都會令她樂在其中，回味無窮。

師姐笑言自己曾經當過一名校園小記者，訪問香港航天學會總幹事雷健泉先生，姑勿論當時緊張，還是經驗不足，她還是要感謝「舊墟」多年來對她的栽培，讓她汲取不少寶貴的經驗。

最後，師姐寄語我們一衆師弟師妹，要跟隨自己的心做事，以興趣作為選擇的方向，更要努力追求夢想。



6D 鄧裕達



5B 鍾順宜



2A 薛詠藍

全世界 · 愛無限

## 小昆蟲風力賽車創作



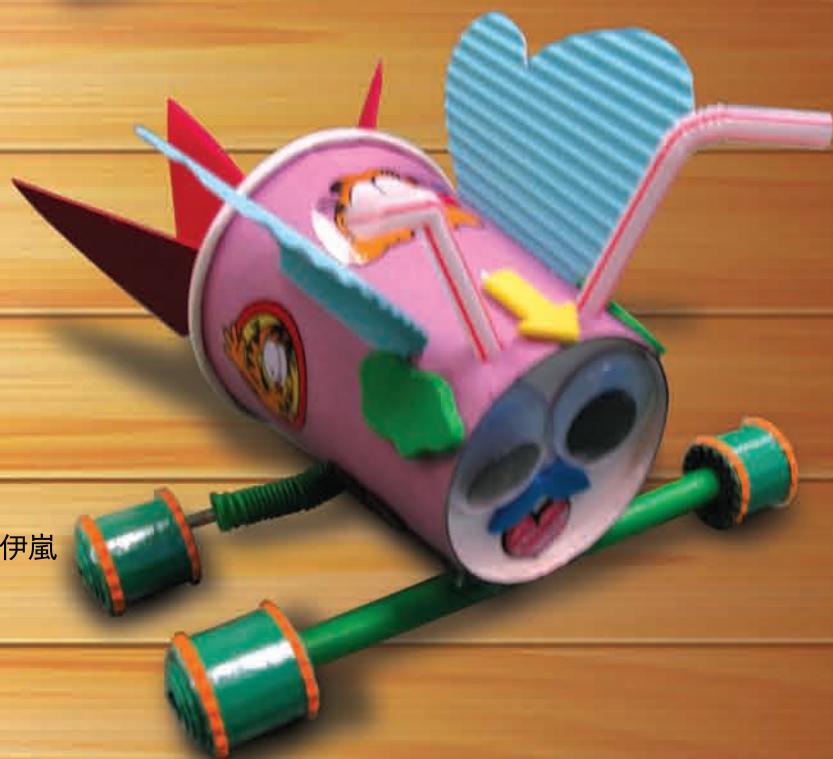
1A 徐雪榮



1A 林梓軒



1B 許伊嵐



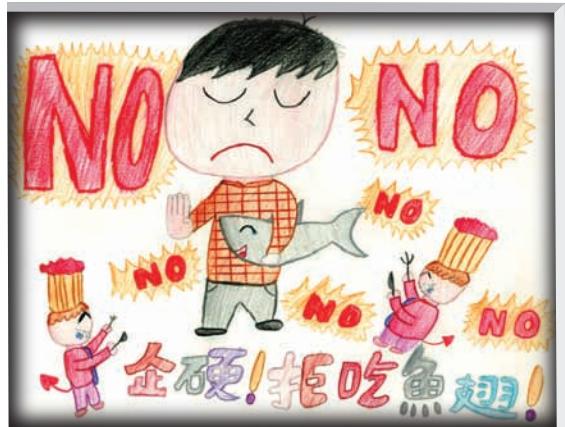
# 拒吃魚翅繪畫創作



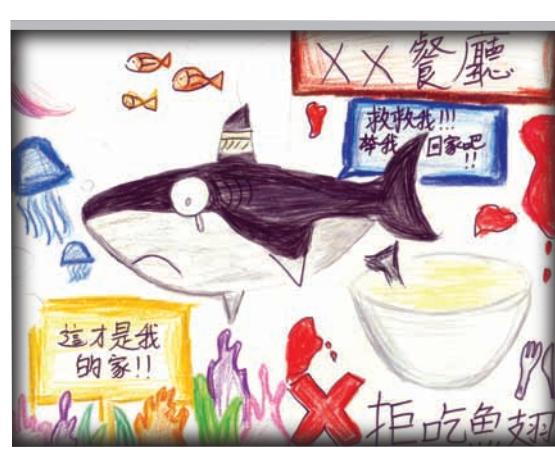
6A 吳嘉慧



6B 江可柔



6A 甄兆鎧



6B 馬僖瞳



6A 梁茵

# 海洋保育繪畫創作



3B 呂樂晴



3B 何卓



6A 梁倩華

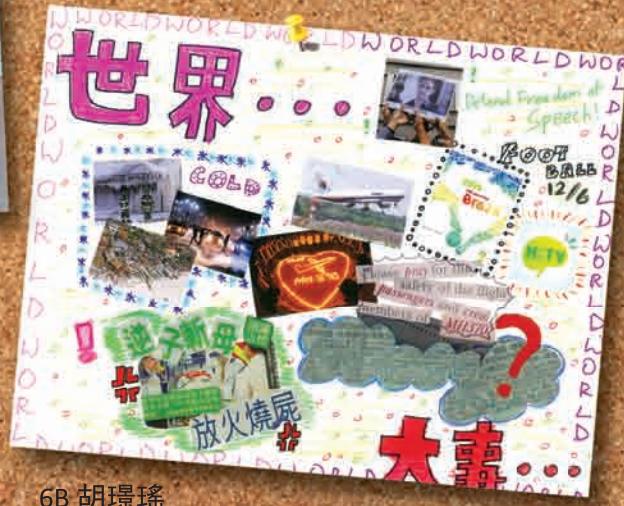


6A 鄭愷棋

# 世界大事拼圖



6A 鄭愷棋



6B 胡璟瑤



6A 梁茵



6A 梁倩華



6B 黃心嫵

# 童眼看世界攝影創作



5A 莊嘉淇、6D 陳薇茵

