

# 創作坊 C-GARDEN

Issue 134

Tai Po Old Market Public School

Address: 10 On Cheung Road, Tai Po

Publish Date: Nov 2025

School Website: <https://tpomps.goodschool.hk/>

## 編者的話：寫作的魔力

每當我翻閱你們的作品，總是被字裏行間散發出的無限創意和真摯情感深深感動。你們的作品就像一顆顆閃亮的星星，照亮了我們這個小小的寫作世界。寫作的旅程，需要的不是完美，而是「願意嘗試的心」。請不要擔心自己的文筆不夠好。寫作就像畫畫一樣，需要多練習、多塗鴉，才能找到屬於自己的色彩。在此，我要衷心讚賞每一位投稿的同學。無論是充滿奇幻的想像故事、對生活細膩的觀察，還是對知識認真的探究，都展現了你們獨特的視角和傑出的寫作潛能。請記得，每一次提筆、每一句字句，都是一次寶貴的成長！期待在下一期《創作坊》中，看到更多屬於你們的精彩作品！

李甜老師

### 《大方的小美》

2D 劉睿齊

有一天，小美在學校裏跌倒了，小玲不但沒有幫忙，反而取笑她。

下午放學的時候，下起了大雨，小玲沒有帶雨傘，慌忙用手遮擋着雨，心想：這要淋成「落湯雞」了。

這時，小美主動跑過去，說：「我們一起打傘吧！」小玲低下了頭，內疚地說：「對不起，當時我不應該取笑你。」小美說：「沒關係。」

後來，小玲和小美成為了好朋友，小玲還跟小美分享自己最喜歡的巧克力。老師看到後，欣慰地笑了。

### 《來一趟「源」之旅》

5B 郭尚宜

看着冰箱上的磁石貼，令我回想起那次「源」之旅……

去年夏季，我們一家到了位於屯門的「源·區」參觀。「源·區」是香港首個結合科技與環保的污泥處理廠，他們以轉廢為能的設施和意念，讓人们在參觀學習中親身體驗到香港的綠色文化。

我們才剛到達，便看見前方有一個湖，離湖不遠，居然有一個鋪滿蓮葉的小池塘，我和妹妹不禁異口同聲地唸出《江南》裏的一句詩歌：「欸！『蓮葉何田田』！」

告別了滿目翠綠的蓮塘，跟着指示牌，我們走進了核心區——「源·館」。導賞員帶領我們，從觀看影片，到模擬示範，再到參觀巨型焚化爐，讓我們逐步了解接收污泥後，以焚化產生的蒸氣，再轉化為電力的概念和步驟。沒想到這些繁複的工序，藏着這麼多的巧思，原來「轉廢為能」並不是一句輕飄飄的口號呀！

導賞結束後，我們到「源·茶」用膳，茶館的裝潢，極具大自然氣息，這裏的一桌一椅，都是用廢木加工而成，美得簡直是藝術品；而茶館的食材，都是採用自家種植的蔬菜而製。我們點了些輕食，對着一望無際的后海灣海景，肚子和眼睛同時感受到了幸福。由於茶館推行環保教育，我們用膳後需要自行清洗餐具，妹妹笑着說沒想到洗餐具也要節約用水呢！

洗完餐具，擦乾手，我們去往更高處的「源·景」，欣賞更多環保傢具創作。而最令我深刻的，是一面貼滿訪客對環保承諾的便利貼牆。我們四人也各自寫下承諾，而我的那張寫着「粒粒皆辛苦」的便利貼並沒有貼於牆上，因為我想帶回家，製成磁石貼，希望能時刻提醒自己要珍惜食物。

黃昏時，我們來到名為「源·林」的戶外足浴池，池水是以焚化後所產生的熱能去加熱。我們於長長的池邊，相對而坐，夕陽的餘暉穿透過兩旁的樹陰，我閉起雙眼，聽着蟬鳴和小孩的嬉水聲，彷彿大自然與我們融為一體，平日學習的壓力在這一瞬間淨皆消散。

回家的路上，我看着車窗外繁華的景色，想着：我們每天穿梭於忙碌當中，生活節奏快得像走馬燈一樣，其實大自然才是我們的幸福之「源」！「他」雖不會說教，但一草一木都在無聲訴說，要好好珍惜和享受大自然帶給我們的靜與樂。

