



大埔舊墟公立學校
Tai Po Old Market Public School

停不了的藝術和創意



童真童意 16



童真童意 16
大埔舊墟公立學校

顧問：張麗珠校長
總編輯：梁懿德老師
編輯：詹曉雲主任、袁倩熹老師、梁藝斐老師
鄧彩燕老師、羅俊傑老師、倫銘恩老師
鄒小微小姐

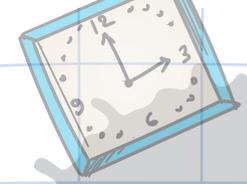
學校網址：<http://tpomps.icampus.hk>
學校校地：(香港)新界大埔安祥路十號
學校電話：26654610
傳真號碼：26620590

請尊重學生作品
版權所有，不得翻印



展覽精彩片段
於8/8陸續呈上





校長的話

創意藝術

- 十二生肖紙袋動物
- 雲朵的聯想
- 紙的探索-變身派對
- 奇趣大廈
- 我的花花世界
- 我是攝影家
- 「我是唯一」紙黏土娃娃創作
- 我的帽子

民族工藝

- 捕夢網創意設計
- 仿青花瓷紙碟創作
- 生命樹雕塑創作
- 創意俄羅斯娃娃
- 香港特色仿霓虹燈掛燈創作
- 聖誕裝飾及繪畫創作

中華藝術

- 「看得見的記憶-器物」
- 我思故我攝
- 我看香江-山巒篇
- 印象連繫
- 「香港回歸祖國二十五周年繪畫比賽」
- 優秀作品



目錄

2

多元藝術

- 3 創意自畫像 22
- 4 迷你無限鏡盒創作 23
- 5 文具王國紙黏土創作 24
- 6 罐頭裡的故事 25
- 7 「學習理財」故事繪本創作 27

STEAM藝術

- 9 AR Fashion Design時裝設計 29
- 10 AR虛擬展覽館 31
- 11 VR藝術體驗及創作 33
- 12 光雕藝術創作 35
- 13 3D pen藝術創作 37
- 14 Tinkercad/Skecthup/unity藝術創作 39

協作計劃和活動

- 16 「全方位學習種籽計劃」 41
- 17 遇見快樂藝術計劃 43
- 18 沙畫藝術 44
- 19 Green Come Ture綠想成真環保時裝 45
- 20 一家人環保家品設計比賽 47
- 21 智能飲水機機身設計比賽 49
- 粵港貴三地學校舉辦之雲畫展活動 51



在世界疫情下，教育的場所不得不游走於面授與網上之間，尤其是疫情嚴重之時，面授完全停止，在持續優化網課，提升教學效能的理念下，教育更趨向多元化及網絡化。

是的，隨著時代的變遷，當代藝術正逐漸朝著科技藝術及新媒體科技技術的跨域結合。舊墟學校的藝術教育與時並進，本校視覺藝術科課程加入了不同新媒體科技元素，務求讓學生與時代同步，擴闊學生的藝術視野，加強學生的自主學習，讓學生的創意和藝術不會因疫情而停滯；反之，可以透過更多元化的模式表達。

本年度的視覺藝術展覽，滲入及應用了多項科學、科技的元素，本文嘗試有以下的簡述：

「3D筆藝術」----本校持續多年融入3D筆藝術創作。相比起在紙上作畫，使用立體打印筆（3D筆）繪製立體藝術品，更具創意及更富挑戰；同時亦發揮學生的繪畫及模型製作天賦。

流動應用程式藝術----隨著手機的普及，透過IPAD或手機，使用流動應用程式進行創作更加方便及多變，本校藝術課程近年亦加入了流動應用程式藝術創作，例如「procreate」、「snow」、「stop motion」、「Flipaclip」等等，讓學生的創意更方便和有更大的空間。

「VR藝術」----VR藝術是近年新興的藝術創作，本學年的一至三年級便體驗了VR藝術家作品探索，運用google tilt brush 於虛擬的3D空間中創作，發揮無窮創意。

「AR擴增藝術」----學生運用「Artivive」AR程式，讓平面作品變成動畫，再透過AR技術在現實場景中呈現，令創作更添趣味。

本學年，學校也增加了「AR Fashion Design」課程，讓五、六年級運用AR技術進行時裝設計，將2D平面的時裝設計透過拍照及最新的程式，瞬間變成3D立體影像，更可透過虛擬網絡平台

校長的話



「停不了的創意和藝術」視覺藝術展覽

張麗珠校長

(Fashion Archive AR Studio)與公眾即時分享；令學生在創作上有更新穎的體驗，更大的滿足感。同時，學校採用「StoryTellAR」、「AR101」、「KUNSTMATRIX」等AR程式，讓學生將自己的作品放在虛擬空間，體驗AR技術中「現實」與「虛擬」的獨有特性。學生的創作再沒有地域界限，在觀賞、互動、交流的模式，創設了更多的不可能成可能！

「光雕創作」----學生學習利用物件與光影特性的建築投影藝術——3D立體光雕投影！這門藝術是將影像投射在物件表面，配合音樂、主題、物件的特色來表演。

在不斷發展新媒體科技藝術的同時，本校亦兼顧了傳統藝術文化的傳承，以及不同時代藝術家的認識，因此，加入了「中華藝術」、「普普藝術」、「印象派藝術」等等，豐富學生的藝術知識和評賞能力。

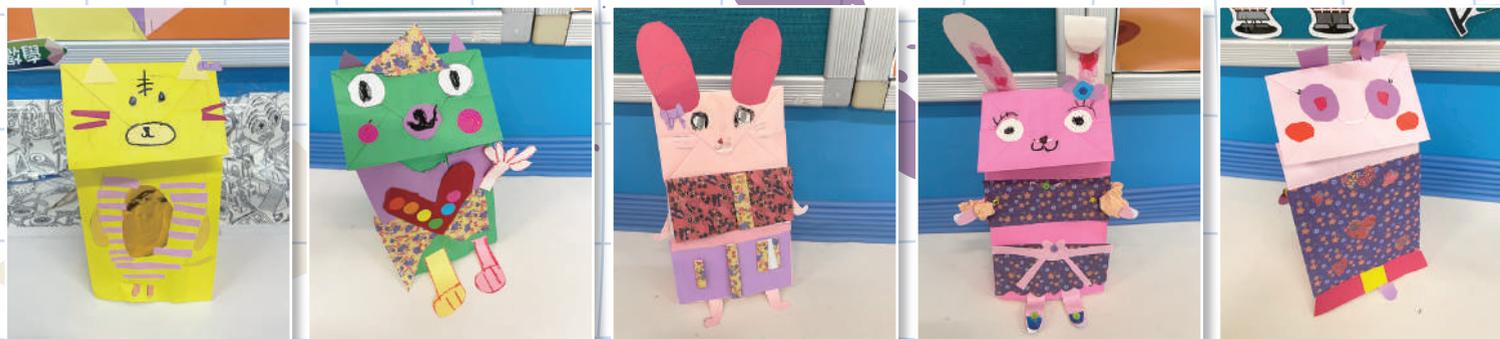
由創意到創造，也是讓學生爆發創意，實踐創意的一環。本校持續地把環保教育融入藝術教育，例如每年都會舉辦的親子環保創作比賽，讓家長和子女一同參加環保創作的趣味。本年度舉行了「一家人環保傢具設計」。此外，今年亦舉辦了校園智能飲水機機身設計比賽，學生的設計作品，可以製作成由環境保護署推行的校園安裝智能飲水機先導計劃中，本校的智能飲水機封面。透過創作，鼓勵學生從小培養「自備水樽」的習慣。同學使用飲水機時，便可以欣賞到自己同學作品，亦傳達了減少使用一次性塑膠的環保意念。

與「AR Fashion Design」課程並行的，我們亦參加了由綠想成真主辦的「兒童環保時裝設計師培訓計劃」，透過輕鬆有趣的環保時裝設計工作坊，結合課堂理論、戶外考察及聯校Fashion Show舞台實踐，帶領同學以環保的角度走進時裝設計領域，認識時裝設計及製作技巧、舞台展示技巧、香港現時回收狀況及各種回收特性等；引起學生對環保時裝設計的興趣，鼓勵學生學習成為一位環保時裝設計師。在過程中，同學們展現個人潛能、熱誠和才能，這些新鮮的體驗，加強了學生的決策及解決問題、增進了個人表達能力及組織能力，也提高了學生的滿足感、自信心及自尊心。

