

堅持 創意 同行

張麗珠 校長

轉眼間，我們的中文創意寫作冊子：<<故事森林>>已經來到第十六期了。十六，一個多麼踏實的數字，它見證了學校一份堅持了超過十五個年頭的信念——培育一群熱愛創作、熱愛想像、熱愛以文會友的小小創作家。本期冊子中，有同學寫道：「堅持，就是一次又一次站起來。」這句話深深觸動了我。是的，堅持從來不是一帆風順，而是在跌倒與爬起之間，不斷前行。就像古人說的「鍥而不捨，金石可鏤」，正是這份一次又一次站起來的韌性，讓我們每學年都能捧出這本沉甸甸的文集，讓喜歡寫作的孩子，有一個屬於自己的舞台。

這些年來，我看着許多孩子從三年級寫到六年級，從短短百字的片段寫到千字的故事。記得有一位畢業生回校探望老師，她說：「校長，我現在中學裡繼續寫小說呢，就是當年在創作小隊裡，第一次有人稱我為『小作家』。」就是這一句話，讓我深深明白：一個平台，一份肯定，足以在孩子心中點燃一輩子的火種。

今天，我們身處人工智能迅速發展的時代。AI可以寫出一篇工整的文章，可以回答許多知識性的問題，甚至可以模仿不同作家的風格。然而，有一樣東西，是它永遠無法取代的——那就是每個人心中獨一無二的創意與想像力！創意像天上的雲，千變萬化；想像像海裡的浪，無窮無盡。這本<<故事森林>>裡每一個故事、每一首詩、每一個奇思妙想，都是孩子們用心靈編織出來的，裡面有他們對世界的觀察與好奇。正是這些無法被計算、無法被複製的創意，在AI時代裡顯得越發珍貴。<<故事森林>>這本冊子，正是要守護這份珍貴，讓孩子知道：你的想像力，是這個世界最稀缺的寶藏。

創作從來不是孤獨的旅程。古人說「獨學而無友，則孤陋而寡聞」，創作亦然。因此，我們成立了資優抽離式「創作小隊」，這不僅僅是一個寫作的地方，更是一個同行的平台。在這裡，同學與同學之間互相品評作品，你為我的比喻拍案叫絕，我為你的結局出謀獻策；在這裡，老師與學生一起琢磨文字，一起討論情節，有時甚至被學生的靈感所驚豔。這種互相激勵、互相啟發的過程，就是創作最動人的部分。有人說，創作像「眾人拾柴火焰高」，一點也不錯。當你靈感枯竭時，同伴的一句話，可能就點亮了你的思路；當你信心動搖時，老師的一個微笑，就能讓你重新振作。

這一期文集，收錄了許多令人驚喜的作品。有的孩子寫小發明，把每個按鈕，每個功能描寫得活靈活現；有的孩子想像未來二十年的自己，經歷了奇妙的旅程；還有的孩子與歷史人物對話……每一篇都是孩子們用心灌溉的花朵。我們明白創作最重要的，不是技巧有多純熟，而是那份真誠與熱情是否被好好呵護。

最後，我想對每一位參與創作的小作家說：謝謝你們，讓這本<<故事森林>>充滿了生命力。也謝謝張珮晴老師的指導和家長的陪伴與支持。

未來的日子，無論人工智能如何發展，請記住：你的創意、你的想像、你用心寫下的每一個字，都是獨一無二的。願你們繼續堅持，繼續想像，繼續在這條創作路上，與友同行。期待第十七期、第十八期……的出版，我們一路寫下去。



轉眼間，我們的中文創意寫作冊子：<<故事森林>>已經來到第十六期了。十六，一個多麼踏實的數字，它見證了學校一份堅持了超過十五個年頭的信念——培育一群熱愛創作、熱愛想像、熱愛以文會友的小小創作家。本期冊子中，有同學寫道：「堅持，就是一次又一次站起來。」這句話深深觸動了我。是的，堅持從來不是一帆風順，而是在跌倒與爬起之間，不斷前行。就像古人說的「鑿而不捨，金石可鏤」，正是這份一次又一次站起來的韌性，讓我們每學年都能捧出這本沉甸甸的文集，讓喜歡寫作的孩子，有一個屬於自己的舞台。

這些年來，我看着許多孩子從三年級寫到六年級，從短短百字的片段寫到千字的故事。記得有一位畢業生回校探望老師，她說：「校長，我現在中學裡繼續寫小說呢，就是當年在創作小隊裡，第一次有人稱我為『小作家』。」就是這一句話，讓我深深明白：一個平台，一份肯定，足以在孩子心中點燃一輩子的火種。

今天，我們身處人工智能迅速發展的時代。AI可以寫出一篇工整的文章，可以回答許多知識性的問題，甚至可以模仿不同作家的風格。然而，有一樣東西，是它永遠無法取代的——那就是每個人心中獨一無二的創意與想像力！創意像天上的雲，千變萬化；想像像海裡的浪，無窮無盡。這本<<故事森林>>裡每一個故事、每一首詩、每一個奇思妙想，都是孩子們用心靈編織出來的，裡面有他們對世界的觀察與好奇。正是這些無法被計算、無法被複製的創意，在AI時代裡顯得越發珍貴。<<故事森林>>這本冊子，正是要守護這份珍貴，讓孩子知道：你的想像力，是這個世界最稀缺的寶藏。

創作從來不是孤獨的旅程。古人說「獨學而無友，則孤陋而寡聞」，創作亦然。因此，我們成立了資優抽離式「創作小隊」，這不僅僅是一個寫作的地方，更是一個同行的平台。在這裡，同學與同學之間互相品評作品，你為我的比喻拍案叫絕，我為你的結局出謀獻策；在這裡，老師與學生一起琢磨文字，一起討論情節，有時甚至被學生的靈感所驚豔。這種互相激勵、互相啟發的過程，就是創作最動人的部分。有人說，創作像「眾人拾柴火焰高」，一點也不錯。當你靈感枯竭時，同伴的一句話，可能就點亮了你的思路；當你信心動搖時，老師的一個微笑，就能讓你重新振作。

這一期文集，收錄了許多令人驚喜的作品。有的孩子寫小發明，把每個按鈕，每個功能描寫得活靈活現；有的孩子想像未來二十年的自己，經歷了奇妙的旅程；還有的孩子與歷史人物對話……每一篇都是孩子們用心灌溉的花朵。我們明白創作最重要的，不是技巧有多純熟，而是那份真誠與熱情是否被好好呵護。

最後，我想對每一位參與創作的小作家說：謝謝你們，讓這本<<故事森林>>充滿了生命力。也謝謝張珮晴老師的指導和家長的陪伴與支持。

未來的日子，無論人工智能如何發展，請記住：你的創意、你的想像、你用心寫下的每一個字，都是獨一無二的。願你們繼續堅持，繼續想像，繼續在這條創作路上，與友同行。期待第十七期、第十八期……的出版，我們一路寫下去。