「源」於自然，貴在珍惜！

### 《我做錯了》

4B 余洛晞

當我看見客廳裏沒有燈罩的燈，就想起六歲時那個錯誤的決定……

那年我六歲，趁媽媽在睡午覺時，偷偷在客廳裏拍皮球。雖然知道這麼做不對，但我還是小心翼翼地玩，盡量不發出聲音。

正當我玩得興高采烈的時候，一不小心，竟把其中一個燈罩踢破了。我嚇得趕緊把「作案工具」藏起來，正想收拾碎玻璃時，媽媽已經被驚醒了。她走出客廳，看着地上的碎片問我：「是誰把燈罩打破了？」我本來還想狡辯，但想起媽媽平時教導我要知錯能改，於是鼓起勇氣，把事情的經過一五一十地告訴了她。

媽媽聽完，眉頭微微一皺，然後輕輕摸了摸我的頭說：「我這個頑皮的『小番薯』啊，勇於認錯是需要很大勇氣的，謝謝你願意誠實告訴媽媽。不過下次想踢球，就直接跟我說，我們去球場踢，別再把家裏當足球場啦！」那一刻，我彷彿放下了心頭大石，整個人都輕鬆了起來。

經過這件事，我真正體會到「知錯能改，善莫大焉」的道理，也學會了為自己的行為負責。

### 《脖子間的餘溫》

6C 劉千語

我脖子間掛着的是一條再普通不過的項鏈，墜子是一塊小小的被打磨圓潤的白玉，可對我而言，它是全世界最特別的存在，因為裏面封存着湯圓的骨灰，湯圓是從小陪着我成長的小狗。

湯圓剛到我家時，還是一隻剛出生的小狗，全身毛茸茸的，深得全家人的喜愛。每逢傍晚，牠總會蹲在門旁，豎着耳朵留意着我的腳步聲。門一開，一團毛茸茸的「小炮彈」就會投進我的懷裏，濕漉漉的鼻子在我臉上亂蹭，喉嚨裏發出歡快的呼嚕聲。當我做功課時，牠就會安靜地趴在我的腳邊，小小的身體隨着呼吸的輕快起伏着，像溫暖的腳墊。每當遇上煩惱時，我會毫不猶豫地把臉埋進牠柔軟的毛髮裏，傾訴那些不可告人的秘密。牠從不嫌我囉嗦，只是用濕熱的舌頭舔着我的手，彷彿在說：「沒關係，有我在呢！」

可惜歲月不會為誰停留，湯圓老了，腳步慢了，迎接我的從飛撲變成了搖搖晃晃的站立……那個傍晚，我抱着牠坐在窗邊，看着夕陽一點點落下……

編輯委員會顧問：張麗珠校長

總編輯：李甜老師

編者：各中、英文科老師(作品的指導老師)

### 《中秋夜》

1C 杜萱

中秋節的晚上，我和鄰居在天台上慶團圓。妹妹在踏自行車，哥哥在玩玩具，姨姨們在燒烤，我和姐姐在吃楊桃。姐姐滿心歡喜地說：「這個楊桃又像星星，又像欖球。」我聽到後忍不住笑了。

### 《中秋夜》

1D 廖敏婷

中秋節的晚上，我和家人在天台賞月。天上的月亮又大又圓。我和爺爺一面吃月餅，一面看月亮。月餅又香又甜，真好吃了！中秋節和家人一起賞月，真是又開心又熱鬧呀！

### 《暑假裏的一天》

3A 李嘉瑤

暑假時，我和爸爸媽媽到了北海道旅行。

那天，我們興致勃勃地出發到北海道花田。到達目的地後，還沒走進花田，已看到中間點綴了一點點紫色的圖案，漂亮極了。

當我們走進花園，這裏景色怡人，花兒姹紫嫣紅，花枝招展，像是在歡迎我們的到來。然後，我和爸爸媽媽迫不及待地坐纜車。坐纜車時，微風輕拂，陽光灑在我們的臉上，讓人感到無比舒適。