教育家陶行之曾經說過：「處處是創造之地，天天是創造之時，人人是創造之人。」由創意到創造，成就了本年度視覺藝術的展覽，亦成就了每一個舊墟學校的學生！



創意藝術 十二生肖紙袋動物



學生認識中國傳統十二生肖的動物外貌和故事後，再欣賞俄羅斯布藝手工大師Саша Русская的布偶藝術品，認識簡單手偶工藝技巧，然後創作自己獨一無二的紙袋生肖手偶。

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1A陳君量 | 1A黃熹澄 | 1A關芷晴 | 1B官紫辰 | 1B陳依靈 |
| 1B劉恩婷 | 1C楊綽翹 | 1C鄧愛琳 | 1C羅沛婷 | 1D李心妍 |
| 1D邱芷柔 | 1D曾柔嘉 | | | |

創意藝術 雲朵的聯想

學生通過學習IPAD相片繪畫功能，認識P ON P (Painting on photography)創作技巧：發揮聯想力和創作力，把天空中的雲朵變成自己心中的想像。



同學們利用IPAD拍攝雲朵

利用IPAD進行創作



- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 1B官紫辰 | 1B蘇力弘 | 1B張明熙 | 1C陳茜如 |
| 1C陳靖瑜 | 1D謝穎翹 | 1D李思蓓 | 1C郭峻熙 |



創意藝術 紙的探索-變身派對

學生聽完老師透過故事「變身派對」，認識不同紙的特性；再欣賞藝術家葉紅杏的特色拼貼作品。

最後學生運用不同的紙，拼貼出一幅繽紛的變身派對作品

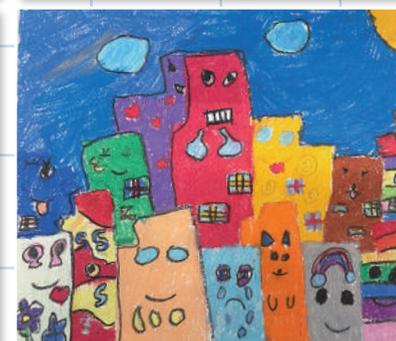
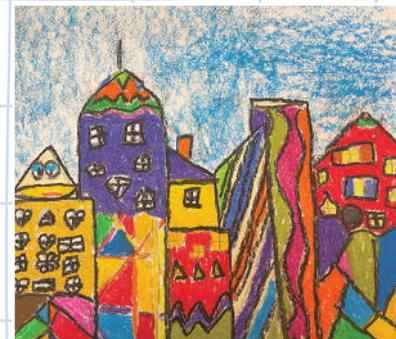
- | | |
|-------|--------|
| 1A李炫樂 | 1A黃熹澄 |
| 1B陳芯攸 | 1B蘇苾喬 |
| 1C馬浚豪 | 1C陳茜如 |
| 1C陳茜如 | 1D歐陽瑞笙 |



創意藝術 奇趣大廈

學生透過欣賞藝術家詹姆斯·里茲 (James Rizzi) 設計的「快樂里茲小屋」，繪畫出自己心中的奇趣大廈，加上表情及特色的造型；同時在課堂認識油粉彩的特性及上色技巧認識，學習以對比色為畫作加上繽紛色彩。

- | | |
|-------|-------|
| 1A李炫樂 | 1A黃熹澄 |
| 1B譚芷忻 | 1B蘇力弘 |
| 1C馮梓甄 | 1C羅沛婷 |
| 1D王菁 | 1D肖昊程 |



創意藝術 我的花花世界

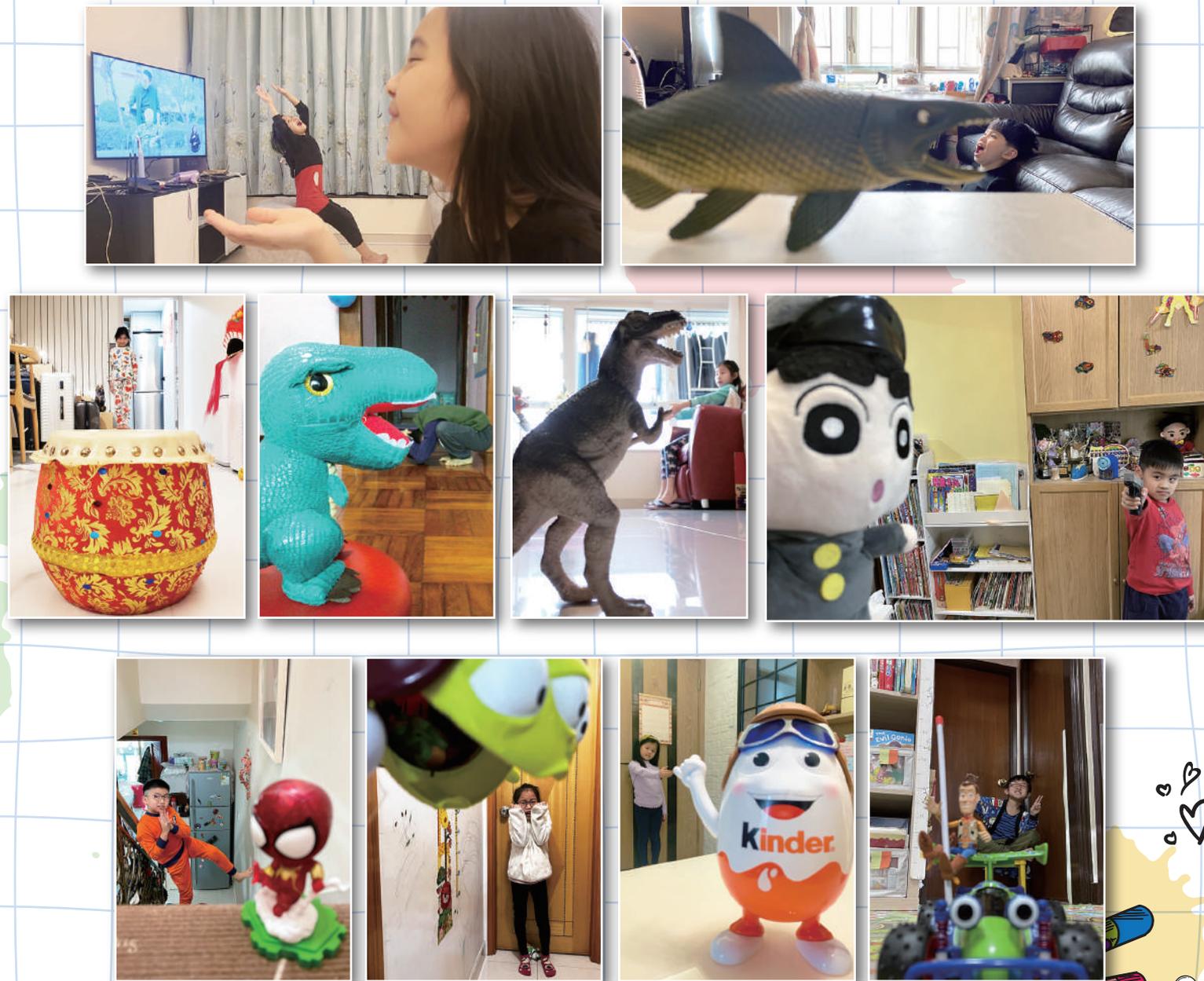
學生透過認識日本潮流藝術家村上隆著名作品微笑花花，學習構圖中比例大小和遠近、遮擋關係，然後繪畫出自己心目中的花花。

- | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 2A馬芷柔 | 2B陳可妮 | 2B陳盈希 | 2B陳凱盈 | 2C李祉瑩 | 2C邵晞晴 |
| 2C陳星彤 | 2C陳海峰 | 2C麥道瑩 | 2C曾鎧澄 | 2C楊淳悅 | 2D張依霖 |
| 2D張雙 | 2D莊承軒 | 2D陳梓晞 | 2D盧思澄 | 2D薛凜兒 | 2D魏晨 |



創意藝術 我是攝影家

疫情期間減少外出，大家也困在家很悶，所以zoom藝術課應該玩一下，家長學生一齊玩，發揮無限創意之餘，還可以令學生認識甚麼是近大遠小。



- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 2B梁焯堯 | 2D陳仲言 | | |
| 2B蘇栢妍 | 2C陳彥諾 | 2C邵晞晴 | 2C劉俊揚 |
| 2C李申 | 2C溫苒喬 | 2D梁靜宜 | 2D趙允言 |