## 還我星空

香港因為光害的關係，近年已經看不到有星星的夜空了；所以設計這攝影作品懷念一下美麗的星空。



6A 鄭愷棋

## 我愛大熊貓

大熊貓是可愛又珍貴的動物，尤其本月1600隻紙熊貓在港展覽啊！希望大家更加了解保育意義，珍惜一切地球生態哩！



6B 劉樂妍

## 全城 WORLD CUP 熱辣辣

近日全城最熱門話題莫過於2014世界盃，我本身喜愛運動，故此也希望設計這攝影作品湊湊熱鬧。



6B 胡璟瑤



6B 馬僖瞳



6B 葉迎山

## 請讓世界充滿愛

近年來每每打開報章，都看到有不少國家因為一些意見分歧，而引起戰爭和恐怖襲擊，禍及很多無辜的生命；所以我設計這攝影作品，希望宣揚共建和平的訊息。

## 救救北極熊

現在全球暖化問題日趨嚴重，許多北極熊都失去了棲息處，作為地球一份子，我們應該想辦法保護環境，拯救北極熊。

## 光之城巿

我設計這攝影作品，是想表達香港的光污染問題，希望問題以後可以獲得改善，還香港一個美麗的星空。



童真童意 10  
大埔舊墟公立學校  
顧問：張麗珠校長  
總編輯：梁懿德老師  
編輯：關倩芬主任 梁碧雲主任  
梁詠詩主任 葉韵霞主任  
鄧彩燕老師 吳瑕老師  
史冰琪小姐

學校網址：<http://www.tpmmps.edu.hk>  
學校校址：(香港)新界大埔安祥路十號  
學校電話：26654610  
傳真號碼：26620590

請尊重學生作品  
版權所有，不得翻印