我們在山頂往前走，舉目遠眺，連綿的山峰和翠綠的田野盡收眼底，彷彿大自然給我們創作了一幅美麗的圖畫。然後，我們踏進薰衣草田，用相機記錄下這美麗動人的瞬間。

現在，每當我看到這張相片時，都會勾起我和家人一起的難忘回憶，提醒着我要珍惜與家人一起的快樂的时光。

### 《被消失的星空》

6B 梁家恩

一顆、兩顆、三顆……張衡抬頭望天，稚氣未脫的臉上充滿着無盡的眷戀，眸裏是億萬星辰。兩千年過後，有人懷着相同的夢想仰望着天，然而，她卻失望了。

依稀記得，有一年，父母帶我到被譽為「世界三大夜景」之一的維多利亞港欣賞夜景。我們甫一抵達，便被這裏五光十色、爭奇鬥豔的燈光照得幾乎睜不開眼。那絢爛而喧囂的光影倒映在海上，隨着海浪拍打而漸漸破碎，又在下一個瞬間凝聚，彷彿擁有無窮的生命力，在城市的心臟處狂野地跳動。

海風帶着鹹味，將我的視線從水面吹向另一邊的海岸。那裏是密不透風、直插雲霄的摩天高樓群。然而，我的注意力卻不由自主地被它們背後那片原本應是主角、現今卻毫不起眼的背景板——夜空吸引。

我竭力去尋找，那片原本屬於星空的點點白光，但那微弱的光芒早已被城市溢出的七彩光暈遮掩得支離破碎。星子們不甘，不甘自己的千萬年光芒被這人造的、短暫的燈火所掩蓋；卻又如此無力而無奈。它們不敵距離，那跨越光年的遙遠，在俗世塵光面前，顯得如此微弱。距離就像加在咖啡裏的奶精，越加越稀，越遠越淡。

望向身邊的父母，他們沉醉於這近在眼前的繁華光海，臉上充滿了滿足與讚歎，卻渾然不覺那片原本應璀璨無比、屬於人類共同精神家園的星光，正被無情地忽視和吞噬。

那次經歷後，我開始留意周遭的光。

在我們的日常生活中，霓虹燈、廣告招牌、巨型探射燈，它們從黃昏開始，便迫不及待地釋放出自己的能量，它們的亮度遠超所需，毫無節制地向上、向外擴散，形成了一層厚重的、人工的光霧。這層光霧，不僅僅阻擋了我們觀看星空，它更像一種隱喻——隱喻著人類對無窮慾望的追逐，對自然規律的漠視，以及對深邃思考的阻礙。

從前的人們觀星象以知農時，察天道以悟哲理；張衡觀星，鑄造了渾天儀。而我們這一代人，在光污染的籠罩下，連最基本的銀河都成了奢侈品，我們是否也同時失去了某種根植於人心的天性與靈感？

有朝一日，我能看見不被污染的天空嗎？



## Letter to the Editor By 4A Li Cheuk Yin, Caleb

Dear editor,

I am writing to tell you about how I spend time with my friends. I have one best friend. His name is Samuel.

On weekends, we have activities at school. We both leave school at eleven o'clock. We eat lunch together. Then, I go to Samuel's house to play with him. But if his dad is busy, he comes to my house instead. We usually play online games and have Pizza Hut for dinner.

At school, during recess time, we sit on the sofa on the fifth floor to chat. Sometimes we do the same thing but in the back of the library. Or we will go to the food shop to buy some sausages and Siu Mai.

We seldom go to the countryside. We usually have a barbecue there and go hiking.

We always go to the playground near the school when the exam ends. Sadly, the playground was scrapped because the Drainage Services Department had to build a flood storage pond. They needed to lower the chances of Tai Po and the school flooding. But, we could still play at a different playground. We could have lunch there too.

We made an agreement. "When we're old enough, let's go to Iceland to watch an aurora," I said. Samuel said it was a good idea so we kept that promise.

I have many thoughts. It would be better to work with him in the future. I would be happy if he would always be by my side.

Thank you for reading my letter. I hope you like my ideas!

Best wishes,  
Joe

## 《伶仃洋上的「綠帆」》

6A李梓菱

伶仃洋的風總帶着鹹濕的氣息，掠過珠江口那片廣闊的紅樹林時，在泥灘上灑下斑駁的光斑。我見到阿婆時，她正跪在淤泥裏，把一株不足半尺高的紅樹幼苗小心翼翼地移栽到新的家園。她的粗布衣裳早已被泥漿浸透，額角的汗珠砸在泥地上，可她眼神裏的專注卻像伶仃洋的潮汐，執着而深沉。