創意藝術 「我是唯一」 紙黏土娃娃創作

學生在課堂上聽故事「我是獨特的」，欣賞和認識香港藝術家李慧嫻的雕塑作品後，讓學生了解每個人都有自己的獨特性，學會欣賞自己。然後學習紙黏土娃娃的塑捏技巧，最後創作出一個自己專屬的娃娃名牌。

- 2A馬芷柔 2A黃展聰 2B陳盈希 2B鄭朗鋒 2B鄭學然 2C李祉瑩
 2C邵晞晴 2C梁栢恩 2C陳彥諾 2C彭玥喬 2D李旨悅
 2D林敏曦 2D高惠君 2D張依霖 2D張雙 2D薛凜兒



創意藝術 我的帽子

同學認識和欣賞帽子藝術家PHILIP TREACY作品，學習帽子造型上的美感和趣味性如何塑造，然後替白色的帽子上進行創作，設計一頂有特色的帽子。

- 2A李曉玥 2A郭早希 2B林柏進 2C李申 2C李祉瑩 2C邵晞晴
 2C陳彥諾 2C彭玥喬 2C溫汶喬 2C樂悅博 2D張雅喬
 2D陳雅滄 2D黃佐軒 2D楊熹璇 2D趙允言 2D薛凜兒



民族工藝 捕夢網創意設計

學生認識及欣賞北美著名的手工藝-捕夢網的典故和特色造型，同時認識放射均衡構圖和學習捕夢網創作技巧，最後創作一個創意的捕夢網。

- 3A文頌偉 3A李思杼 3A黃偉軒 3A鄭喻心 3A蕭栢翹
 3A謝語桐 3B王可悅 3B林子詠 3B湛捷嵐 3B謝榛恩
 3C何柏樂 3C李昕榮 3D許恩橋 3D顧展豪



民族工藝 仿青花瓷紙碟創作

同學欣賞潮流藝術家Andre Tan的作品後，啟發創作靈感，再利用藍色原子筆和紙碟，創作出創意的仿青花瓷作品。

- 3A石芯伽 3A任芷芊 3A吳駿哲 3A高穎淳
 3A張善兒 3A梁諾琳 3A楊智熙 3B陳鈺綦
 3B湛捷嵐 3B羅啟恩 3C李承謙 3C胡驚獅 3C楊天宇
 3D張峻喆 3D許恩橋 3D郭駿彥



民族工藝 生命樹雕塑創作

學生欣賞藝術家克林姆的作品風格及象徵意義，再透過分析樹的造型及結構，利用紙黏土，創作出自己心目中的生命樹。

- 3A任芷芊 3A易語希 3A張善兒 3A楊智熙 3A蕭爾樂 3A謝語桐
 3B陳曉茵 3B程逸心 3B黃若嫣 3B鄧俊楓 3B羅啟恩
 3C何昊縉 3C楊天宇 3C譚柏麟 3D周一澄 3D邱焯琳



民族工藝 創意俄羅斯娃娃

欣賞俄羅斯工藝師 - 亞歷山卓製作俄羅斯娃娃的作品，認識傳統著名工藝之餘，突破舊有設計，啟發學生創意思維。

- 4A張雅雲 4A鄧紫瞳 4A戴悅澄 4B王祉涵
 4B鄭程之 4B龐智美 4C李洛程 4C曾凱瞳
 4C蔡承希 4D楊凱澄 4D葉昕玟 4D鍾庭茵



香港特色仿霓虹燈掛燈創作

學生欣賞英國攝影師Keith MacGregor的攝影作品，讓學生認識曾是香港夜景的標誌-霓虹燈，五光十色的招牌，承載着工藝與美學，也記錄了香港的歷史與文化。

然後學生學習花燈設計技巧，最後創作出一個個有香港特色的花燈設計。

- 4A王栢謙 4A曾天愉 4A黃奕博 4A蘇立賢
- 4B吳奕臻 4B苗蕤 4B陳頌昕 4B劉溢希
- 4B鄺昊陽 4C李洛程 4C曾天成 4C蔡承希



聖誕裝飾及繪畫創作

同學們參加了2021年第一屆香港兒童繪畫及手工勞作比賽，品質素很高，同時也獲得多個獎項。

2021年第一屆香港兒童手工勞作比賽



一年級組冠軍
1A黃熹澄



一年級組亞軍
1B官紫辰



二年級組冠軍
2C歐陽沛柔



二年級組亞軍
2C邵晞晴



五年級組冠軍
5B黃芊晴



五年級組亞軍
5B黃芊馨



五年級組季軍
5A湯鎮年



六年級組冠軍
6B林渝竣

2021年第一屆香港兒童繪畫比賽



一年級組冠軍
1A黃熹澄



二年級組冠軍
2A馬芷柔



中華藝術「看得見的記憶-器物」

透過接觸傳統以至現今的器物，探索背後的藝術和文化意義，學習敬物、惜物的價值觀。最後學生以「春夏秋冬」為題，在器物的紙模上創作。

- 5A 林海瞳 5A 翁嘉晴 5A 袁廷昕 5A 溫正伶
- 5B 林善洋 5B 陳彥彤 5B 曾治晴 5B 楊卓昕
- 5B 鄒卓霖 5D 王裕霖 5D 李晴怡 5D 陳沛欣



中華藝術 我思故我攝

欣賞大衛·霍克尼(David Hockney) 立體主義攝影拼貼作品，透過評賞(包含人物與空間)的攝影拼貼作品，講述在現今社會「攝影不一定呈現現實景象」，從而帶出作品的角度拍攝及重疊，建構了一藝術家眼中的「平面流動紀錄」影像最後學生以不同視點的拼貼，重構及紀錄「我在該處」的當下，同時反思自身與該處空間的關係。



- 5A 冼昭逸 5A 招芷瑜 5A 袁廷昕 5A 黃芊晴 5B 蔡旻昊
- 5B 何政霖 5B 陳澤雨 5B 蘇梓朗 5C 陳家和
- 5C 楊家寶 5D 何滄淇 5D 梅倩嵐 5D 石志朗



中華藝術 我看香江-山巒篇

欣賞張大千的潑彩山水《碧峰古寺》《觀泉圖》和李可染《萬山紅遍》《積墨山水》《蜀山春雨圖》，講述中國畫的傳統五色體系：青、赤、黃、白、黑，引入重彩設色形式-青綠、紅、黑為主色調，然後學生在宣紙上以黑墨繪畫周遭景物，構圖以「上留天之位，下留地之位，中間方立意定景」，完成富寫意的香港山巒全景山水圖。

- 5A 林海瞳 5A 袁蕤昕 5A 陳子睿 5A 葉晞澄 5B 何建聞
 5B 李思穎 5B 張峻赫 5B 鄒卓霖 5C 黃佐熙
 5C 黃紀悠 5D 梅穎詩 5D 曾芷瑤 5D 黃嘉晞



中華藝術 印象連繫

欣賞吳冠中描繪香港的畫作《都市之夜》和《維港寫生》，認識畫作的線建構構字、色點（紅黃綠）代表繁華喧鬧，一動一靜的配搭讓畫作呈現節奏感；帶領學生遊走校園，讓學生選定一位置作即時繪畫，然後回到課室為校園寫生的作品加上大埔特色景物，體驗「搬家寫生」移花接木式的創作，最後以廣告彩作局部上色，為畫作增添動生命力。

- 5A 林海瞳 5A 袁蕤昕 5A 陳俊謙 5A 黃芊晴
 5B 李思穎 5B 曾治晴 5B 溫嵐芝
 5B 楊梓晴 5B 鄒卓霖 5C 黃佐熙 5C 鄭諾衡
 5D 李晴怡 5D 陳沛欣 5D 黃靖芯



中華藝術「香港回歸祖國二十五周年繪畫比賽」優秀作品

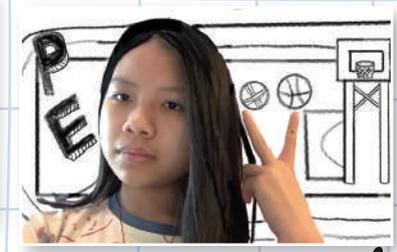
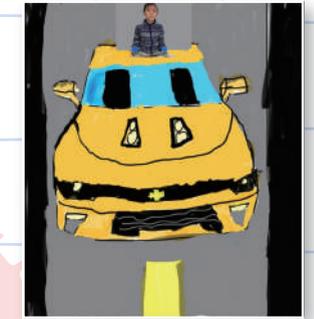
讓學生參與及認識香港回歸祖國的歷史，讓學生以創意及藝術文化角度認識祖國，藉此陶冶性情及培養良好品德，共同建立和諧社會。

