

從古蜀文明到寬窄瓦當，青羊九大“熊貓課程”走進香港課堂

紅星新聞 2018年11月13日

《古蜀文明耀金沙》《中華棋史》《寬窄瓦當之美》《水墨熊貓之成都小吃》《幽幽花徑延客來》……11月12日至13日，成都市青羊區“熊貓課程”走進香港課堂，為當地中小學生帶去了一堂堂天府文化精品課，其內容涵蓋“熊貓課程”國際理解的九大課程體系，包括“地域文化”“歷史文化”“建築文化”“非遺文化”“民俗文化”“川劇文化”“詩歌文化”“教育文化”“棋藝文化”。



同時，成都青羊的孩子們也走進了香港學校的教室，跟當地的小朋友一起隨班上課，體驗與成都課堂不同的教學風格和文化氛圍。



红星新闻



红星新闻

在繽紛多彩的棋藝世界

感受中國象棋的智慧

“成都，又名棋城，上世紀七、八十年代，成都民間棋風盛行，別說公園、茶館，就是在路邊也可以看到對弈的市民，觀戰的人群更是裡三層、外三層。”11月13日上午，在香港大埔舊墟公立學校，來自成都市鼓樓小學的李芳老師，首先為大家帶來了一堂《中華棋史》課，它出自青羊“熊貓課程”棋藝文化的第一章。



李芳首先向香港的小朋友們介紹了成都和成都棋院，並在大螢幕上展示了上世紀七、八十年代，成都街頭棋風盛行的照片，香港的小朋友們都瞪大了眼睛，十分好奇。“棋類活動是人類寶貴的文化遺產，是一種智力體操，被古人稱為‘天技’，世界上最早的棋藝遊戲‘奕’，最早的有兵種的棋藝遊戲‘博’，以及‘最完美’的棋種圍棋和象棋，都是由中華民族首先創造出來的。”李芳介紹說，“除此之外，同學們還知道哪些棋類呀？”



“五子棋”“多子棋”“軍棋”……香港的小朋友們積極答道。接著，李芳將話題引入中國象棋，向孩子們講述了棋盤上楚河漢界的歷史故事，以及中國象棋的基本規則。當然，香港的小朋友們也是“有備而來”，在上這堂課之前，孩子們已經自行查閱了相關資料，並瞭解到“士’只能在九宮格內走動，是‘將（帥）’的貼身保鏢”“炮’吃子的時候，必須和對方的棋子中間間隔 1 個棋子”……孩子們的“預習”成果也得到了李芳老師的讚許。



最後，李芳還向孩子們介紹了由象棋變化而來，具有四川特色的棋類活動——翻翻棋，在簡單地講述了相關規則後，孩子們兩兩對戰，在課堂上來了一把翻翻棋的大比拼。“以前大家都沒有在課堂上接觸過中國象棋，這堂課真的非常珍貴，而且非常有意思。”大埔舊墟公立學校一位旁聽的老師感歎說。

化身小小考古學家

跟著大金面具探索古蜀王國

一段精彩的川劇變臉視頻讓香港的小朋友們瞬間來了興趣，接著，米老鼠、唐老鴨等各類卡通形象的臉譜，也被“神奇地”變了出來，逗得孩子們哈哈大笑。最後變臉定格在一張神秘的金色面具上，它長著方形的面孔，額平齊，有長刀形凸起的眉和大立眼，高挺的鼻子呈三角形，這讓大家十分好奇。



“你們知道嗎？這張面孔已經 3000 歲啦，是我們的老老老前輩了，孩子們，你們想對它說些什麼呀？”成都市同輝（國際）學校李雲霞老師輕聲問道，這堂課將由她帶領孩子們去探尋輝煌燦爛的古蜀文化，而它同樣出自青羊“熊貓課程”，屬地域文化的第一章第二節《古蜀文明耀金沙》。



“我想問它，你是誰，為什麼跟我們長得不一樣？”“我想問它家在哪裡，能不能帶我去看看？”“我想問它是不是跟恐龍生活在同一個時期？”……看著神秘的金色面具，小朋友們腦洞大開，想像著一個個稀奇古怪的問題。

接著，李雲霞向孩子們展示了更多來自金沙遺址博物館的文物圖片，她引導孩子們化身小小考古學家，通過對文物的觀察，去推測 3000 多年以前古蜀王國的自然環境和人居生活，探尋文物背後的秘密，自己開動腦筋去“復原”大金面具的家園。



除此之外，來自成都市少城小學、東城根街小學、泡桐樹小學、成都市實驗小學、成都市實驗小學文苑分校、花園（國際）小學、樹德實驗中學等青羊“熊貓課程”項目學校的老師，還走進了香港大埔崇德黃建常紀念學校、新界婦孺福利會梁省德學校和裘錦秋中學（屯門），為孩子們帶去了一堂堂天府文化精品課程。