有一天，環保義工隊長帶我們拜訪阿婆的「海上木屋」。那木屋建在幾根粗壯的木樁上，像一葉孤舟，在紅樹林的「綠海」裏顛簸。木屋的牆壁上釘着一張泛黃的舊地圖，上面用紅筆圈出了密密麻麻的小點，原來那是阿婆二十年來記錄的紅樹林消失帶。「阿婆曾是個船娘。」隊長低聲說，「她見過伶仃洋最繁盛的模樣，也看着它一點點被吞噬。」

在一個暴雨夜，我跟着阿婆蹣跚過齊腰深的積水往紅樹林深處走。閃電劈開夜空的瞬間，我看見她瘋了似的撲向一棵被吹倒的紅樹，用自己的身體去支撐那些搖搖欲墜的枝幹。「這些樹是活的！我們牽着手，才能擋住風浪！」她的聲音被風雨撕扯得破碎，卻帶着一種不容置疑的力量。那一刻我忽然明白阿婆守的從來不是一片樹林，而是粵港澳三地人賴以呼吸的「綠肺」——伶仃洋上不滅的生態。

後來我才得知阿婆的丈夫曾是伶仃洋的護林員，二十年前爲了救一株珍稀的秋茄樹而喪失了生命。那些她日日收集的塑膠瓶、廢漁網，那些裝着招潮蟹、彈塗魚的玻璃罐都是她與亡夫的對話——「老陳，你守的這片林子，又長出新葉了……」

午後，我看見阿婆站在木屋的平台上，向遠處的香港大嶼山、澳門路環島方向眺望。她身後紅樹林在伶仃洋上綿延起伏，白鷺掠過水面驚起一串漣漪。阿婆掏出了個嶄新的玻璃罐，裏面是一枚剛採集的紅樹種子，在陽光下發着溫潤的光。「這是給粵港澳的孩子留念的。」她喃喃自語：「讓他們知道，這片海、這片樹是咱們共同的根，得世世代代守下去……」

風又起了，紅樹林沙沙的聲響像是無數守護者在合唱。而阿婆的身影在這片交織着愛與堅守的海上森林裏，成了伶仃洋上最動人的「綠帆」，載着生態的希望，駛向永恆的未來。

## ★ Good manners

By 5A Lee Yuen Lok

I think good manners are very important. We should be polite to others and behave well in public. For example, we should have good manners in public libraries and cinemas.

The public library is a place where you can read books, do data collections and borrow books. To let the people focus on their books, we should keep quiet and shouldn't talk loudly. We should keep the books in good condition and shouldn't draw or cut the books. We shouldn't eat or drink in libraries because the pests will follow the smell and damage the books. Good manners are very important. We should talk politely to the librarians, don't shout at the librarians because they are here to help you. They keep the books in the correct places. They also help you to borrow books and find books that you want. So we should smile at the librarians to maintain the happy atmosphere.

The cinema also is a quiet place that you can watch films and enjoy your holidays. Before watching films, we shouldn't run in the cinemas. When you get into the house, you should sit on your allocated seat. You should arrive on time. Don't be late, otherwise you will miss a part of the movie! Make sure you switch off your phone or turn your phone to silent mode. You can eat or drink in cinemas but we should keep clean. When you finish watching the movie, we should walk slowly. Be careful not to push anyone, or they might fall down.

In order to have good manners, we should maintain personal virtues and always bear in mind to protect the weak and the elderly. If we have good manners, everybody will love us and we will stay away from all troubles.

## ★ The Jungle Book

By 6B Li Tsz Ying

The Jungle Book is a film I love watching again and again. It tells the story of Mowgli, a boy raised by wolves in the Indian jungle, where he meets wild animals and goes on exciting adventures. One day, a fierce tiger named Shere Khan, who hates humans, returns to the jungle and wants to kill Mowgli. To survive, Mowgli must rely on his courage and the help of his animal friends. Can he make it through? Watch the film to find out?

I enjoy this film most because it teaches me to be brave and kind. Mowgli faces many dangers but never gives up. His courage reminded me to stay strong during hard times and to care for nature and animals around us.

The character also made the story meaningful. Bagheera, the wise panther, gives Mowgli helpful advice, while Baloo, the cheerful bear, taught him to enjoy life and stay positive. These characters help Mowgli grow up, just like how our parents and teachers guide us in real life.

The favourite part was when Baloo sang "The Bare Necessities". It's fun, catchy, and reminded us to appreciate the simple things in the life. The songs in the film are easy to remember and help me learn new English words and improve my listening skills.