- 1A黃熹澄 1C郭尚宜 1C陳茜如
- 1C陳靖瑜 1C曾莉雅 5C鄧曉瑜

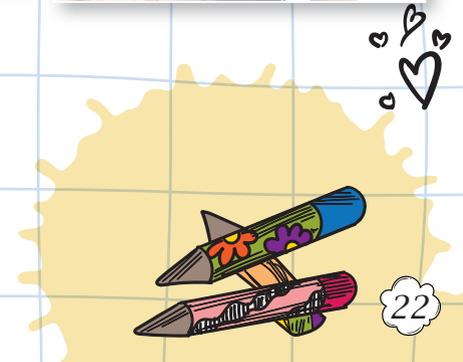
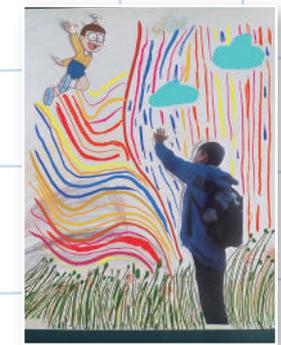
多元藝術 創意自畫像

學生欣賞法國巴黎的藝術家格羅索(sebastien del grosso)的創意自畫像，同時認識混合媒體創作，最後運用IPAD的繪圖APPS創作一幅「創意自畫像」。

- 6A伍倬蕎 6A杜朗睿 6A冼欣晴 6A鄭淳之
- 6A馬峻瑛 6A袁洛婷 6A廖鄧億 6B徐沛揚
- 6B周子琪 6B陳敏政 6B鄧紫昕 6C鍾穎欣
- 6C張凱喬 6D趙悅貽 6D鄧舜行



大埔海濱公園香港回歸紀念塔展示區展示



多元藝術 迷你無限鏡盒創作

學生於課堂欣賞日本藝術家草間彌生的「無限藝術展」，認識infinity mirror藝術，最後運用自己的創意，創作一個迷你無限鏡盒。

- 6A江東陽 6A鄭淳之 6B黃樂天 6B鍾秋賞
 6B蘇梓翹 6C李曉樂 6D梁沛霖
 6D陳希怡 6D趙悅貽 6D謝曉臻



多元藝術 文具王國紙黏土創作

認識美國藝術家Jeff Koons的波普藝術，欣賞糅合極簡主義的光澤及卡通式的玩味。然後收看「精靈世紀」節錄，欣賞一下文具創意聯想。最後每班建立一個文具王國，每人利用紙黏土給一件文具賦予一個生命和角色。

- 6A王樂婷 6A冼欣晴 6A冼靖棋 6A倪諾彤 6A許世添 6A謝廷軒
 6B何心妍 6B周子琪 6B黃樂天 6B鄭芷橋 6B鍾秋賞 6B鄺雨超
 6C李曉樂 6C徐凱珊 6C張凱喬 6D陳希怡 6D謝曉臻 6D鍾卓男



多元藝術 罐頭裡的故事

同學欣賞韓國藝術家DongWookLee的雕塑作品，認識如何通過雕塑造型姿態，創作故事性強烈的作品，再利用日常生活素材混合紙黏土，創作出生動有趣的立體作品。



- 6D鍾卓男
- 6A翁嘉悠 6C李曉樂
- 6A伍倬蕎
- 6C林子心 6A王樂婷
- 6D曾芷柔



- 6B何心妍
- 6B鍾秋賞 6A戴浩翔
- 6B周子琪
- 6A先靖棋 6B陳敏政
- 6B陳子恩



多元藝術「學習理財」故事繪本創作

讓學生欣賞完著名繪本藝術家幾米的繪本創作，並於課堂中學習繪本故事創作技巧，然後學生配合學校本年度的理財課程，創作一本宣揚「正確理財」概念的繪本；最後學生親自利用自己完成的繪本製作一段講故事短片，由老師送到幼稚園播放。

6A杜朗睿



講故事



6D趙悅怡



講故事



6C張凱喬



講故事



6D曾紫柔



講故事



6D鍾卓男



講故事



6D沈凱綺



講故事



6B鄧紫昕



講故事



6B鍾秋賞



講故事



6B劉芷茵



講故事



6B陳敏政



講故事



6C劉曦瑜



講故事



6B蘇梓翹



講故事



擴增實境技術 (Augmented Reality, 簡稱AR) 為一新興之科技領域, 它的原理為利用相機擷取真實世界的場景資訊, 透過即時運算分析定位將虛擬圖像或動畫投放至真實場景上, 從而讓觀賞者感受到虛擬與現實世界的結合。本學年我們舉辦了五六年級兩節AR Fashion Design課程, 讓學生深入淺出地體驗AR技術的應用, 利用AR Fashion Designer手機應用程式設計出獨一無二的AR時裝, 應用AR技術激發創意



5A商惟溪



5A黃芊晴



5A黃芊譽



5B林欣穎



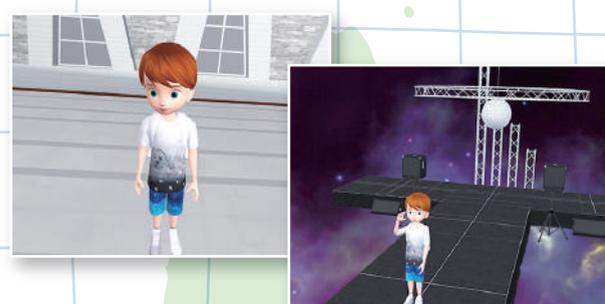
5B胡倬甄



5B梁晞志



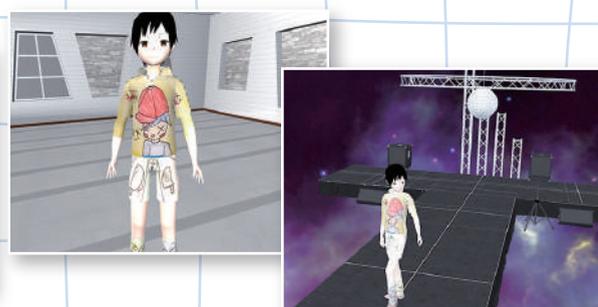
5D何滄淇



6A伍倬蕎



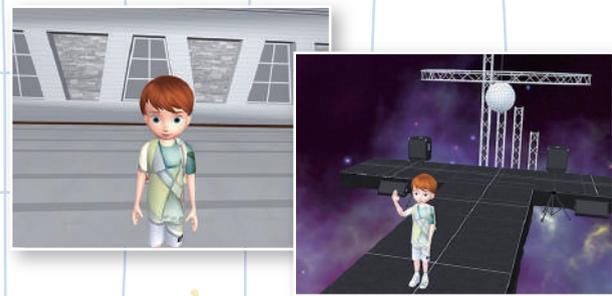
6A鄭淳之



6B黃樂天



6B林渝竣



6D朱美靈



利用AR Fashion Designer Apps
進入本校展示室便可參賞所有作品

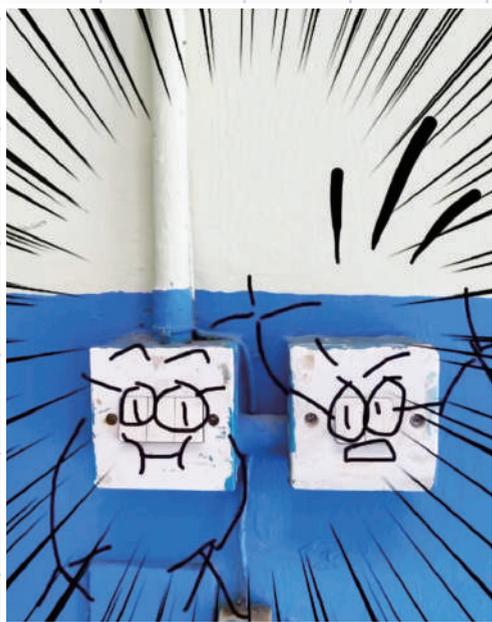


STEAM藝術 AR虛擬展覽館

Artivive 虛擬展覽館

學生在課外活動「小小藝術家」課堂中學習流動程式：「procreate」、「stopmotion」、「Artivive」，然後自己製作動畫放在校園的自選地方內，創新出有趣的AR效果。（可利用此頁QR CODE觀看，或到本校利用「Artivive」Apps實景觀看。）