跟機器人組隊踢球

科技體驗中青羊娃娃玩“嗨”了

除了“熊貓課程”走進香港課堂，青羊的孩子也體驗了一把“港式課程”。



“快點快點快點，球馬上就要進了，再往前一點。”“耶，球進啦！”11月12日上午，青羊區“熊貓課程到香江”百人少年團的孩子們，分別走進了香港大埔舊墟公立學校和裘錦秋中學（屯門）進行跟班上課。在大埔舊墟公立學校，孩子們分成多個小組，與該校學生一起上了中文、英文、視覺藝術、普通話、常識等多門課程，並參與了學校的資訊科技體驗。在該校的多元自學室，青羊的孩子們跟機器人一起“組隊踢球”，大家分成兩個小組，每組五個人，每個孩子都手持一部 pad 來控制機器人的運動方向，並通過密切的團隊配合來將球頂進球門。很快，孩子們就進入了比賽狀態，圍攻、防守、射門，大家互不相讓，競爭激烈，每進一個球教室裡都會爆發出熱烈的歡呼。



多元自學室的另一邊，青羊的另一組孩子則圍坐在多邊形的桌子旁拼起了類似樂高的積木。“這個積木是沒有說明書的，大家可以發揮想像和創意，拼出任何你想拼出的東西。”指導老師對同學們講到，他首先展示了自己學生的部分創意作品，有蝴蝶、米老鼠、眼鏡、自行車等等，無論是動物、人物、卡通形象還是其它物品，一個個看似細碎的小零件都能夠通過孩子們的巧手神奇地拼湊出來。這趟科技體驗之旅也讓孩子們直呼“太嗨了”。



體驗結束以後，當日下午，孩子們還去到了第五屆“紫荊杯”兩岸暨港澳青少年書畫大賽的頒獎典禮領獎。據介紹，該賽事自今年 6 月啟動以來，海峽兩岸暨港澳有逾萬名學生參賽者報名，經過組委會專家的層層評審，最終有 600 餘幅作品獲獎，組委會甄選了其中百余幅優秀作品在香港沙田大會堂的展覽廳進行展出。