I would highly recommend The Jungle Book to my friends. It's not only fun and full of adventures, but also teaches important lessons about friendship, courage, and growing up. That's why it will always be one of my favourite films!

Justin

## 《從水泥叢林到綠色家園》

5A陳茜如

喧鬧的街道上，一座座拔地而起的高樓像巨獸般聳立在城市中。每天早上，我從「巨獸」的口中走出來，瞬間又湮沒在車水馬龍之中，耳邊攪雜的是各種都市的噪音。

上月我經過樓下的咖啡店，注意到店門口多了幾個小盆栽。其中一個盆栽中種着一株小小的綠蘿，葉子翠綠得像剛從雨林中摘回來。店員笑着說：「這是我們新增設的『綠色角落』。」我當時沒太在意，但那天晚上，看到對面大廈的霓虹燈閃爍時，我腦海中突然浮現出那株綠蘿的模樣，在腦海中揮之不去。

在好奇心的驅使下，我開始在網絡上搜集園藝相關資訊，並加入了一個社區種植的群組。群組內成員熱情地分享在室內、屋頂或陽台種植蔬菜花卉的心得。我興奮得像發現新大陸，立刻央求媽媽在家中陽台放置幾個小盆栽，開展我的「種植之旅」。自此，我的生活悄然改變。完成作業後，我不再沉迷於網絡遊戲，而是全心全意投入照顧盆栽。每日爲它們澆水、觀察葉片生長，感受泥土與植物散發的清新氣息，都市生活的壓抑感彷彿一掃而空。

近日，香港頻受極端天氣影響，颱風與暴雨接踵而至。我經常需要將盆栽由陽台移至室內，免受風雨侵擾，卻也因此擔心植物缺乏充足的陽光照射。於是，我在群組中向大家請教如何在惡劣天氣下照顧植物。豈料，這個話題竟然引發熱烈討論，大家除了分享各種應對天氣的種植技巧之外，還深入探討環境問題：氣候變化導致天氣異常、生物多樣性喪失、塑膠污染等，對生態系統及人類健康構成嚴重威脅。這些討論拓寬了我的視野，喚醒了我對大自然的熱愛與責任。

我鼓起勇氣，提議成員們一起參與環保活動，沒想到大家紛紛響應！我們齊心協力，不僅在社區舉辦了綠色工作坊，教導街坊如何利用廚餘製作堆肥，鼓勵更多人參與種植。還計劃教授大家利用回收物料製作花盆，提倡循環再用的理念，共同打造綠色社區。這些活動讓我從園藝新手瞬間蛻變爲熱衷環保的「綠色先鋒」。

從沒想過，一株小小的綠蘿竟讓我學會關心身邊的環境。我深信，改變不一定要翻天覆地，只要我們堅持播下綠色的種子，城市就不會只是鋼筋水泥的叢林。終有一天，它將成爲人與自然和諧共存的家園。每棵我親手種下的樹、每次參與的綠化活動，都是我對未來的美好期許！

## Inside Out 2

By 6A Chan Yin Nok Enoch

When Riley is 13 years old, four new emotions — Anxiety, Envy, Embarrassment and Ennui arrive and clash with the original emotions. When Riley finds out her best friends will attend a different high school, Anxiety takes control, reshaping Riley's personality in a bid to impress hockey idol. Joy and the original ones must journey to the 'back of the mind' to restore Riley's true self. The nine emotions cause many problems but in the end, they work together and help Riley.

This movie showed me the mind in puberty adolescence. It also guided me to communicate with my heart and know more about ourselves. In conclusion, it is a worthy successor that deepens the emotions journey of its predecessor. It's a smart, funny and visually inventive exploration of growing up. It's a delightful and meaningful ride through the teenagers' mind.

My favourite character is Anxiety. Anxiety bursts onto the scene as one of Riley's new emotions — and quickly becomes the most compelling character in the sequel. With her jittering energy, rapid-fire thoughts, and constant need to plan for every possible outcome, the situation society shown in the film is both hilarious and heartbreakingly real. She's not a trouble maker, but she does cause chaos in the headquarters. When Anxiety tries to take control in order to protect Riley from the unknowns of teenage life, she becomes a reminder that even our most difficult emotions have purposes. Anxiety may be messy, but she's also deeply from humanity. And that's why she is my favourite.

I highly recommend this film to anyone who have a heart and a mind.

Justin