4B 陳頌昕



5B 林善洋



5B 林欣穎



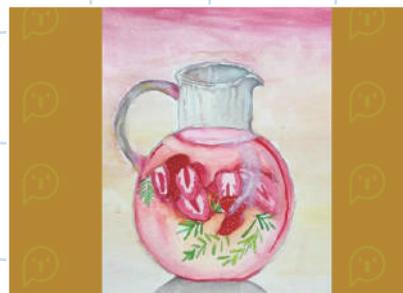
Storytel AR 虛擬展覽館

學校為了擴展學生擴增藝術創作視野，學校特別邀請了機構舉辦Storytel AR流動程式軟件學習工作坊，同學可以應用在自己的藝術作品中。除了實體的藝術創作，透過利用Storytel AR，令小朋友可以在APP內傳遞他們的作品信息及想法，發揮自己的藝術天賦！（可利用此頁QR CODE觀看。）

5A 陳俊謙



5B 李思穎

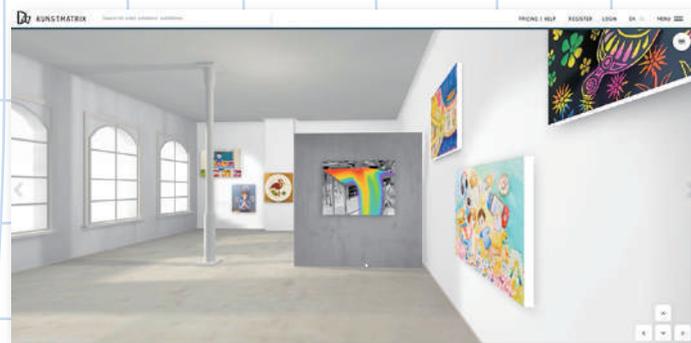


5C 鄧曉瑜

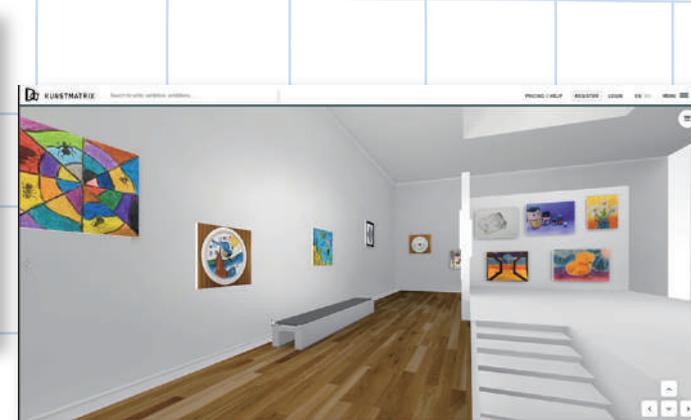


虛擬展覽館

虛擬的世界已經悄悄地進入了我們的生活當中，透過虛擬世界可以呈現豐富的想像空間，將虛擬實境應用於藝術可以突破展覽空間與時間的限制，透過虛擬藝術館的展示同學的創作，大家經由電腦顯示裝置，便能欣賞並瀏覽藝術作品，感受本校藝術學習的氛圍。



沉浸式AR展覽館



展覽連結

STEAM藝術 VR藝術體驗及創作

虛擬實境科技方興未艾，是藝術創作與詮釋的新興媒材；本學年學校加入了VR藝術體驗課程，讓一、二年級同學透過虛擬實境科技，走進藝術家的創作空間，感受他們的藝術氛圍；另一方面，三年級同學亦透過VR的TILT BRUSH，創作自己的VR時裝。



一、二年級 VR藝術家欣賞



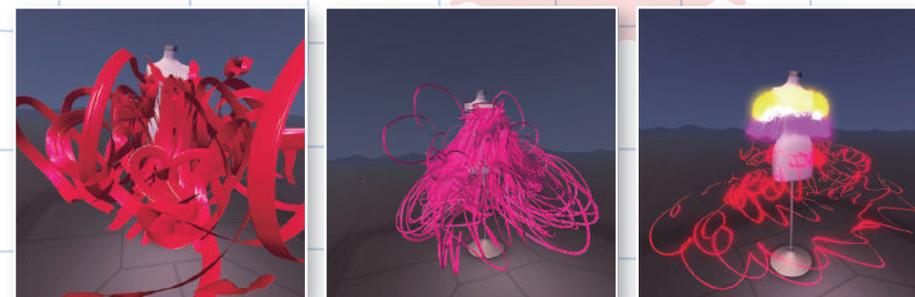
三年級VR時裝設計--上課花絮



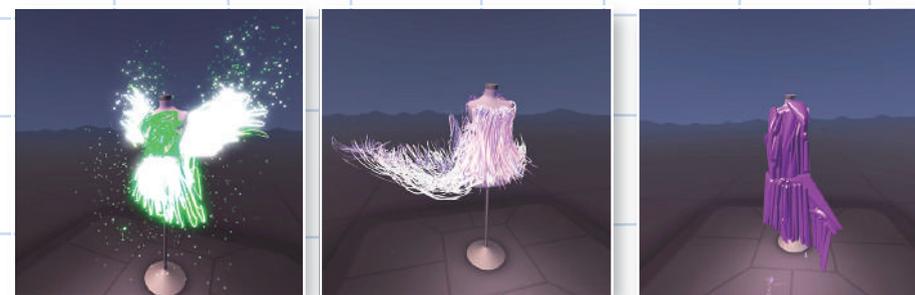
三年級VR時裝設計--優秀作品



3A梁晞晴
3A楊智熙
3B文梓盈



3B王文希
3C譚柏麟
3D周一澄



3D郭駿彥
3D葉芯攸
3D蘇菲



STEAM藝術 光雕藝術創作

光雕課程是一種典型的Art-driven STEM（由藝術驅動的STEM學習），這門藝術是將影像投射在物件表面，配合音樂、主題、物件的特色來表演；而本校已經第三年進行光雕課程，同學們學習透過自己現場運作的表演活動，利用物件與光影特性打造3D立體光雕投影作品。



上堂花絮



學生作品

- 4A曾天愉
- 4C曾天成
- 6B黃樂天
- 5A湯鎮年
- 4A黃詠琛
- 4B陳沛詒
- 5A黃芊晴
- 5A黃芊譽
- 5B楊梓鎬
- 6B林渝竣
- 6C張東彥



出席全港光雕節



STEAM藝術 3D pen藝術創作

本校多年前已經在四至六年級加入3D 筆藝術課程。學生利用3D筆配合學科知識，「繪」出立體的模型，從而認識最新科技，發揮無限創意。

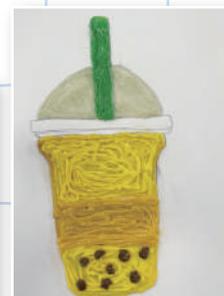


上課花絮



優秀作品

- | | | | | | | |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 4B 龐智美 | 4B 蔡若岑 | 4C 李洛程 | 4C 曾天成 | 4C 蔡承希 | | |
| 5D 倪天賜 | 5D 黃靖芯 | 5D 梅穎詩 | 5D 蔡梓杰 | 6B 文光耀 | 6B 林柏言 | 6B 陳敏政 |
| 6B 黃樂天 | 6B 劉芷茵 | 6B 鄭筠潼 | 6B 鄺雨超 | 6D 李芷妍 | 6D 陳俊熹 | |



我在假期中特別開辦了不同元素的新媒體科技課程，讓學生體驗多元化的科技藝術創作。

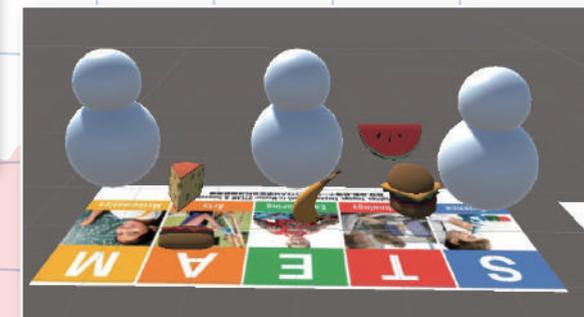
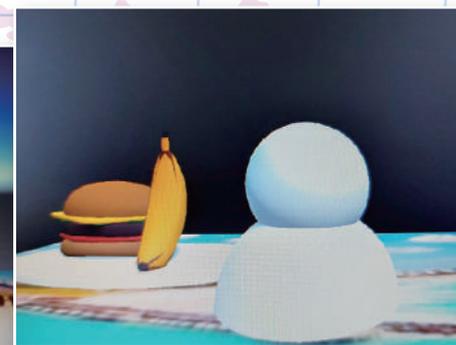
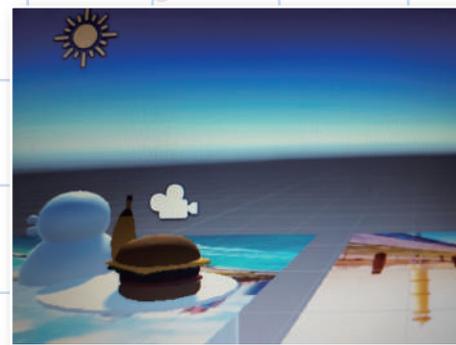
Tinkercad藝術創作