其中，青羊學生不僅一舉拿下了十餘幅獲獎作品，而且還有多幅學生書畫在香港展出。



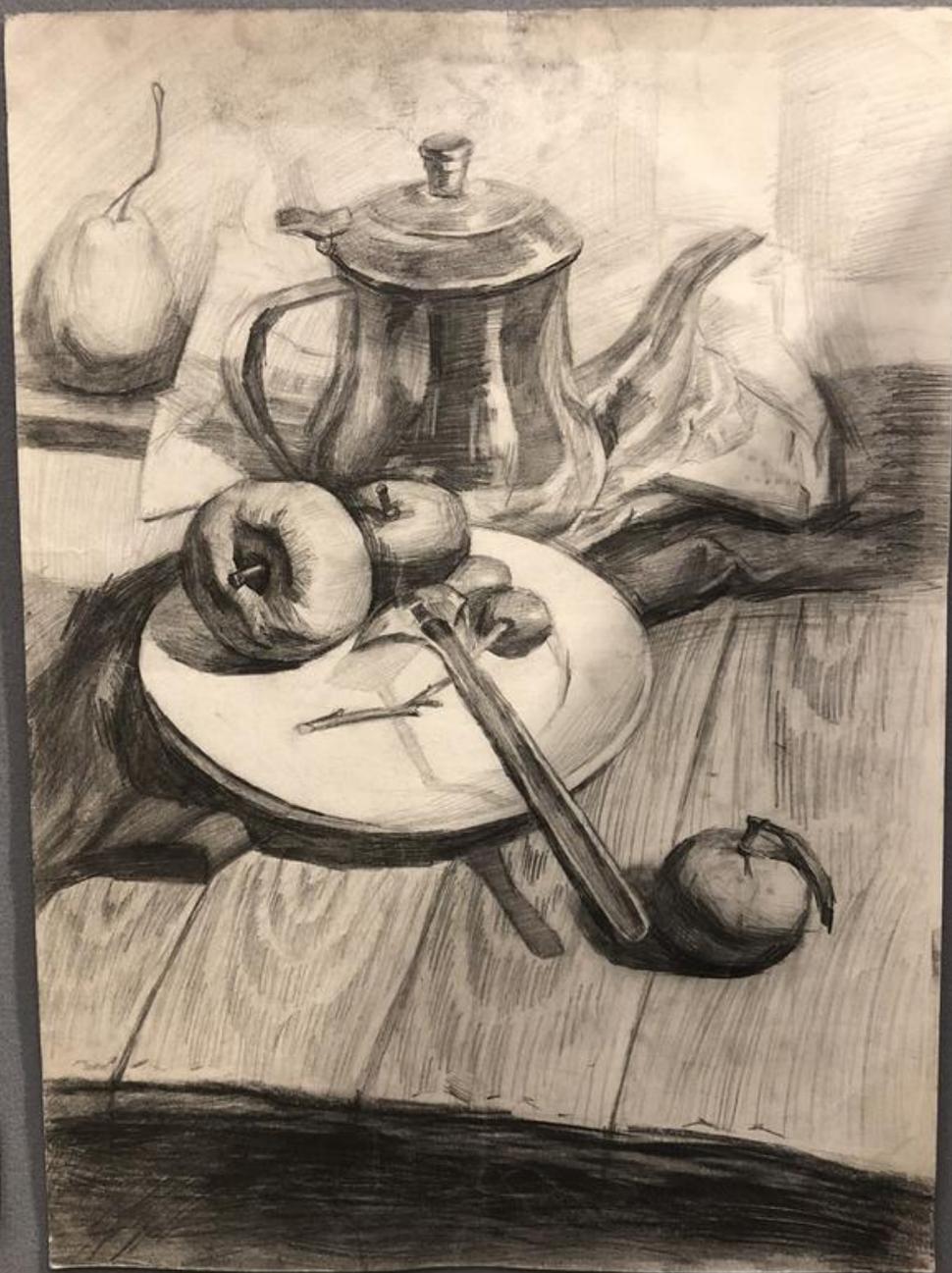
春意
丁酉年
李翔画



2017年11月18日
中国书画函授大学肇庆分校建校20周年纪念册
李翔
李翔画 (2017)



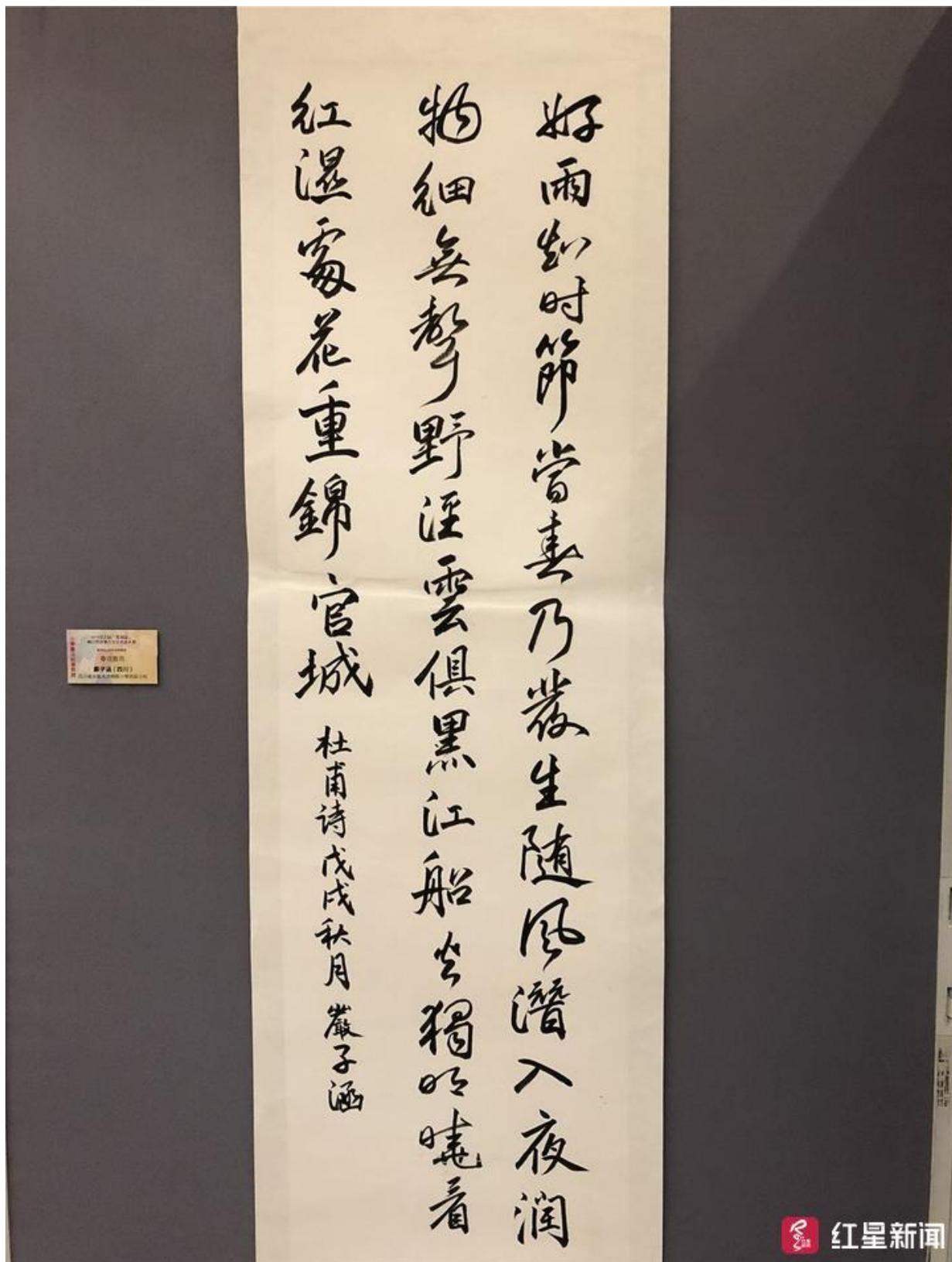
红星新闻



第五屆“雙城畫
展”青少年书画大赛
静物素描
潘熠（四川）
富顺小学西溪分校



家益田屋四十年之久



△青羊娃娃的書畫獲獎作品在香港展覽

成都商報-紅星新聞記者 張瑾 發自香港