早前我們舊墟的同學十分榮幸可以邀請教育大學視覺藝術系導師Dr. Song為我們上了一節Tinkercad zoom網上課程，同學們完成3D設計圖後再回校上了一節實體課，利用3D打印技術把同學的設計打印出來再進行版畫創作，同學們都渡過了一個充實的上午。



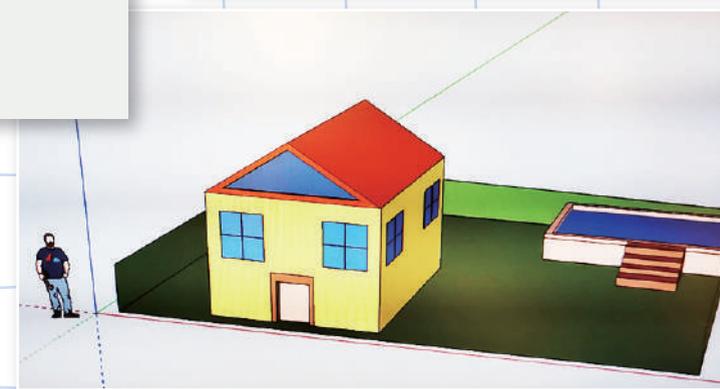
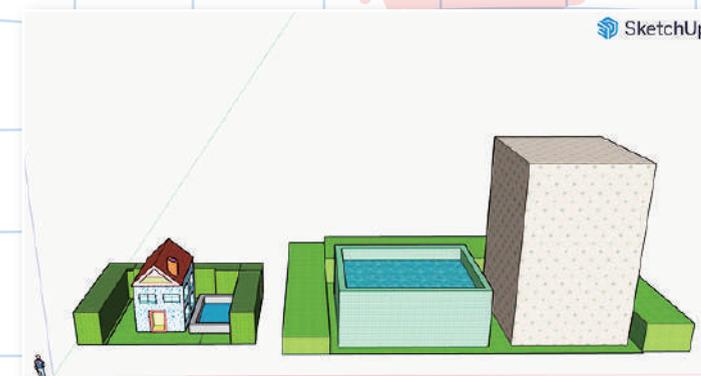
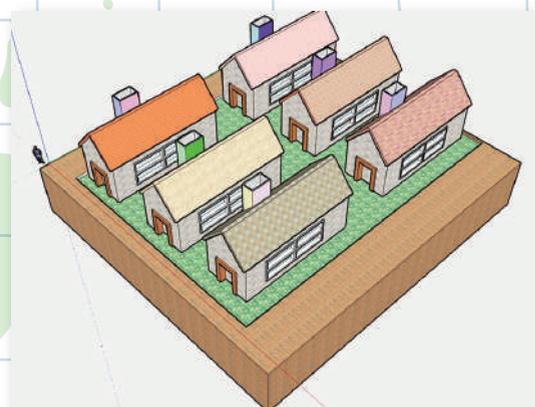
unity藝術創作

4A林俊光 4A張雅雪



Skecthup藝術創作

4A張雅雪 4C蔡承希 4C李洛程

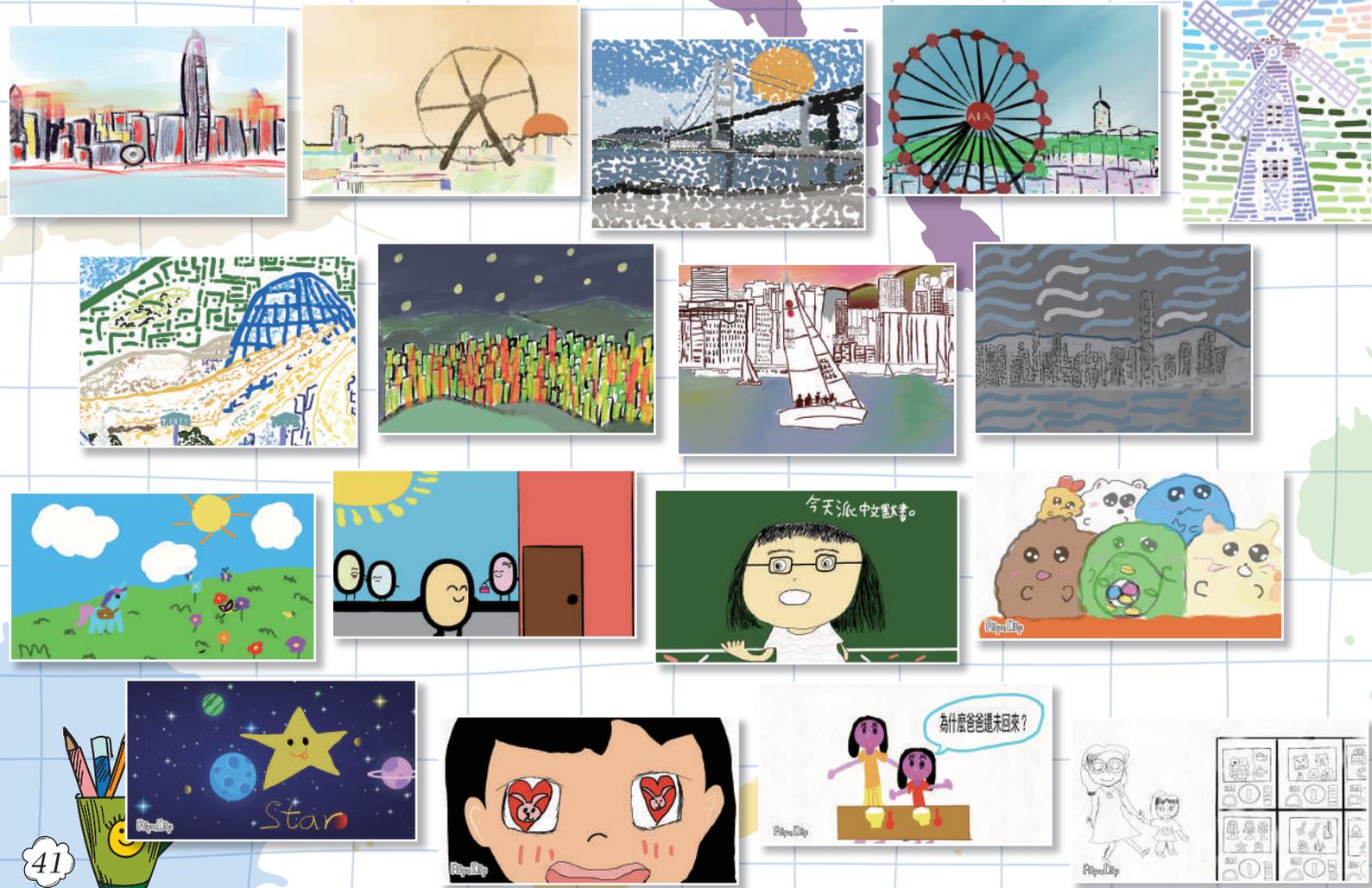


協作計劃和活動「全方位學習種子計劃」

視覺藝術科的電子學習 網絡學校數碼創作(全方位學習)

「生活中的小確幸」
 學生欣賞All things bright and beautiful 系列作品 (my city, Emma's thankful heart 明信片及動畫)，
 探討作品的題材，分析構圖及顏色所營造的氣氛，動畫效果的製作。
 然後學生學習運用用Flipaclip 製作動畫。

- 4B劉美琳
- 3A張善兒
- 4B王祉涵
- 2C歐陽沛柔
- 5B李思穎
- 3A石芯如
- 3A謝語桐
- 2C邵晞晴
- 3D邱焯琳
- 2C邵晞晴
- 4B陳羽心
- 3A張善兒
- 2C黃邇晴
- 3D許思橋
- 3A羅祉凝
- 3A謝語桐
- 2C歐陽沛柔

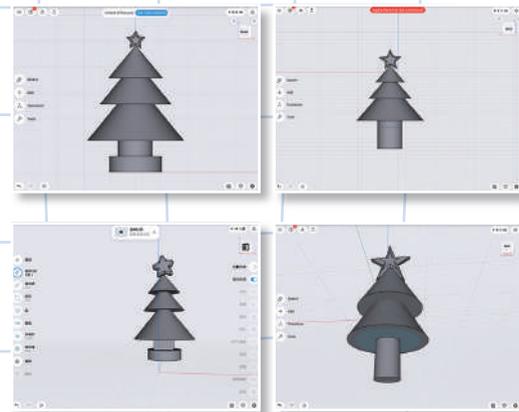


雕塑與新媒體藝術

上學期
 為豐富學生在藝術創作的多樣性及接觸面，本組讓學生透過泥板製作模具並以白蠟作翻模及倒模製作蠟塑，從實踐中就雕塑在形體及造型的建構上有初步認識；另外，着學生利用平板電腦iPad的建模軟件，Sharp3D創作三維立體聖誕樹，又以主題《我·城——學校》運用電繪軟件Procreate就物件與空間延伸學習及創作合成影像。

建模 sharp3D (Christmas tree)

- 5A黃芊譽
- 5A黃芊晴
- 6B文光耀
- 5B蔡旻昊



蠟塑



電繪 procreate (探索空間與物件的關係)

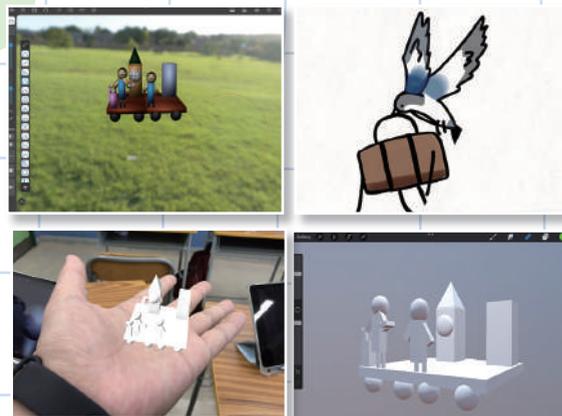
- 5A黃芊晴
- 5A黃芊譽
- 5A李諾澄



下學期
 承接上學期所學，下學期圍繞主題《我·城——離別》建構創作，在搜集及分析相關資料後，運用平板電腦iPad繪畫設計圖（電繪），再利用白泥及發泡膠作實體三維塑形，建構對形體的概念，又配合建模軟件Forger創作虛擬模型、輸出至Procreate作上色及增添質感，並以內置的AR功能，讓學生延伸思考物件與空間/環境的關係，從而完整創作意涵。

(小組) 概念發展 + forger建模 + Procreate著色+AR

- 4A張雅雲
- 6B何心妍
- 6B嚴栢霖
- 5A蕭浚翹
- 5A湯鎮年
- 5A黃芊晴
- 5A黃芊譽



上課花絮



概念建構+泥塑



協作計劃和活動

遇見快樂藝術計劃

「快樂感」對兒童的成長十分重要，快樂有助兒童身心靈健康，也能提升正向的動機。有見過去兩年因疫情充斥負面氣氛，此計劃以「快樂」為主題，推動兒童透過藝術創作發放正向信息，從困難中尋找快樂，建立正向氣氛。

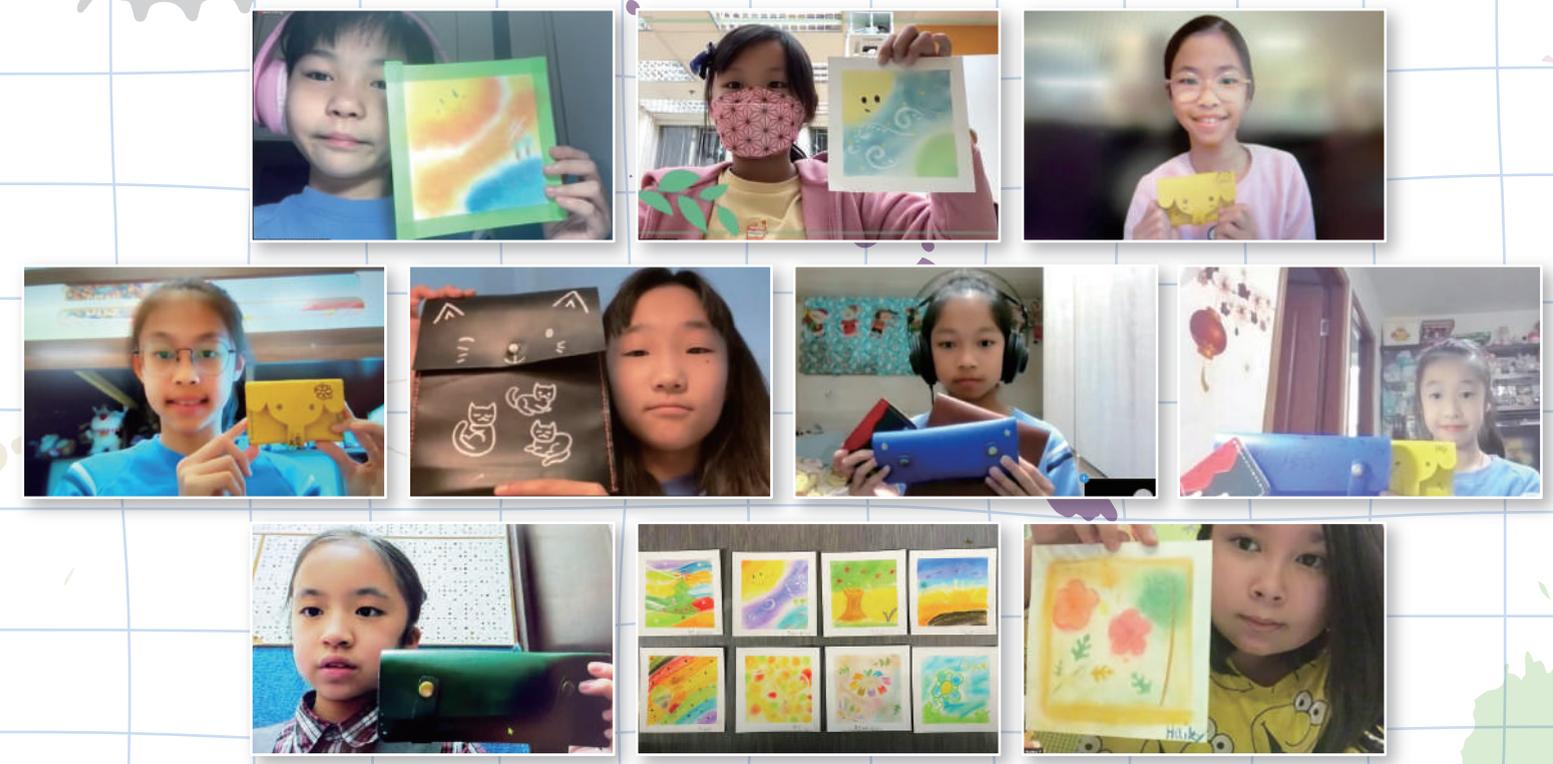
- 4B 陳頌昕
- 4D 郭早欣
- 5A 招泚瑜
- 5B 曾芷盈
- 5B 林欣穎
- 5B 林善洋
- 5B 胡倬甄
- 5C 鄧曉瑜
- 6D 李芷妍
- 6D 陳希怡



協作計劃和活動

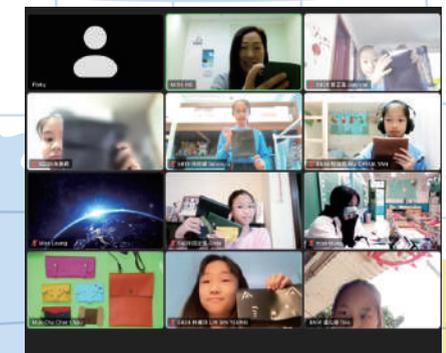
沙畫藝術

「指尖沙畫」為讓學生體驗多元化的藝術活動，本校參與由大埔區文藝協進會及大埔區青年活動委員會合辦的指尖沙畫體驗計劃。透過以沙作畫，提升學生的觸感，手部肌肉控制能力及集中力。以及擴闊學生在藝術創作上的視野，增加對不同媒介的接觸機會。



皮革藝術ZOOM課程

和諧粉彩ZOOM課程





由兒童事務委員會贊助，綠想成真主辦的「兒童環保時裝設計師培訓計劃」透過輕鬆有趣的環保時裝設計工作坊，結合課堂理論、戶外考察及聯校Fashion Show舞台實踐，帶領同學以環保的角度走進時裝設計領域，認識時裝設計及製作技巧、舞台展示技巧、香港現時回收狀況及各種回收特性等；引起兒童對環保時裝設計的興趣，鼓勵兒童學習成為一位環保時裝設計師，從而鼓勵兒童展現個人潛能、熱誠和才能，加強兒童的決策及解決問題的能力、個人表達能力及組織能力，並提高兒童的滿足感、自信心及自尊心。

上課花絮



學生作品

- 4B 陳沛詒 4C 曾凱瞳 4C 葉潤瑤 4C 蔡承希
- 4D 郭早欣 5A 招祉瑜 6D 陳希怡



其他作品及精彩時裝表演於8月8日上載於此



協作計劃和活動

一家人環保家品設計比賽

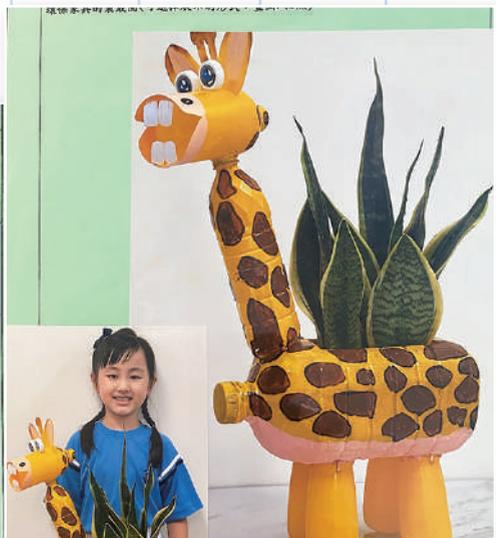
為了鼓勵學生保護大自然並關心環境，本校特別舉辦「一家人環保設計比賽」，讓學生與家人一起動動腦筋，將生活中不要的廢棄物「升級再造」，發揮創意，賦予這些物件新的用途。

「升級再造」不會改變廢棄物原本的形態，但就能將它們改頭換面，煥發新生命，因此十分有意義呢！



冠軍 「長頸鹿花盆」 1A黃熹澄

環保家品名稱	長頸鹿花盆
使用到的物料	膠樽 (7個)
創作理念	有見許多氣餾水膠樽被棄置，十分不環保。於是我們廢物利用，把這些膠樽變成好看又實用的花盆。
製作方法 (可用點列的方式或畫圖的方法表達出來)	<p>① 首先把收集回來的膠樽包裝紙拆除，並清洗乾淨。</p> <p>② 拿一個最大的膠樽在中間剪一個大約 10x15cm 的洞 (身體)</p> <p>③ 把 4 個較小的膠樽剪一半，做長頸鹿的眼 (腿)</p> <p>④ 另外兩個膠樽有一個不用剪開，做長頸鹿的脖子。剩下的也是剪開一半，一部份做頭部，一部份剪出眼、牙齒的形狀。</p> <p>⑤ 把全部剪出的膠樽組裝成長頸鹿的樣子。在每個接駁位置開幾個小孔用繫帶固定。玉官部份用熱熔膠黏貼。</p> <p>⑥ 最後塗上顏色。</p>



環保家品名稱	DIY 多用途手提籃
使用到的物料	洗潔精瓶子、舊布皮帶、貼紙和舊絲帶
創作理念	用不要的洗潔精瓶子製成手提籃。
製作方法 (可用點列的方式或畫圖的方法)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在洗潔精瓶上畫出籃子草圖 2. 用筆刀沿著草圖割出籃子 3. 在籃子上加上裝飾物 4. 最後扣上舊布皮帶

亞軍 「DIY多用途手提籃」 1D劉智韜



季軍 「可愛兔子小火車」 1C馮梓甄

環保家品名稱	可愛兔子小火車
使用到的物料	包裝紙、外賣紙杯、切蛋器、膠帶、提早月餅包裝盒、車輪蓋、膠紙、汽水樽水
創作理念	將紙張到月餅盒可以用來儲存小飾物，如果做成椅子就會十分實用。做手可變會更好，所以就以我親愛兔子做手在參考。
製作方法 (可用點列的方式或畫圖的方法表達出來)	<p>製作方法：</p> <p>① 底座：把紙筒分割成紙板，捲成圓柱體，再用封箱膠紙固定，做好五條邊，用膠紙固定(見圖1)。再把紙杯底剪開，套入圓柱末端，貼上扭蛋器裝飾。</p> <p>② 兔子頭及尾：剪出 4 塊紙板 (3 塊圓形 + 1 塊圓形)，把圓形夾心貼在兩塊紙板中間(見圖2)。</p> <p>③ 夾心製作方法：把紙板剪成小紙條捲成圓圈。</p> <p>④ 中間部份：剪出兩片長方形紙板，貼在月餅紙盒及兔頭尾之間，以固定坐位位置。</p>



優異獎

「手提行李箱」 1C馬浚豪



優異獎

「牆掛式收納袋」 2C吳卓勳 4A 吳卓言



優異獎

「萬用手袋」 2A陳紫棋



協作計劃和活動

智能飲水機機身設計比賽

是次比賽旨在挑選學生的機身設計作品，以製作環境保護署推行的校園安裝智能飲水機先導計劃下提供本校的智能飲水機封面。

目的：透過創作，鼓勵學生從小培養「自備水樽」的習慣。向學生推廣減少使用一次性塑膠，從而達到源頭減廢。



其他優秀作品

- 1C 周樂恆
- 1C 郭尚宜
- 2C 李申
- 2C 邵明晴
- 4A 張雅雪
- 6B 蘇梓翹

優勝作品

- 3B 林子詠
- 2C 歐陽沛柔



飲水機實物示意圖



飲水機實物示意圖



協作計劃和活動

粵港貴三地學校舉辦之雲畫展活動

6月1日為粵港貴三地學校的雲畫展開幕禮，是次畫展主題為「粵港貴三地雲畫展 —— 藝術倍多FUN，中華少年心連心」。三地學生透過書畫創作在虛擬展覽平台進行藝術文化交流，是以增強學生對中華文化的認識。

本校為是次展覽籌備了超過半年，一至六年級均有不少同學積極參與、踴躍投稿。收集實體作品期間，經歷了節日長假（聖誕假及農曆新年假）、停課及特別假期，又處於疫情期間，但這些都無阻學生對藝術的熱情。又，由於主辦方有展品數量的限制，故能在是次脫穎而出的作品，不乏創作形式創新、具創意者。

參展學校：
 廣州市白雲區方圓實驗小學
 香港大埔舊墟公立學校
 貴州省羅甸縣第二小學

<https://h5.goqo.com.cn/arttown/v1/web/client/dist/index.html?showroomId=10661>

開幕禮



學生作品



6B黃樂天
趨光



3D彭睿軒
如意吉祥



6B黃樂天
一望無際



3D彭睿軒
金魚



3D彭睿軒
紅了櫻桃



3B葛彥禧
午後



5C鄧曉瑜
初春



3B葛彥禧
花開富貴



3B葛彥禧
大吉大利



3B葛彥禧
親子樂



3B葛彥禧
青蛙



3B葛彥禧
貓和魚

為中華之崛起而讀書

辛丑冬至

溫嵐芝書於香港

5B溫嵐芝
為中華之崛起而讀書

弘揚中華

壬寅立春

溫嵐芝十一歲書於香港大埔瑪嘉德公立學校

5B溫嵐芝
弘揚中華

有志者事竟成

辛丑冬至

溫嵐芝書

5B溫嵐芝
有志者事竟成



5B張峻林
江南人家



6B黃樂天
糖息有時



2D劉溢朗
守護



4B劉溢希
屏息凝神



6C蘇卓妍
開逸



1C陳靖瑜
虎年吉祥



1C陳茜如
虎年吉祥



2B徐希昀
頑遊世界 - 《西安》



1C陳靖瑜
太陽之謎



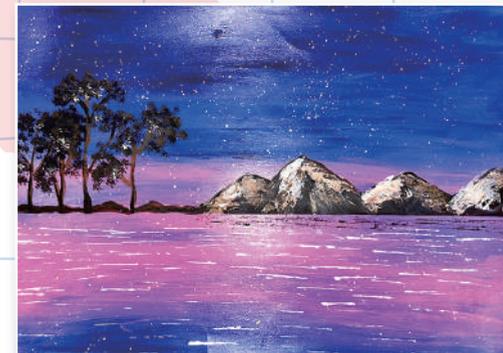
5B張峻林
未來科技



1C陳茜如
河豚樂無窮



3A羅祉凝
泥涌石灘



6C蘇卓妍
星海間



3A羅祉凝
香港鐵路博物館

